

# amu

Aix

Marseille

Université



## SCIENCES-SOCIÉTÉ

PANORAMA DES ACTIONS 2025



Inserm



Centrale  
Méditerranée

INRAE



Hôpitaux  
Universitaires  
de Marseille

ap  
hm

# chiffres clés

+ de **80 000** étudiants  
*over students*

dont **12 000** étudiants internationaux  
*including international students*

+ de **8 200** personnels  
*over staff*

**6** axes de recherche interdisciplinaire  
*interdisciplinary research interests*

- | Énergie  
*Energy*
- | Environnement  
*Environment*
- | Santé, sciences de la vie  
*Health and life sciences*
- | Sciences et technologies avancées  
*Advanced sciences and technologies*
- | Humanités  
*Humanities*
- | Secteur pluridisciplinaire  
*Multi-disciplinary sector*

**17** composantes  
*faculties*

**18** instituts d'établissement  
*Aix-Marseille Université Institutes*

**5** grands campus aux standards internationaux  
*large campuses of international standards*

**121** structures de recherche  
*research structures*

**1** université civique européenne (CIVIS)  
en coopération avec 10 universités européennes  
*European Civic University CIVIS,  
in cooperation with 10 other European universities*

**1** IDEX pérennisée  
*long-term Initiative d'Excellence project*

**1** Cité de l'Innovation et des Savoirs Aix-Marseille (CISAM)  
*Knowledge and Innovation City CISAM*

**12** écoles doctorales  
*doctoral schools*

**3 034** doctorants dont 36% d'internationaux  
*PhD students*

# édito



Aix Marseille Université mène, depuis sa création, une politique de dialogue entre sciences et société. Notre action est portée par la conviction que le partage de l'information est essentiel au bon fonctionnement de la démocratie et à l'émancipation collective. La recherche impacte la société par les connaissances qu'elle produit et les innovations qu'elle génère. Nous continuons d'affirmer que la mission des universités ne s'arrête pas aux portes des amphithéâtres ou des campus. Elle consiste aussi à œuvrer à la circulation des savoirs entre universitaires et non-universitaires et au partage de la recherche auprès du plus grand nombre.

Dans une période marquée par la montée des fascismes, nous constatons chaque jour des menaces sur la production des connaissances scientifiques, en particulier les recherches portant sur le changement climatique et dans le champ des sciences humaines et sociales. Dans ce contexte, amU renouvelle son engagement en faveur des rencontres entre scientifiques, décideuses et décideurs, citoyennes et citoyens, notamment les plus jeunes. Cette stratégie sciences-société se développe dans une logique partenariale. Elle se traduit par le partage de pratiques, l'élaboration d'une programmation culturelle ambitieuse et la mise à disposition de matériel événementiel et d'animation auprès des partenaires sciences et société. Notre université œuvre pour que son action soit plus que jamais au service de toutes et tous, ancrée dans son territoire et centrale pour l'avenir de notre pays.

Ce panorama 2025 donne à voir l'engagement des chercheuses et chercheurs de notre université à aller à la rencontre des publics, y compris les plus éloignés de l'offre culturelle et scientifique, tout au long de l'année. Cet engagement est précieux, il doit être reconnu et soutenu.

**Éric Berton**

Président d'Aix-Marseille Université

# TROMBINOSCOPE 2025

cellule de culture scientifique  
Direction de la recherche et de la valorisation



**OLIVIER BELLIER**  
Vice-Président  
Science & Société



**AUDREY MOREL-SENATORE**  
Directrice de la  
recherche et de  
la valorisation



**ISABELLE GALVEZ**  
Chargée  
de médiation  
scientifique



**HANNAH ROBIN**  
Chargée  
de médiation  
scientifique



**FLORENCE LISLE**  
Assistante de  
communication  
scientifique



**CHLOÉ LANDRY**  
Assistante  
de médiation  
scientifique



**HÉLÈNE DUGOURD**  
Gestionnaire  
administrative  
et financière



**JÉRÔME BORGHINO**  
Technicien



**RODRIGUE MONNEREAU**  
Régisseur  
culturel



**LAURA HOVSEPIAN**  
Assistante  
de projets  
culturels



**SWANN LY-GAMBRY**  
Assistante  
de projets  
culturels



**ALICE NOVELLO**  
Chargée de projet  
SAPS - Sciences  
avec et pour la  
société



**KATO NEES**  
Doctorante  
en mission  
complémentaire  
CCJ



**ORIANE GIRARD**  
Doctorante  
en mission  
complémentaire  
IDEAS



**JULIETTE VALLIN**  
Doctorante  
en mission  
complémentaire  
RECOVER



**MARION RISTORCELLI**  
Doctorante  
en mission  
complémentaire  
LIS



**RAFAEL ARANGO**  
Doctorante  
en mission  
complémentaire  
LAM



**ANNE MATHIEU**  
Doctorante  
en mission  
complémentaire  
INS



**YASMINA BOUZARIDOUH**  
Doctorante  
en mission  
complémentaire  
IMM



**ANASS SEBBAR**  
Doctorant  
en mission  
complémentaire  
IMZNP



**CLAIRE BOUCHOT**  
Doctorante  
en mission  
complémentaire  
IMBE

# La culture scientifique à Aix Marseille Université

Ce panorama 2025 sciences et société d'amU donne à voir les actions menées tout au long de l'année pour permettre la rencontre entre scientifiques, citoyennes et citoyens. Coordonné par l'équipe de la cellule de culture scientifique de la Direction de la recherche et de la valorisation (DRV), il rassemble l'ensemble des projets menés par les structures de recherche, les services et les directions d'amU. Cette valorisation est possible grâce au travail mené avec le réseau des référentes et référents de culture scientifique et le Comité interservices d'amU.

Destiné à la communauté universitaire et aux partenaires, il se veut le plus exhaustif possible mais ne peut refléter que partiellement la richesse de toutes les rencontres menées pendant l'année. Ce panorama est construit en deux parties. La première montre les projets portés par amU. La seconde partage les projets auxquels amU a participé, portés par les partenaires. Festivals, ateliers, films, émissions, cafés des sciences... lire ce panorama, c'est découvrir la diversité des rencontres qui ont eu lieu en 2025. Bonne lecture !

## L'équipe de la cellule de culture scientifique de la DRV

En partenariat, notamment avec :





# Aix Marseille Université a organisé...



Chercheuse en classe.....	p.12	Réalisation d'expérience scientifique pour l'Académie .....	p.31
Ateliers d'amU .....	p.13	Concours régional académique de croissance	
Cordées de la réussite .....	p.16-18	cristalline 3C6 .....	p.32
Transferts .....	p.16	Club de maths de Marseille .....	p.33
Réussir avec les sciences.....	p.17	La recherche participative à La Bastide à Fruits .....	p.33
Apprentis chercheurs.....	p.18	La danse des infinis.....	p.34
Mission complémentaire de culture scientifique.....	p.20	Mystères au cœur de l'Univers et de la matière .....	p.35
Bourse aux projets de culture scientifique.....	p.21-27	Bords de plateau au théâtre Antoine Vitez.....	p.35
Parcours interactif sur l'Oppidum		Mars Imperium.....	p.36
du Castellar de Cadenet.....	p.21	Les 8 cadeaux .....	p.37
Vie et rêves de M.Pauli .....	p.22	Loin des yeux, près du cœur .....	p.37
Mécasique .....	p.22-23	Autour du Tanur.....	p.38
Le tour des propriétaires .....	p.23	Mon stage en 180s.....	p.38
Récitadelles.....	p.23	Pression HyperBar ! .....	p.38
ForêtVerTE .....	p.24	Université du Temps Libre .....	p.39
Parcours historique astronomique		Sciences Echos .....	p.40
à l'Observatoire de Haute-Provence.....	p.24	Dialogues économiques .....	p.40
Gyotaku : une tradition fascinante		Dans les pas d'Archimède.....	p.41
au service de la biodiversité.....	p.25	Science-o-thèque .....	p.42
Écouter l'île .....	p.25-26	Infuse .....	p.42
Atlas numérique de l'éducation .....	p.26	Art et sciences au service d'une pédagogie du vivant .....	p.44
La supérette des idées reçues .....	p.26-27	Vivre ensemble. Comment construire des points	
Webinaires "Panorama" sur les parcours de formation .....	p.28	de vue post-coloniaux ?.....	p.44
Teste ton sup.....	p.28	Journées portes ouvertes d'amU .....	p.45
Hippocampe .....	p.29	Neurostories .....	p.45
Stages d'observation .....	p.30	Climats d'urgence, du réchauffement à l'action .....	p.46-47
Les rencontres .....	p.30	Astrogirls .....	p.47-48

Stages d'observation au CRPN .....	p.48
Masterclasses internationales de physique.....	p.49
Grand signal .....	p.49
Concours Objectif : Développement Durable !.....	p.49
Océans.....	p.50-51
Dest'Inmed .....	p.52
Baby social club .....	p.52
Printemps féministes.....	p.52-53
Congrès MATH.en.JEANS.....	p.53
Profondeurs : les secrets des grands fonds marins .....	p.54
Printemps de sciences et des technopôles.....	p.55
Balade botanique.....	p.55
Treize Minutes Marseille.....	p.56-57
Les cigales .....	p.58
La Grande Fête du travail .....	p.59
Mèfi .....	p.59
Souk des sciences .....	p.60-61
Reel/Réel - Les rues urbaines, la vie en banlieue, Paris & Marseille.....	p.62
Photowalk .....	p.62-63
École des ODD.....	p.63
Une démocratie de pierres.....	p.64
Explore .....	p.64-65
Soin Cellules - Signal, Souffle, Sillage : Sonde, Son, Sens.....	p.65
Les pollutions littorales : dévoilements, conflits, régulations	p.66
Semaine INS-piration Sciences.....	p.66
IA-ÉDU .....	p.66
Festival des deux infinis.....	p.67
Festival des Sciences et des Arts .....	p.68
Festival des Sciences et des Arts : carte blanche à la MMSH	p.69



