

INTITULE DU POSTE

Assistant·e des métiers de l'image et du son

Corps : Assistant ingénieur – ASI

Nature du concours : Externe

BAP : F – Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs

Famille professionnelle : Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web

Emploi type : Assistant·e des métiers de l'image et du son – F3D51

Nombre de postes offerts : 1

Localisation du poste : Faculté des Sciences Médicales et Paramédicales – Marseille

ACTIVITES PRINCIPALES

L'assistant·e des métiers de l'image et du son doit assurer les missions liées au fonctionnement opérationnel du centre de simulation en santé (SIMMAR) afin de réaliser des travaux techniques liés à la préparation et au déroulement des activités tant au niveau de la recherche que de l'enseignement, notamment sur des activités dans le domaine des multimédia :

Organisation des enseignements et de la recherche

- Assurer la responsabilité technique des activités et participer à la planification des formations ou des projets de recherche en lien avec la simulation, principalement dans le domaine de la haute-fidélité
- Coordonner l'utilisation du matériel d'enseignement et de sa maintenance, et assurer une veille multimédia afin d'effectuer les mises à jour nécessaire
- Participer à la conception d'activités pédagogiques dans le domaine de l'audiovisuel selon les besoins définis, incluant la programmation des appareils de simulation
- Concevoir, modifier, fabriquer ou réaliser des composantes, pièces, maquettes, documents, images ou matériel didactique à l'aide de plan, de devis ou de sources documentaires disponibles
- Assister les personnes requérantes dans les formations et les ateliers durant les formations
- Effectuer et produire des captations audiovisuelles et sonores pour l'enseignement, la recherche et la communication
- Concevoir et réaliser des interfaces ergonomiques adaptés aux usagers
- Effectuer les traitements de base des différents médias et préparer leur intégration dans un support de diffusion
- Organiser et/ou réaliser les activités de formation, incluant celle destinées aux techniciens du centre de simulation

Pilotage du matériel de simulation

- Organiser l'exploitation du matériel en coordonnant le choix, la préparation et l'installation des équipements en fonction des formations ou des projets de recherche
- Manipuler, transporter, classer et inventorier les équipements et le matériel
- Configurer leur calibrage, étalonnage et assurer l'entretien, la réparation et l'approvisionnement
- Elaborer et mettre en forme les formulaires et les rapports relatifs aux activités
- Opérer les simulateurs et tout autre équipement nécessaire aux activités de la directrice du centre de simulation durant les activités de formation et ce, en collaboration avec les instructeurs responsables
- Assurer l'assistance technique concernant les problèmes mineurs inhérents à l'utilisation des équipements
- Assurer l'entretien des locaux où se déroulent les activités
- Etablir, en collaboration avec le directeur scientifique et le coordonnateur du centre de simulation, les procédures de contrôle de qualité et les modalités d'utilisation des équipements
- Participer au maintien et à la mise à jour de l'inventaire et procéder à l'achat et au renouvellement des fournitures selon les besoins

POSITIONNEMENT HIERARCHIQUE

L'assistant·e des métiers de l'image et du son exerce ses missions sous l'autorité hiérarchique du Directeur Administratif Adjoint et en lien fonctionnel avec la Directrice du centre de simulation SIMMAR.

COMPETENCES REQUISES

Connaissances

- Règles du langage audiovisuel et multimédia adaptées à la simulation
- Droit de la propriété intellectuelle
- Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image
- Réglementation en matière d'hygiène et de sécurité
- Technologies des équipements web et multimédia
- Techniques de prise de vue, de son et de montage
- Formats de fichiers photo, audio et vidéo
- Techniques du domaine
- Marchés publics
- Langue anglaise : B1 (cadre européen commun de référence pour les langues)

Compétences opérationnelles

- Animer une équipe
- Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité
- Etablir un diagnostic
- Utiliser des métadonnées
- Utiliser les outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles
- Savoir planifier
- Communiquer et faire preuve de pédagogie
- Travailler en équipe

Compétences comportementales

- Autonomie
- Sens de l'organisation
- Capacité d'adaptation
- Sens de l'innovation

ENVIRONNEMENT ET CONTEXTE DE TRAVAIL

La Faculté des Sciences Médicales et Paramédicales (SMPM) d'Aix-Marseille Université, est organisée autour d'un triple enjeu de formation (initiale/continue), de recherche et de soins.

L'UFR est composée de cinq Écoles, médecine, médecine dentaire, maïeutique, sciences de la réadaptation, sciences infirmières, un Département des Masters, 14 unités mixtes de recherche, 4 unités d'appui à la recherche, 6 instituts d'établissements.

Chiffres clés : 17 700 étudiants, 597 enseignants, 300 administratifs.

La Directrice Générale des Services

Aurélie PHILIPPE