Journée NeuroMarseille .....	p.69
Inauguration du Hub créatif d'Arles et de l'antenne CISAM+ Regards croisés : rencontre entre terrain, expériences et ambitions pour une action commune .....	p.70
La Journée des lycées du Cirm .....	p.71
Le cerveau, c'est vous ! .....	p.71
Matinée NeuroMaP.....	p.72
Rencontres de l'IM2NP .....	p.72
La Prédiction des oscillations & Substrat .....	p.73
Filles & Sciences .....	p.74
Les glaciers en sueur.....	p.74
Frantz Fanon et son héritage : psychiatrie, colonisation et perspectives décoloniales.....	p.75

## Chercheur·se en classe

### ATELIERS

PUBLIC SCOLAIRE

ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE – TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

En 2019, la cellule de culture scientifique (Direction de la recherche et de la valorisation - DRV) lançait le dispositif *Chercheur·se en classe*. Tout au long de l'année, les doctorantes et doctorants de l'université partent à la rencontre d'élèves de collèges et lycées pour raconter leurs parcours et leurs questionnements scientifiques. À l'aide d'objets insolites et d'expériences originales, ces jeunes scientifiques

racontent pourquoi et comment sont menées leurs recherches. L'occasion pour les élèves de découvrir des sujets de la recherche actuelle, de mieux comprendre le sens de la démarche scientifique et d'envisager de nouvelles pistes d'orientation. Au total en 2025, les chercheuses et chercheurs qui ont été formés ont rencontré 3 071 élèves issus de 121 classes de l'Académie d'Aix-Marseille.

3 071  
ÉLÈVES



740

ÉLÈVES

## Ateliers d'amU

ATELIERS

PUBLIC SCOLAIRE

MARSEILLE, CAMPUS ST CHARLES – TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Depuis 2006, les Ateliers d'amU, centre de culture scientifique d'Aix Marseille Université, animent le campus St Charles. Des élèves du secondaire y sont reçus chaque année dans deux salles dédiées. La cellule de culture scientifique (DRV) conçoit et organise ces rencontres entre scientifiques et élèves, du CM1 à la Terminale. Ensemble, elles et ils peuvent échanger sur des thèmes de recherche

actuelle et manipuler du matériel de pointe. Les élèves sont également accompagnés dans leurs projets de classe. En 2025, les Ateliers d'amU ont permis à 740 élèves de réfléchir et expérimenter sur des questions de recherche, accompagnés par 32 scientifiques, doctorants, ingénieurs ou techniciens de recherche.

Ils y ont participé : AFMB, C2VN, CCJ, CINaM, IBDM, IDEAS, IM2NP, IMBE, IMM, INS, Institut Fresnel, ISM, LAM, LESA, LIIE, LIS, LPED, LPS, MIO, M2P2, MADIREL, MMG, PIIM, PRISM, PsyCle, RECOVER et TELEMMe.

LES ÉLÈVES DE 2 CLASSES PARTENT À LA DÉCOUVERTE DES UNIVERS DE 3 DOCTORANTES D'AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ.  
LEUR OBJECTIF: 1 MOIS POUR RÉPONDRE À UNE QUESTION DE RECHERCHE EN UTILISANT LA MÉTHODE SCIENTIFIQUE !



SONS ET CONCENTRATION  
AVEC ANNE MATHIEU



RIVIÈRE ET  
CHANGEMENT  
CLIMATIQUE

AVEC  
JULIETTE  
VALLIN

INTELLIGENCE  
ARTIFICIELLE  
ET GENRE

AVEC  
MARION RISTORCELLI



# TRANSFERTS

# Transferts

**41**  
ÉLÈVES



CORDÉE DE LA RÉUSSITE

PUBLIC SCOLAIRE

MARSEILLE, CAMPUS ST CHARLES - D'AVRIL À JUIN

ÉCOUTER L'ÉMISSION  
SUR RADIO GRENOUILLE

Le dispositif national des Cordées de la réussite vise à faire de l'accompagnement à l'orientation un réel levier d'égalité des chances. Aix Marseille Université porte plusieurs projets de Cordées de la réussite dont la cordée Transferts. Ce projet est mené par la cellule de culture scientifique (DRV), en partenariat avec les collèges Vieux Port et Jean-Claude Izzo, en collaboration avec le service commun de documentation et le service universitaire d'insertion et d'orientation d'Aix Marseille Université. D'avril à juin, les élèves ont enquêté sur un sujet de recherche avec trois doctorantes et trois étudiants et étudiantes du master information et

Ils y ont participé : INS, LIS et RECOVER.

médiation scientifique et technique (IMST). Trois sujets ont ainsi été explorés. En neurosciences, les élèves se sont intéressés au lien entre sons et concentration ; en écologie, elles et ils ont enquêté sur l'impact du changement climatique sur les rivières ; en informatique, leur regard s'est porté sur l'intelligence artificielle et les biais liés au genre qu'elle comporte. Ces moments de recherche ont donné lieu à une émission radiophonique orchestrée par Radio Grenouille. L'invitation à écouter ce moment de partage a été mise en dessin par l'illustratrice Emma Bertin (cf p. 14-15). Le plateau s'est installé au collège Vieux Port de Marseille. Élèves et doctorantes ont raconté ces histoires de science au micro de la radio et devant leurs camarades, leurs familles et les équipes pédagogiques venus les soutenir. La Cordée Transferts est ainsi une manière d'enrichir leur culture générale, de développer leur curiosité et leur esprit critique tout en découvrant la vie sur un campus universitaire.

**6**  
TUTEURS  
ET TUTRICES



# Réussir avec les sciences

CORDÉE DE LA RÉUSSITE

PUBLIC SCOLAIRE

ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

**1 000**  
ÉLÈVES

La cordée Réussir avec les sciences propose aux établissements secondaires la mise en œuvre, sur l'année scolaire, d'un projet d'équipe (classe ou groupe constitué) sur une thématique scientifique en lien avec les établissements d'enseignement supérieur et de recherche de leur territoire. La tête de cordée est Aix Marseille Université, en collaboration avec le rectorat d'Aix-Marseille. Sept laboratoires prennent part à cette cordée de la réussite.



# Apprentis chercheurs

## CORDÉE DE LA RÉUSSITE

*PUBLIC SCOLAIRE*

*ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE*

Depuis 2004, des élèves de collèges et lycées sont accueillis en binômes dans des laboratoires pour réaliser un projet de recherche sur une année scolaire. Les jeunes sont encadrés par des professionnels de la recherche et découvrent ainsi la science en train de se faire, s'approprient la démarche scientifique et ouvrent leurs horizons. À la manière des scientifiques, en fin d'année, les élèves présentent leurs travaux à l'oral lors des congrès *Apprentis Chercheurs*. Cette cordée est portée par l'association L'Arbre des connaissances et Aix Marseille Université pour l'Académie d'Aix-Marseille. Ainsi, 10 laboratoires

ont participé au projet *Apprentis chercheurs* en 2024-2025. Ils ont accueilli 25 élèves encadrés par 25 professionnels de la recherche afin de leur faire découvrir la recherche par la pratique. Le Laboratoire Population Environnement Développement (LPED) a par exemple ouvert ses portes aux jeunes apprentis scientifiques qui ont pu explorer les méthodes de la recherche en sciences de l'environnement. L'année s'est clôturée par le congrès des *Apprentis Chercheurs* de Marseille, tenu à Polytech Marseille, qui offre aux participants l'opportunité de présenter leurs travaux de recherche devant les autres participants, les enseignants, les encadrants, les équipes de coordination et leurs familles.



Ils y ont participé : C2VN, IMBE, IMM, INMED, INP, ISM2, IUUSTI, MCT, MMG et LPED.



# Mission complémentaire de culture scientifique

## ATELIERS ET ÉVÉNEMENTS

TOUT PUBLIC

RÉGION SUD

Ils y ont participé : AFMB, CCJ, IDEAS, IM2NP, IMBE, IMM, INS, LAM, LIS, LPED, M2P2, MIO et RECOVER.

En 2025, 16 doctorantes et doctorants ont réalisé une mission complémentaire de culture scientifique avec la cellule de culture scientifique (DRV). Certains ont réalisé cette mission sur l'année civile 2025, d'autres sur l'année scolaire 2024-2025. Ces jeunes scientifiques ont ainsi mené des ateliers avec des élèves du secondaire sur les campus et dans les établissements scolaires, elles et ils ont participé activement aux événements grand public et ont également développé des ressources de médiation scientifique. La mission de culture scientifique permet aux

doctorantes et doctorants d'être formés par les médiatrices de la cellule CST afin d'acquérir, dès le début de leur carrière, des compétences en matière de médiation scientifique. Une manière d'améliorer la prise de parole devant différents publics, de mettre ses travaux en perspective en prenant en compte les enjeux de société actuels dans lesquels ils s'inscrivent et d'obtenir un retour positif de leur engagement : valorisation par le laboratoire, visibilité sociale et satisfaction personnelle. C'est aussi un bon moyen de rencontrer d'autres jeunes scientifiques travaillant dans des domaines très différents.

À noter cette année, grâce à l'obtention du label SAPS – Sciences avec et pour la société obtenu par la cellule de culture scientifique de la DRV, deux structures extérieures à Aix Marseille Université accueillent, sur l'année scolaire 2025-2026, deux doctorants en mission de culture scientifique : Les Petits Débrouillards PACA et Andromède.

16

DOCTORANTES ET DOCTORANTS



11

PROJETS LAURÉATS

## BOURSE AUX PROJETS DE CULTURE SCIENTIFIQUE

### Bourse aux projets de culture scientifique

#### BOURSE AUX PROJETS

TOUT PUBLIC

RÉGION SUD

Pour sa septième édition, la Bourse aux projets de culture scientifique d'Aix Marseille Université a reçu 32 projets-candidats. Le comité de sélection a choisi 11 projets qui ont bénéficié d'un soutien financier. Ils ont été réalisés en 2025. Créée en 2019, la Bourse aux projets de culture scientifique s'adresse aux structures de recherche portant un projet de diffusion de la recherche. Son objectif est de soutenir des initiatives culturelles des laboratoires et instituts.

Les projets lauréats bénéficient d'un accompagnement de la cellule de culture scientifique (DRV). Découvrez, dans les pages qui suivent, les projets soutenus en 2025.

### Parcours interactif sur l'Oppidum du Castellar de Cadenet

#### VISITE

TOUT PUBLIC

CADENET (VAUCLUSE)

Un oppidum, c'est une ville fortifiée de l'époque romaine et gallo-romaine. Depuis plusieurs années, le CCJ (Centre Camille Jullian) réalise une fouille archéologique dans le Vaucluse, à Cadenet : l'oppidum du Castellar. Les

découvertes qui y ont été faites sont désormais à partager largement. Le laboratoire a ainsi imaginé une visite de ces vestiges, situés sous une forêt de pins, magnifique cadre de verdure aux portes du village. Cette visite est proposée sous forme de parcours interactif partageant des interviews d'archéologues, des récits d'habitantes et habitants ou encore des images d'archives.



## Vie et rêves de M. Pauli

### PIÈCE DE THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

[MARSEILLE](#)

Wolfgang Pauli est l'un des co-fondateurs de la mécanique quantique, prix Nobel 1945. Annalisa Panati, chercheuse au CPT (Centre de Physique Théorique)

a travaillé avec la compagnie TRIPITI THÉÂTRE, la plus ancienne compagnie du CAES du CNRS, dirigée par Raymond Vinciguerra. Ensemble, elles et ils ont imaginé une pièce de théâtre pour raconter les recherches et la vie intime de Mr Pauli. On y découvre des réflexions personnelles, des explications d'éléments de mécanique quantique tout comme ses aspects humains et contradictoires. Des aspects qui le rapprochent de la vie de n'importe quel spectateur : ses amours, ses rêves et sa crise personnelle qui l'amène à faire recours à un psychanalyste, également célèbre, Carl Gustav Jung. 5 représentations ont eu lieu en 2025.

## Mécasique

### DISPOSITIF SONORE

TOUT PUBLIC

[EN LIGNE](#)

Les scientifiques du laboratoire DyNaMo sont expertes et experts en microscopie à force atomique (ou AFM). Cette technique permet de caractériser des échantillons à l'échelle nanoscopique, c'est-à-dire un million de fois plus petit qu'un millimètre. Cette technique permet aussi d'étudier leurs propriétés mécaniques : sont-ils durs ou mous ? Élastiques ou visqueux ? En partenariat avec le Groupe de Musique Expérimentale de Marseille (GMEM) et Léo Huet, réalisateur multimédia, les chercheuses et chercheurs ont traduit en sons leurs données scientifiques et ont développé une interface interactive, à la fois intuitive pour les non-experts et

rigoureuse d'un point de vue scientifique. En se déplaçant à la surface de l'écran, on découvre les propriétés mécaniques via l'écoute. L'objectif est de proposer une approche plus sensible, pour présenter différemment les recherches menées dans ce laboratoire et permettre au grand public de se les approprier.

## Le tour des propriétaires

### JEU DE SOCIÉTÉ

TOUT PUBLIC

[MARSEILLE](#)

En 1903, aux États-Unis, Elizabeth Magie Phillips invente le jeu éducatif *The LandLord's game* pour dénoncer l'accaparement des richesses foncières par quelques-uns, et partager les théories de l'économiste Henry George. Trente ans plus tard, Charles Darrow et les frères Parker reprennent l'idée et en font le Monopoly®. Ils ne gardent que la "règle du propriétaire". Une règle qui avait été imaginée au départ par Elizabeth Magie Phillips pour montrer les dangers des monopoles qui creusent les inégalités. Et ils abandonnent la « règle de la prospérité », qui proposait une solution pour le bien commun en redistribuant collectivement la plus-value foncière. L'AMSE (Aix-Marseille School of economics) a remis au goût du jour et aux couleurs locales *The Landlord's Game* afin de partager les recherches d'Alain Trannoy et Étienne Wasmer sur la taxation foncière avec un jeu de société nommé *Le tour des propriétaires*.

## Récitadelles

### DOCUMENTAIRE

TOUT PUBLIC

[MARSEILLE](#)

Le LESA (Laboratoires d'Études en Sciences des Arts) a porté le projet de recherche *Récitadelles* sur l'interprétation du patrimoine. Le projet a réuni scientifiques, étudiantes et étudiants, artistes, médiatrices et médiateurs, habitantes et habitants, travailleuses et travailleurs de la Citadelle de Marseille, fort classé monument historique. Cette recherche étudie les manières d'interpréter et de partager le patrimoine, en répondant aux enjeux contemporains d'équité et de justice sociale. Un documentaire est en cours de réalisation sur les enjeux de cette recherche, contribuant à faire émerger progressivement une communauté de pratiques et de réflexions partagées.



# ForêtVerTE

ANIMATIONS ET FORMATION

*TOUT PUBLIC ET ENSEIGNANTS*

*BARCELONNETTE DANS LA VALLÉE DE L'UBAYE, DU 15 AU 18 JUILLET*

ForêtVerTE est un projet de médiation scientifique à dimension pluridisciplinaire consacré au devenir des forêts de montagne face au changement climatique. Ce projet a été conçu et animé par un collectif associant des scientifiques des laboratoires IMBE, LECA, EDYTEM, et des acteurs du territoire : Maison du Bois et de la Forêt et ONF. Destiné aux enseignants du secondaire et au grand public, le programme proposait des rencontres avec les acteurs de la forêt et du pastoralisme, une initiation à la dendrochronologie, une randonnée scientifique commentée vers un lac d'altitude étudié sur le plan paléoenvironnemental par les chercheuses et chercheurs présents, la visite d'une scierie, une fresque de la montagne et un jeu de piste en forêt. Des conférences et temps d'échanges ont également réuni en soirée scientifiques et enseignants devant un public conquis.

**200**  
**PARTICIPANTES ET PARTICIPANTS**

# Parcours historique astronomique à l'Observatoire de Haute-Provence

EXPOSITION

*TOUT PUBLIC*

*SAINT-MICHEL L'OBSERVATOIRE*

Afin de compléter les deux sentiers pédagogiques sur la biodiversité de la forêt provençale et sur le changement climatique, l'Observatoire de Haute-Provence propose depuis 2025 un nouveau parcours. Il traite cette fois-ci d'astronomie et permet de découvrir de manière didactique chaque coupole du site. Elles ont toutes une histoire, une spécificité et leur utilisation a évolué au cours des décennies. Le visiteur peut ainsi découvrir la partie historique et l'utilisation actuelle du télescope, auxquelles s'ajoute une petite anecdote. Les textes sont illustrés de deux photos en noir et blanc permettant de découvrir le télescope à l'intérieur de la coupole. La mise en page choisie pour cette exposition est volontairement réalisée dans un design vintage / art déco, qui apporte un style rétro, clin d'oeil à la date de création de l'OHP dans les années 30.

**7 500**  
**VISITES DE L'OHP**



# Gyotaku : une tradition fascinante au service de la biodiversité

ANIMATIONS

*TOUT PUBLIC ET SCOLAIRES*

*VIEUX PORT DE MARSEILLE, SAMEDI 13 SEPTEMBRE*

Le Gyotaku est un art traditionnel japonais consistant à recueillir des empreintes de poissons. Cette pratique permet de capturer la forme exacte de l'animal et d'en montrer les détails parfois invisibles à l'œil nu. Par sa force évocatrice, le Gyotaku est une manière fascinante de découvrir les espèces marines. Le samedi 13 septembre au Vieux Port, l'atelier artistique, *Imprime-moi un poisson !* a rassemblé 35 participants pour vivre une immersion sensorielle complète conçue par l'artiste Mauro De Giorgi dans l'objectif d'offrir une expérience sensorielle collective, tout en conservant une dimension profondément respectueuse du vivant. Soutenu par les experts scientifiques du MIO et de TELEMMe présents, chaque participant a réalisé ses propres empreintes avec des poissons fournis par les pêcheurs de la prud'homme de Marseille qui ont également mis gracieusement leurs parasols à la disposition du projet pour se protéger de la pluie. Bel exemple de solidarité entre amoureux de la mer et de sa biodiversité !



# Écouter l'île

ATELIER D'ÉCOUTE

*FESTIVALIERS DE JAZZ À PORQUEROLLES À PORQUEROLLES EN JUILLET 2025*

Les îles sont des écosystèmes riches en biodiversité ainsi que des lieux de résidence pour des populations humaines aux cultures et pratiques spécifiques, fortement influencées par leur environnement insulaire. Entre local et global, entre isolement et ouverture à l'Autre, les îles sont des lieux de l'entre-deux (Marin, 2021) qui en font des paysages sonores atypiques. Le projet *Écouter l'île* se propose de sensibiliser le grand public à l'écoute du paysage sonore de l'île de Porquerolles à travers deux actions de médiation scientifique : une conférence grand public et une action de recherche exploratoire. Une manière d'expérimenter sensiblement les dimensions écologiques, esthétiques mais aussi éthiques de ce territoire insulaire. Le projet proposé investit le domaine de l'écologie sonore qui est

fondamentalement transdisciplinaire, éthique et citoyen (Guattari, 1989) et qui croise Sciences humaines, Sciences exactes et naturelles, et Création artistique (Sartori, 2020; Charles, Esclapez & Hauer, 2020; Pardo Salgado, 2012, 2022; Solomos, 2023; Barbanti 2023). Une première rencontre a été proposée lors du festival Jazz à Porquerolles avec trois scientifiques et une quarantaine de personnes du public qui ont participé aux ateliers d'écoute. Le projet a été mené en partenariat avec le festival Jazz à Porquerolles et la Fondation Carmignac.



## Atlas numérique de l'éducation

### ATLAS

TOUT PUBLIC

[EN LIGNE](#)

Le laboratoire TELEMMe (Temps, Espaces, Langages, Europe Méridionale, Méditerranée) a entamé la réalisation d'un atlas numérique de l'éducation. Il s'appuie sur la géographie de l'éducation, une discipline qui s'intéresse aux relations entre les territoires et les systèmes éducatifs, et plus particulièrement les inégalités géographiques dans l'offre éducative.

## La supérette des idées reçues

### INSTALLATION

TOUT PUBLIC

[À LA MMSH D'AIX-EN-PROVENCE  
LE LUNDI 15 SEPTEMBRE,  
AU MUCEM DE MARSEILLE  
LES 17 ET 18 SEPTEMBRE,  
AU 21 BIS MIRABEAU  
LE VENDREDI 19 SEPTEMBRE](#)

Cette création artistique, pensée comme un espace de médiation immersif et humoristique pour un plein exercice de l'esprit critique, constitue la première étape d'un projet associant artistes spécialisés dans le design critique et communauté scientifique engagée dans le partage des savoirs. C'est au *Festival des sciences et des arts* et aux *Journées européennes du patrimoine* qu'ont été dévoilés les étonnants produits fictifs des quatre rayons thématiques : peurs collectives ; science douteuse ; identités fluides ; mémoire altérée. Une invitation à reconsidérer préjugés et idées reçues qui constituent des biais à une compréhension raisonnable des enjeux contemporains (migrations, discriminations, religions, changement climatique, santé ...). Conforté par ce succès public, le projet se déploie et grandit en 2026... Le pilotage scientifique et opérationnel du projet a été assuré par l'UAR MMSH avec la collaboration du collectif Lutter contre la haine et les discriminations. D-Dal Hybrid art center en a assuré la direction artistique.

*Ils y ont participé : CCJ, CNE, GRESEC, IDEAS, IMAF, IMERA, IMSIC, LAMPEA, LIEU, MMSH, TDMAM et TELEMMe.*



# Webinaires "Panorama" sur les parcours de formation

## CONFÉRENCES EN LIGNE

PUBLIC SCOLAIRE

EN LIGNE, ENTRE NOVEMBRE ET MARS

Le Service universitaire d'insertion et d'orientation d'amU a imaginé une série de webinaires à destination des familles d'élèves. Ces conférences en ligne ont pour objectif de présenter les études proposées à Aix Marseille Université. L'occasion de partager une présentation générale de l'offre de formation d'amU ainsi que des informations essentielles sur la vie étudiante. Ces rencontres sont animées par des chargés d'orientation et d'insertion à amU, des enseignants et des étudiants ambassadeurs. Ce projet fait partie du dispositif Panorama (Pour l'Accompagnement à l'Orientation et à la Réussite à Aix-Marseille, Avignon et Toulon). Ce projet est lauréat du programme d'investissements France 2030. Il vise à fournir aux élèves de lycées un accompagnement humain, concret et diversifié à leur orientation vers l'enseignement supérieur.

4 000  
VUES

# Teste ton sup

## IMMERSIONS SUR LES CAMPUS

PUBLIC SCOLAIRE

SUR LES CAMPUS AMU,  
ENTRE OCTOBRE ET AVRIL

Le projet *Teste ton sup* permet à des élèves de lycées de mieux se projeter dans leurs études et d'envisager des métiers et secteurs jusqu'alors inexplorés. L'objectif est d'ouvrir le champ des possibles, notamment pour les élèves les plus éloignés socialement et géographiquement de l'enseignement supérieur. Sur l'année 2024-2025, 650 élèves ont bénéficié du programme. Elles et ils ont pu s'immerger dans le quotidien de campus universitaires. Les élèves ont participé à des activités variées telles qu'une visite ludique, des ateliers, des TP/TD avec des enseignants ou doctorants, des rencontres avec des étudiants émissaires, des cours en amphi ou encore des visites de laboratoires. Ces rencontres animées par des chargés d'orientation et d'insertion d'amU, en collaboration avec les UFR, se sont conclues par un temps de questions/réponses permettant aux lycéens d'échanger librement sur la poursuite d'études.

650  
ÉLÈVES

# Hippocampe

## STAGE

PUBLIC SCOLAIRE

MARSEILLE CAMPUS LUMINY,  
DE SEPTEMBRE À JUIN

Les stages *Hippocampe* sont des stages de recherche proposés par le département IRES de la faculté des sciences. Des classes de collèges et de lycées sont accueillies durant trois jours (lundi, mardi et mercredi) dans les locaux de l'IRES sur le campus de Luminy pour une initiation à la démarche scientifique autour de questions ouvertes dans des domaines scientifiques variés. Ces stages sont encadrés par 4 enseignants chercheurs.

400  
ÉLÈVES

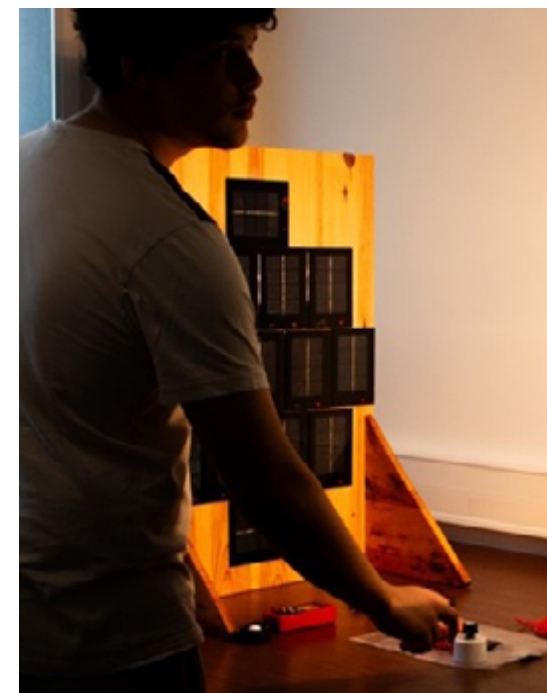
L'élève est placé dans la situation du chercheur, lequel construit un savoir personnel avant de le structurer et de le transmettre. Concrètement une question ouverte est présentée aux élèves, ils ont 3 jours pour développer un raisonnement scientifique et pour apporter une ou plusieurs réponses. Le dernier jour, les élèves présentent leurs travaux à des chercheurs grâce au poster élaboré durant le stage.

Cette année a été marquée par les 20 ans d'existence des stages *Hippocampe*. Un séminaire a été organisé le 14 mai 2025.

De nombreux laboratoires d'amU prennent part à ce dispositif à l'image de l'ICR (Institut de chimie radicalaire). Pour le stage *Hippocampe* préparé avec l'ICR, le groupe a été encadré par Séverine Girard Queyroy. Elle a mis au point un protocole expérimental pour créer un "bar chimique". La vidéo de l'expérience est disponible en flashant le QR code ci-dessous.

En 2025, tous les 15 jours de mi-janvier à mi-décembre, hors vacances, 16 stages de 3 jours ont été organisés pour près de 400 élèves, accompagnés par 60 personnels d'amU et du CNRS.

DÉCOUVRIR  
LE BAR CHIMIQUE



## Stages d'observation

STAGES ASSOCIÉS  
AU PROGRAMME "HIPPOCAMPE"

PUBLIC SCOLAIRE

PLUSIEURS CAMPUS DE SCIENCES  
DE MARSEILLE, EN FÉVRIER, JUIN  
ET DÉCEMBRE

110  
ÉLÈVES

L'IRES (Institut de recherche sur l'enseignement des sciences) propose des stages sous forme d'une semaine d'immersion à la faculté des sciences, sur le campus de Luminy. Les élèves participent d'abord à un stage *Hippocampe* (cf p.29) durant les trois premiers jours. Ensuite, par groupe de quatre, ils rencontrent des doctorants, soit autour de leurs expériences, soit dans un espace convivial et équipé à l'IRES. Les doctorants présentent leurs parcours et leurs travaux de recherche.

Les élèves découvrent ensuite le campus : ils visitent les installations de l'Hexagone, la bibliothèque du CIRM, prennent part à des ateliers scientifiques animés par des doctorants, à des jeux tels qu'un escape-game ou une course d'orientation. Enfin, ils reçoivent des informations sur les différents parcours universitaires. Au total, 90 élèves de Seconde et 20 élèves de 3<sup>ème</sup> ont été accueillis entre février et décembre 2025.



## Les rencontres

RENCONTRES

COMMUNAUTÉ AMU  
CAMPUS MONTPELLIN À AIX-EN-  
PROVENCE ET CAMPUS SAINT JÉRÔME,  
SAINT CHARLES ET LUMINY À MARSEILLE,  
LES 25 SEPTEMBRE ET 7 OCTOBRE

L'IRES a également organisé des rencontres entre chercheurs, ingénieurs, techniciens, enseignants-chercheurs et étudiants arrivant en première année à l'université. Les enseignants-chercheurs ont présenté leur parcours, ont discuté des attentes des étudiants dans leur travail universitaire, l'impact des métiers scientifiques dans la société, ou encore donné des pistes pour des demandes de stages. Ce moment de discussions privilégié a permis aux étudiants de poser des questions et d'évoquer leur projet.

En 2025, sur les différents sites de sciences (Aix Montpellier, Saint Jérôme, Saint Charles, Luminy), l'appel a été lancé auprès de tous les étudiants primo arrivants à la faculté des sciences soit 2 200 étudiants. Beaucoup ont répondu présents et se sont joints aux enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs. 11 temps de rencontres ont été organisés entre le 25 septembre et le 7 octobre.

Au total, 140 scientifiques se sont mobilisés.

140  
SCIENTIFIQUES

## Réalisation d'expérience scientifique pour l'Académie

RENCONTRES

COMMUNAUTÉ AMU  
MARSEILLE CAMPUS LUMINY,  
LE LUNDI 5 MAI 2025

Le projet RESA, pour *Réalisation d'expérience scientifique pour l'Académie*, mené par le groupe de travail éponyme de l'IRES, composé d'enseignants du secondaire et du supérieur, proposait à trois classes de lycées (Périer, Daumier et Veil) de participer à un projet de recherche au long cours utilisant des cartes Arduino. En fin d'année, ils ont tous été accueillis à l'université où les élèves ont présenté leurs travaux avec des posters. Elles et ils ont ensuite assisté à une projection du film *Touchez du doigt la dualité à Marseille*, commenté et décrit par les auteurs.

50  
ÉLÈVES



# Concours régional académique de croissance cristalline 3C6

CONFÉRENCES, ANIMATIONS, ATELIERS

*PUBLIC SCOLAIRE*

*RÉGION ACADÉMIQUE D'AIX-MARSEILLE, ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025*



Le vendredi 16 mai 2025, le concours de croissance cristalline 3C6 organisé par l'ACAM (Association de cristallographie d'Aix-Marseille) s'est clôturé à l'Hôtel de la Région Sud-Provence Alpes Côtes d'Azur à Marseille. Cette année le thème était à nouveau « Art et cristallographie » sous le label de l'année des géosciences. Après la journée d'ouverture du concours avec des visioconférences scientifiques et artistiques, les élèves ont reçu, mi-novembre 2024, 400 g de phosphate de monoammonium ( $\text{NH}_4\text{H}_2\text{PO}_4$ ). Tous les supports et additifs désirés pouvaient être utilisés pour leur travail. Tout au long de l'année les élèves ont également pu rencontrer les scientifiques parrainant

leur classe, grâce aux visites dans les établissements et des échanges en distanciel. Au final, les élèves devaient exposer leur œuvre et expliquer leur démarche artistique et scientifique en trois minutes, sous forme d'un film mais également en présentiel pour celles et ceux présents à la journée de clôture. Les premiers prix du jury ont été décernés au collège Saint-Joseph de Cluny de Marseille et au lycée Daumier de Marseille. Les prix du public ont, quant à eux, été remis au collège Nina Simone d'Aix-en-Provence et au lycée Saint-Charles de Marseille. En tout, une trentaine d'œuvres ont été réalisées par les classes ou groupes inscrits, soit 1 114 élèves.

Pour la journée de clôture, 300 élèves ainsi que leurs enseignants étaient présents à l'hôtel de Région pour exposer leurs œuvres et échanger avec les scientifiques de l'ACAM ainsi que deux artistes partenaires. La remise des prix s'est effectuée en présence des représentants des collectivités et des institutions auxquelles les élèves ont pu présenter avec fierté leur travail. La journée s'est conclue par un goûter bien mérité et la plupart des établissements ont aussitôt pris date pour la prochaine édition du concours ! Les protocoles et les vidéos de toutes les œuvres sont désormais disponibles en ligne sur le site de l'ACAM.

VOIR  
LES ŒUVRES PRIMÉES



1 114  
ÉLÈVES

# Club de maths de Marseille

ATELIERS

*PUBLIC SCOLAIRE*

*DEUX FOIS PAR MOIS, À MARSEILLE EN ALTERNANCE À LA FRUMAM SUR LE CAMPUS SAINT-CHARLES ET AU CIRM SUR LE CAMPUS LUMINY*

Deux fois par mois, une quinzaine d'élèves de collèges et lycées, et d'étudiants à la faculté, se réunissent pour faire des mathématiques. Certains viennent de loin, de Gap par exemple, afin d'écouter des exposés sur des sujets variés proposés par des membres de l'I2M (Institut de mathématiques de Marseille) ou afin de s'entraîner pour des compétitions comme le Championnat des jeux mathématiques et logiques de la FFJM ou le Tournoi français des jeunes mathématiciennes et mathématiciens (TFJM<sup>2</sup>). En 2025, au TFJM<sup>2</sup>, l'équipe du Club de Maths a remporté le tournoi régional à Avignon et a participé à la finale à Paris.



# La recherche participative à La Bastide à Fruits

ATELIERS DE SCIENCES PARTICIPATIVES

*TOUT PUBLIC*

*LA BASTIDE À FRUITS DE MARSEILLE, TOUTE L'ANNÉE*

La Bastide à Fruits est un tiers-lieu nourricier à la croisée du jardin partagé, de l'agroécologie et de la recherche participative. L'association VVOUM, co-porteuse du projet, et une équipe scientifique interdisciplinaire ont initié en 2024 un verger collectif cultivé en zéro-phyto qui fait l'objet de recherches en agronomie, écologie et sciences sociales. Toute l'année, des ateliers de science participative ouverts à toutes et tous sont organisés avec des chercheurs et médiateurs scientifiques. Le public, sensibilisé à des protocoles, réalise des récoltes de données autour de la croissance et phénologie des fruitiers et arbustes, la faune du sol et arboricole, la flore spontanée.

*Ils y ont participé : IMBE et IMSIC avec les structures GRAB et INRAE Ecodéveloppement.*

13  
ATELIERS



## La danse des infinis

SPECTACLE ART & SCIENCE

TOUT PUBLIC ET PUBLIC SCOLAIRE

MARSEILLE, VITROLLES ET LYON,  
ENTRE AVRIL ET OCTOBRE

370  
PUBLICS

Le CPPM (Centre de physique des particules de Marseille) portait en 2024 le projet art & science *La danse des infinis*, soutenu à l'époque par la Bourse aux projets de culture scientifique. En 2025, ce spectacle-conférence poursuit sa route. Il relate le parcours d'une chercheuse en physique des particules. La physicienne partage la scène avec quatre artistes. Ces artistes accompagnent la voix-off de la physicienne, et font écho à ses propos à travers des inspirations mêlant la

danse, le chant et la vulgarisation scientifique. Cette performance inédite, conçue pour éveiller la curiosité du grand public, explore les grandes questions de l'Univers. Cinq représentations ont été partagées : à Lyon le 28 avril au théâtre Astrée à Villeurbanne, à Marseille le 13 mai au lycée Saint-Charles pour la Cordée de la réussite *Réussir avec les sciences*, le 22 mai au Festival *Oh ma parole*, le 8 juillet au Palais du Pharo et à Vitrolles le 10 octobre au théâtre de Fontblanche pour la *Fête de la science*.

## Mystères au cœur de l'Univers et de la matière

675  
PERSONNES

CONFÉRENCES

TOUT PUBLIC

MARSEILLE CAMPUS LUMINY,  
TOUTE L'ANNÉE

*Mystères au cœur de l'Univers et de la matière* est un cycle de conférences organisé par le CPPM (Centre de physique des particules de Marseille). Les thématiques abordées cette année étaient pour la plupart en lien avec celles du colloque scientifique international EPS-HEP2025 : European Physical Society Conference on High Energy Physics. Cet événement scientifique s'est tenu en juillet à Marseille. Chaque mois, une conférence ouverte à toutes et tous était proposée sur le campus de Luminy. Au programme, on retrouvait par

exemple « De Marie Curie à Lise Meitner : 40 ans de découvertes sur le noyau atomique » par l'enseignant-chercheur émérite Pierre Taxil ; « Quel futur pour la physique sur accélérateur de particules ? » par le chercheur CNRS Yann Coadou ; « 70 ans d'histoire du CERN » par la doctorante CNRS Delphine Blanchard ; ou encore « La mesure du temps » par l'enseignant-chercheur à amU José Busto.

## Bords de plateau au théâtre Antoine Vitez

RENCONTRES

TOUT PUBLIC

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ  
D'AIX-EN-PROVENCE,  
TOUTE L'ANNÉE

Toute l'année, le théâtre Antoine Vitez, au cœur du campus Schuman d'Aix-en-Provence, concocte une riche programmation. Des bords de plateau avec des chercheuses et chercheurs en arts sont proposés aux publics. Ces temps de discussion se font autour d'un spectacle entre artistes et enseignants-chercheurs du secteur théâtre. Pour la saison 2024-2025, 11 représentations ont été suivies de rencontres avec Mathieu Cipriani, Louis Dieuzyade, Anyssa Kapelus, Anne-Magalie Lochon et Arnaud Maïsetti.





FILM "LES 8 CADEAUX D'AIR BEL"

## Mars Imperium

### PORTAIL WEB

TOUT PUBLIC

[EN LIGNE](#)

Les empreintes de l'histoire coloniale sont nombreuses à Marseille. Ce patrimoine protéiforme, régulièrement questionné, témoigne d'une page importante de l'histoire de la Ville dont la connaissance reste fragmentée. Le projet *Mars Imperium* est né du constat de ce déficit d'histoire. Ce portail en libre accès donne à voir l'histoire impériale et (post-)coloniale de Marseille. Cinq plateformes en ligne y sont regroupées, chacune abordant cette histoire et ses traces selon un angle de vue, donc un format, particulier. *Mars Imperium* a été porté par la laboratoire TELEMMe

(Temps, espaces, langages, Europe méridionale, méditerranée). Il a été créé en partenariat avec le Pôle des Musées de Marseille, le Mucem, l'association Ancrages, les Archives nationales d'outre-mer, les Archives municipales de Marseille, la Chambre de commerce et d'industrie métropolitaine Aix-Marseille-Provence et les laboratoires de recherche IREMAM, IMAF, IRASIA et LPED et a été financé par la fondation Amidex.

14 000 VISITES

DÉCOUVRIR  
LE PORTAIL  
MARS IMPERIUM



Ils y ont participé : AMIDEX, IMAF, IRASIA, IREMAM, LPED et TELEMMe.

## Les 8 cadeaux

FILM

TOUT PUBLIC

[EN LIGNE](#)

*Les 8 cadeaux d'Air Bel* propose un regard à mi-chemin entre la fiction et le documentaire, où Chaima, Rosa Parks, Chaiyad Freeman, Laurent, Felix, Tiako, Badiss et Xavier décident de créer une association pour lutter contre les discriminations dans leur cité. Mêlant humour, personnages inventés et engagement personnel, le film témoigne de leur détermination à faire bouger les choses et de leur capacité à travailler ensemble. Une énergie collective qui ouvre une perspective positive sur la place de chacune et chacun dans la vie du quartier. Un film réalisé par Mario Fanfani et Karine Lambert, et produit par Polly Maggoo et Serge Dentin.



REGARDER  
LE FILM

## Loin des yeux, près du cœur

FILM

TOUT PUBLIC

[EN LIGNE](#)

*Loin des yeux, près du cœur* est une enquête ethnographique sur les relations d'entraide intergénérationnelle dans une famille colombienne traversée par des migrations depuis plus de 20 ans. Entre la Colombie, la France, l'Espagne et les États-Unis, comment s'impliquer au quotidien pour maintenir des liens au-delà de la distance et du temps qui séparent ? Le rôle des femmes de différentes générations est clé pour préserver les liens et le bien-être familial. Cette recherche-crédation donne à voir la famille transnationale au quotidien, entre ici et là-bas, et constitue un objet de mémoire familiale pour ses protagonistes. Ce film a été réalisé par Luc Thauvin et Polina Palash, dans le cadre du projet de recherche européen CAREWELL-TF.

REGARDER  
LE FILM



FILM "LOIN DES YEUX, PRÈS DU CŒUR"



BOGOTA, COLOMBIE



## Autour du Tanur

FILM

[TOUT PUBLIC](#)

[EN LIGNE](#)

Construire un tanur, confectionner le pain. S'ancrer ici, vivre maintenant. Venir d'ailleurs, parler d'avant. Une famille Êzidie compose avec l'exil, se recompose entre la France et l'Irak, raconte son histoire, le travail dans les champs. Un triple regard pour un objet hybride où se mêlent démarche d'enquête et volonté de mémoire. Ce film a été réalisé par Assaf Dahdah et Gaël Marsaud dans le cadre du projet de recherche européen CAREWELL-TF.



[REGARDER  
LE FILM](#)

## Mon stage en 180s

VIDÉOS

[TOUT PUBLIC](#)

[EN LIGNE](#)

Depuis 2018, l'unité mixte de recherche SESSTIM (Sciences économiques et sociales de la santé & traitement de l'information) organise,

pour les étudiants de ses parcours de Master, un concours appelé *Mon Stage en 180 secondes*, inspiré du concours *Ma thèse en 180 secondes*. Les participants de *Mon Stage en 180 secondes* proposent en vidéo un exposé bref, pertinent et attractif de leurs sujets de stage en 3 minutes chrono. Les vidéos des lauréats sont à retrouver sur la chaîne Youtube du SESSTIM.

[REGARDER  
LES VIDÉOS](#)



## Pression HyperBar !

BAR DES SCIENCES

[TOUT PUBLIC](#)

[BRASSERIE ZOUMAÏ DE MARSEILLE,  
TOUTE L'ANNÉE](#)

*Pression HyperBar !*, l'afterwork de l'Observatoire des Sciences de l'Univers Pythéas (CNRS, AMU, IRD, INRAE) animé par le média Bleu Tomate a repris cette année encore ses quartiers à la brasserie Zoumaï à Marseille. Tout le monde s'accorde sur le fait que la sensibilisation aux enjeux de la protection de la Terre est plus que jamais cruciale. Aussi, pour cette nouvelle saison, un éventail élargi de sujets a été proposé, dépassant la seule thématique des océans pour aborder plus largement les problématiques environnementales. Au total, 7 rencontres ont eu lieu avec 19 intervenantes et intervenants.

## Université du Temps Libre

COURS ET CONFÉRENCES

[TOUT PUBLIC](#)

[MARSEILLE ET AIX-EN-PROVENCE,  
TOUTE L'ANNÉE](#)

L'Université du Temps Libre (UTL) est un service commun d'Aix-Marseille Université, ouvert à tous, sans condition de diplôme. Elle a pour mission de diffuser et de transmettre des savoirs et de la culture scientifique auprès du grand public, à travers une offre d'enseignements non diplômants. Implantée sur deux sites de formation – à Aix-en-Provence (Le Cube, campus Schuman) et à Marseille (11 rue Edmond Rostand, 13006) – l'UTL propose une programmation composée de cours annuels, de conférences organisées tout au long de l'année et d'événements ponctuels. Cette offre s'articule autour de neuf grands domaines disciplinaires : actualité et réflexion ; arts, lettres et philosophie ; expressions artistiques ; gastronomie et œnologie ; histoire et géographie ; langues et cultures ; psychologie ; sciences formelles et sciences de la nature ; sport et bien-être.

La richesse et la diversité des programmes, associées à la qualité des intervenants, constituent les principaux atouts de l'UTL. Son fonctionnement repose sur l'engagement de près de 200

enseignants, dont de nombreux enseignants-chercheurs d'Aix Marseille Université, permettant de rassembler plus de 5 000 auditeurs dans les cours, et près de 8 000 dans les conférences, tous curieux et désireux d'approfondir leurs connaissances.

Parmi les nouveautés de l'année 2025-2026 figure un partenariat inédit avec l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille - qui célébrera cette année son tricentenaire – qui propose un cycle exceptionnel de 11 conférences consacrées à l'actualité des sciences, portées par la parole d'académiciens. Le cycle de conférences « IA et Santé », mené en partenariat avec la Faculté de sciences médicales et paramédicales dans le cadre du Master européen IA et Santé, est par ailleurs reconduit.

L'UTL a également accueilli deux groupes Erasmus issus d'universités espagnoles. Enfin, l'offre en « sciences formelles et sciences de la nature » s'est encore enrichie de nouveaux programmes, notamment, « La mesure du temps » et « Les architectes invisibles de la vie : de l'ADN aux protéines », répondant aux attentes des auditeurs.

# Sciences Echos

SÉRIE VIDÉO

TOUT PUBLIC

[EN LIGNE](#)

La série *Sciences Echos* est composée de vidéos animées, diffusées sur la chaîne YouTube d'Aix-Marseille School of Economics. La mobilité sociale, la monnaie et l'inflation, les inégalités sur le marché du travail, l'entraide dans la gestion des risques : chaque thème donne lieu à un épisode présenté par un chercheur ou une chercheuse en économie spécialiste de la question. Un panorama des connaissances et des problématiques actuelles est dressé, le propos est rythmé par des illustrations mises en mouvement. Conçue pour rendre la science économique accessible au plus grand nombre, la série offre des ressources informatives, éducatives et intemporelles qui continuent de trouver de nouveaux publics année après année. Depuis son lancement en 2021, la série cumule un total de 32 000 vues.



32 000  
VUES



DÉCOUVRIR  
LA SÉRIE

# Dialogues économiques

MÉDIA

TOUT PUBLIC

[EN LIGNE](#)

100 000  
VUES

*Dialogues économiques*, le média en ligne de vulgarisation de la science économique fête ses six ans ! Conçu par l'AMSE (Aix-Marseille School of Economics) pour établir un pont entre la connaissance académique et les citoyens, *Dialogues économiques* publie deux fois par mois, en français et en anglais des articles, des vidéos et des infographies qui informent sur une grande diversité de sujets abordés par la recherche en économie. Diffusés également sur la plateforme de blogs du CNRS *Le Journal* et sur *Infuse*, webmédia d'amU, les contenus *Dialogues économiques* atteignent plus de 100 000 vues par an. Il est possible de s'abonner pour recevoir chaque nouvelle publication directement dans sa boîte mail.

LIRE  
DIALOGUES  
ÉCONOMIQUES



DANS LES PAS  
d'Archimède  
Season 3  
Podcast

# Dans les pas d'Archimède

PODCAST

TOUT PUBLIC

[EN LIGNE](#)

En novembre 2023, Aix Marseille Université lançait *Infuse*, son média dédié aux sciences et aux savoirs, qui relaye les actualités de ses unités de recherche. Depuis, plus de 25 000 curieux ont parcouru ses nombreux contenus qui témoignent de la diversité des disciplines de l'université et des liens forts entre sciences et société. À l'occasion de la Fête de la Science 2025, Aix Marseille Université a dévoilé la troisième saison de son podcast *Dans les pas d'Archimède*, primé au Grand Prix *Stratégies du Brand Content*, qui donne la parole à ses chercheuses et chercheurs pour raconter le chemin parfois improbable, souvent surprenant et toujours passionnant qui mène à une découverte scientifique. Les 6 nouveaux épisodes sont disponibles sur toutes les plateformes de podcasts et sur le site de culture scientifique de l'université, *Infuse*. Installez-vous confortablement, la science commence ici !



ÉCOUTER  
LE PODCAST



## Science-o-thèque

PLATEFORME  
TOUT PUBLIC  
[EN LIGNE](#)



EXPLORER  
LA SCIENCE-  
O-THÈQUE

La *Science-o-thèque* regroupe plus de 700 ressources en médiation scientifique issues d'Aix Marseille Université. Bandes dessinées, jeux de société, vidéos, mal-lettres pédagogiques ou encore webdocumentaires sont à chiner pour découvrir la recherche en train de se faire. En fonction d'un intérêt thématique, d'une affection pour un format en particulier ou pour un projet (*Treize Minutes*, Vidéos echoscientifiques, *Explore...*), la *Science-o-thèque* invite à un butinage pour les curieuses et curieux de sciences humaines et sociales comme

## Infuse

MÉDIA  
TOUT PUBLIC  
[EN LIGNE](#)



NAVIGUER  
SUR INFUSE

En novembre 2023, Aix Marseille Université lançait *Infuse*, son média dédié aux sciences et aux savoirs, qui relaye les actualités de ses unités de recherche. Depuis, sa popularité continue d'augmenter : le site a enregistré une hausse de

de sciences expérimentales. C'est aussi un lieu virtuel où trouver de nombreux supports pédagogiques pour les enseignantes et enseignants du secondaire comme du supérieur. Conçue par la cellule de culture scientifique (DRV) d'Aix Marseille Université, cette médiathèque scientifique permet de mettre à disposition de toutes et tous un ensemble de ressources utilisables en autonomie pour faire entrer la recherche directement chez soi ou pour aller plus loin sur certains sujets, gratuitement. En 2025, elle a compté près de 9 700 visites et plus de 1 780 téléchargements uniques.

fréquentation de 50% sur l'année 2025 ! Depuis son lancement, plus de 25 000 curieuses et curieux ont parcouru ses nombreux articles, vidéos et podcasts, qui témoignent de la diversité des disciplines de l'université et des liens forts entre sciences et société. Cette année a vu la parution de la troisième saison du podcast *Dans les pas d'Archimède*, primé au Grand Prix *Stratégies du Brand Content*, qui raconte comment se fait la recherche au quotidien et les coulisses d'une découverte.

708  
RESSOURCES  
DE MÉDIATION



25 000  
LECTRICES  
ET LECTEURS

## Art et sciences au service d'une pédagogie du vivant

### RENCONTRE

*ENSEIGNANTS DU SECONDAIRE*  
*MMSH D'AIX-EN-PROVENCE,*  
*LE LUNDI 27 JANVIER*

Face aux périls qui pèsent sur la biodiversité, les approches interdisciplinaires sont les seules à même d'apporter des analyses complexes aux défis posés par le changement global. TELEMME soutient depuis plus d'une décennie le dialogue entre sciences humaines et sociales et sciences de la vie, sur des thématiques diverses : biodiversité marine, pollutions, représentations du vivant, pêches durables. Dans ce cadre, l'utilisation de la dimension esthétique de la nature répond à deux objectifs : sensibiliser un large public à la beauté et à la fragilité des écosystèmes marins et continentaux et aux moyens de les protéger ; rendre possible une meilleure compréhension des représentations du vivant, qui font aujourd'hui coexister dans nos perceptions figures de l'effroi, de l'indifférence ou de la sacralisation.

## Vivre ensemble. Comment construire des points de vue post-coloniaux ?

### CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE INTERACTIVE

*TOUT PUBLIC*  
*MARSEILLE, LE MARDI 28 JANVIER*  
*ET LE MARDI 14 OCTOBRE*

*Vivre ensemble. Comment construire des points de vue post-coloniaux ?* est un cycle de conférences théâtralisées de trois femmes anthropologues brésilienne, burkinabè et française. Trois femmes, anthropologues, venues de trois pays différents. Trois parcours, trois subjectivités, trois manières de voir le monde et de faire science. À partir de ces trajectoires incarnées, des questions partagées : que percevons-nous du monde ? Comment nous l'interprétons ? Comment nos regards sont influencés par nos histoires et l'Histoire ? Comment ces décryptages nous engagent dans la construction de récits sur le monde ? Comment ces manières de voir racontent aussi des mécanismes de domination (coloniaux, patriarcaux,

rapports de classe...) ? Porté par le LPED (Laboratoire population environnement développement), ces conférences invitent à prendre place dans ces interrogations lors d'une séance où la pensée scientifique, la poésie et la vie se mélangent pour construire des sciences plus complètes, mais aussi tout simplement pour chercher à mieux vivre ensemble. En 2025, deux représentations ont eu lieu à Marseille. Trois nouvelles représentations sont d'ores et déjà annoncées au centre Hyperion de Marseille le 5 février 2026, à l'université Yaoundé au Cameroun en mai 2026 et à l'université Louvain La Neuve en Belgique le 25 mars 2028.

## Journées portes ouvertes d'amU

### PORTES OUVERTES

*TOUT PUBLIC ET AMU*  
*MARSEILLE - DE JANVIER À AVRIL*

Les journées portes ouvertes permettent aux élèves de lycées (sans oublier leurs parents !) de découvrir l'Université, de découvrir un campus, de rencontrer des enseignants, d'échanger avec des étudiants émissaires afin de concrétiser leur choix d'orientation. Toutes les formations en licences, BUT et diplômes d'ingénieurs

sont présentées aux lycéens lors de ces JPO. L'IAE Aix-Marseille et l'INSPE présentent leurs masters. Le SUIO (Service universitaire d'insertion et d'orientation) participe aux JPO organisées par les composantes et contribue fortement à leur promotion dans les lycées et sur les salons.

## NeuroStories

### STAND UP

*TOUT PUBLIC ET PUBLIC SCOLAIRE*  
*MARSEILLE, JEUDI 30 JANVIER*

Lors de la soirée annuelle de stand-up scientifique *Neurostories*, cette année sur le thème « Entre raison et sentiments, mon cerveau balance », l'Institut NeuroMarseille a accueilli le grand public mais aussi des lycéens pour une présentation dédiée aux scolaires dans l'après-midi. Au total, près de 1 000 spectateurs en salle et plus de 600 en direct sur les réseaux sociaux ont suivi 5 chercheurs et une invitée surprise : une professeure de philosophie. Le replay des *Neurostories* est disponible et encore largement visionné sur la chaîne YouTube de l'Institut.

*REGARDER*  
*LES CAPTATIONS*



**8 200**  
**LYCÉENS**  
**REÇUS**

**1 000**  
**SPECTATEURS**  
**EN SALLE**

# Climats d'urgence, du réchauffement à l'action

EXPOSITIONS, ATELIERS, CONFÉRENCES

TOUT PUBLIC

BU D'AIX MARSEILLE UNIVERSITÉ, DE FÉVRIER À AVRIL.

Les bibliothèques universitaires d'Aix Marseille Université ont proposé, au printemps 2025, un cycle culturel thématique *Climats d'urgence : du réchauffement à l'action* consacré au changement climatique et à nos possibilités d'actions. Des événements de diverses natures ont eu lieu dans les bibliothèques sur tous les campus. Les expositions "Sauvons les oiseaux" et "Crise de la biodiversité : de la recherche à la décision ?" étaient à voir à la BU Bernard du Bois. Cette dernière était proposée par le CNRS autour des publications scientifiques sur la biodiversité. D'autres expositions étaient à découvrir comme "Le changement climatique KÉSAKO ? : un phénomène complexe en marche" à la BU Inspé d'Avignon proposée par l'Observatoire national sur les effets du réchauffement climatique (ONERC) ; "Biodiversité : 10 lieux, 10 milieux" : exposition du CNRS à la BU pharmacie ou encore "LES Z'AMIMO", à la BU Inspé d'Avignon, par Agnès Vallin, artiste inspirée par la récupération de matériaux. Des

ateliers d'écriture étaient également proposés sur le thème "Dramaturgies écothéâtrales" à la BU Fenouillères. Ils étaient animés par Sarah Hassenforder autour du solar punk, mouvement artistique et politique contemporain qui a permis de s'emparer de la fiction théâtrale pour écrire de nouveaux imaginaires écologiques. Des conférences ont aussi eu lieu comme "L'impact du réchauffement climatique sur les insectes" par Jean-Yves Meunier, entomologiste à l'IMBE (Institut Méditerranéen de Biodiversité et d'Écologie marine et continentale) et à l'IRD (Institut de recherche pour le développement) ; "Les oiseaux face aux changements environnementaux et climatiques : une approche perspectiviste" à la BU Saint-Charles par Pascal Carlier du LPED (Laboratoire population, environnement, développement), avec la participation de Anniken Førde du Department of Social Science, UiT the Arctic University of Norway. Enfin, un atelier-jeu nommé "Quelles solutions pour le changement

## Climats d'urgence : du réchauffement à l'action



climatique ?" était proposé à la BU Inspé d'Aix, par l'association "Citoyens pour le climat". Une programmation riche et variée qui aura suscité échanges et réflexions pour mener à l'action.

## Astrogirls

VISITES SCOLAIRES

PUBLIC SCOLAIRE

AU LAM DE MARSEILLE,  
EN FÉVRIER ET JUIN

Le programme *Astrogirls* vise à contrer les stéréotypes de genre qui freinent l'engagement des jeunes filles dans les études scientifiques dès le plus jeune âge. À partir de 11 ans, les stéréotypes sont ancrés définitivement et on ne peut qu'essayer de les corriger. Le programme *Astrogirls* propose aux classes d'école primaire, en particulier aux enfants âgés de 7 à 9 ans, à Marseille une journée d'exploration de l'astrophysique et

des métiers associés au sein du LAM (Laboratoire d'Astrophysique de Marseille). Le matin, les enfants participent à des ateliers pour approfondir des sujets tels que le système Terre-Lune, le système solaire, ainsi que la vie de femmes astrophysiciennes. L'après-midi est consacré à un atelier pratique de travaux manuels où les enfants créent des exoplanètes. Vêtus de blouses, charlottes, et surchaussures, elles et ils visitent les zones techniques du laboratoire, où sont fabriqués des instruments destinés aux télescopes géants ou aux missions spatiales. La journée est exclusivement animée par des chercheuses et ingénieures du LAM, afin que la présence de femmes scientifiques paraisse tout à fait naturelle aux enfants. Cette année 24 étudiantes, chercheuses et ingénieures ont animé ces journées pour 4 classes issues d'écoles en zone prioritaire.

De plus, pour lutter efficacement contre les stéréotypes de genre, filles et garçons sont séparés lors de toutes les activités. Via des discussions avec des chercheurs en psychologie, l'équipe porteuse du projet a pu comprendre que certaines caractéristiques comme l'interruption des filles par les garçons lorsqu'elles prennent la parole, se mettaient en place dès la maternelle. Cette séparation permet d'adapter notre approche à chaque groupe et de garantir que les filles se sentent à l'aise pour parler librement de science. Cette expérience en milieu scolaire a montré que les jeunes filles ne manifestent pas toujours le même niveau de confiance en présence des garçons. Le projet *Astrogirls* leur donne les moyens de s'exprimer avec assurance et d'interagir avec les chercheuses du Laboratoire d'Astrophysique de Marseille.

**24**  
ÉTUDIANTES,  
CHERCHEUSES  
ET INGÉNIEURES  
MOBILISÉES

## Stages d'observation au CRPN

### STAGES

*PUBLIC SCOLAIRE*

*AU CRPN DE MARSEILLE,  
EN FÉVRIER ET JUIN*

Depuis cinq ans, le CRPN (Centre de recherche en psychologie et neurosciences) propose à des élèves de 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> et 2<sup>nde</sup> un stage d'immersion dans un laboratoire de recherche. Les stages sont construits autour d'un planning alternant des interviews de différents personnels, des visites des locaux et des expériences dans lesquelles les élèves peuvent devenir sujet dans un projet de recherche.



## Masterclasses internationales de physique

### STAGES

*PUBLIC SCOLAIRE*

*AU CPPM DE MARSEILLE LE MARDI  
11 MARS ET AU LYCÉE ST CHARLES  
DE MARSEILLE LE MARDI 13 MAI*

Au CPPM (Centre de physique des particules de Marseille), les élèves ont bénéficié de présentations sur la physique des particules et sur les filières de formation, suivies d'une visite du CPPM ainsi qu'une séance de réalité virtuelle pour découvrir l'intérieur du détecteur Belle II, installé auprès de l'accélérateur SuperKEKB au Japon. Au lycée Saint-Charles, un spectacle-conférence *La danse des infinis* a été proposé aux lycéennes et lycéens, ayant ainsi une approche artistique du domaine.

**80**  
ÉLÈVES

## Grand signal

### CONFÉRENCES ET ÉCHANGES

*TOUT PUBLIC*

*À AIX-EN-PROVENCE,  
LE MERCREDI 12 MARS*

Il s'agit d'un événement signé, appelé *Le grand signal* (et non "le grand oral"), durant lequel chaque étudiant de la licence professionnelle

"Intervention sociale, langue des signes française" d'Aix Marseille Université présente une thématique abordée durant les cours.

Ouvert au public, il est l'occasion pour les étudiantes et étudiants ainsi que pour le public de faire l'expérience d'une conférence en langue des signes. L'évènement est coordonné par Mélanie Hamm, enseignante-chercheuse à amU et au LPL.

## Concours Objectif : Développement Durable !

### CONCOURS ET JOURNÉE FESTIVE

*TOUT PUBLIC ET PUBLIC ÉTUDIANT  
AIX-EN-PROVENCE CAMPUS SCHUMAN,  
LE JEUDI 13 MARS*

Les ODD et la Santé Environnementale touchent à des enjeux globaux et transversaux, avec des répercussions profondes sur tous les aspects de la vie quotidienne. C'est donc naturellement que les acteurs du territoire d'Aix-Marseille ont lancé le *Concours ODD*, afin de promouvoir ces valeurs et d'encourager les

**18**  
PROJETS

étudiantes et étudiants à unir leurs forces autour de ces thématiques. Le concours *Objectif : Développement Durable !* ou *Concours ODD !* s'adresse à l'ensemble des étudiants de l'enseignement supérieur dont l'établissement est rattaché à l'Académie d'Aix-Marseille. Il permet aux étudiants et étudiantes engagés sur les enjeux environnementaux et sociétaux actuels de valoriser leurs projets de formation ou leurs actions personnelles, et de gagner un prix aidant à leur financement.

67

ÉTUDIANTES  
ET ÉTUDIANTS

ses portes le 3 novembre après avoir accueillis 138 000 personnes. L'objectif de cette exposition était de rappeler à chacune et à chacun tout ce que les océans nous apportent, tout en montrant le travail développé par les scientifiques de nos laboratoires pour partager les résultats de leurs recherches avec la société civile pour les préserver !

L'exposition a donc fermé le 3 novembre, mais elle ne va pas pour autant complètement disparaître. À suivre...

## Océans

138 000  
PERSONNES

EXPOSITION

TOUT PUBLIC

AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE  
DE MARSEILLE, DU 22 MARS AU 2 NOVEMBRE

Inaugurée le 21 mars au Muséum d'Histoire naturelle de Marseille, l'exposition *Océans* était organisée par l'OSU Pythéas (CNRS, AMU, IRD, INRAE) avec des chercheuses de deux de ses laboratoires ; le MIO et l'IMBE, en collaboration avec le Muséum d'Histoire naturelle de Marseille. L'exposition a remporté un vif succès auprès des Marseillais. Elle a fermé



## Dest'Inmed

### INTERVENTIONS ET ATELIER

PUBLIC SCOLAIRE

MARSEILLE ET VENELLES,  
LE LUNDI 24 MARS

L'Inmed, Institut de neurobiologie de la méditerranée, sur le campus de Luminy a pour habitude d'aller vers les jeunes. Ses scientifiques participent à des interventions en classe, animent des ateliers et proposent des visites du laboratoire. C'est une occasion exceptionnelle pour les élèves de toucher du doigt le monde de la science et de la recherche en santé, et peut-être de susciter des vocations. En 2025, le dispositif *Dest'Inmed* a été proposé aux écoles primaires Jean Mermoz à Marseille et Marcel Pagnol à Venelles.

## Baby social club

### CAFÉ PARENTS

TOUT PUBLIC

AU LABO DES MINOTS DE MARSEILLE  
CAMPUS ST CHARLES, EN MARS  
ET EN JUIN

Le Labo des minots est une plateforme du CRPN (Centre de Recherche en Psychologie et Neurosciences), unité mixte de recherche d'Aix Marseille Université et du CNRS, en collaboration avec d'autres laboratoires locaux. Il

est basé sur le campus St-Charles d'amU. Il regroupe des chercheuses et chercheurs, expertes et experts du développement du langage, de la cognition sociale et de la sensorimotricité. L'objectif est d'étudier comment les enfants de 3 mois à 18 ans apprennent à comprendre le monde qui les entoure en leur proposant des jeux amusants et adaptés à leur âge. Le *Baby social club*, ce sont des cafés à destination des parents, des moments de rencontre autour des recherches du Labo des minots et de visite du laboratoire. En 2025, deux rencontres ont été organisées en mars et en juin. Des rencontres avec des enseignantes et enseignants du secondaire ont également été organisées en mars.

## Printemps féministes

### RENCONTRES

TOUT PUBLIC

AU CENTRE LGBTQIA+  
DE MARSEILLE,  
DU 27 AU 29 MARS

L'édition inaugurale des *Printemps féministes* a réuni pendant trois jours près de 300 personnes autour d'ateliers, discussions, lectures et

déambulations dans Marseille. Porté par le Centre Norbert Elias avec des partenaires culturels et associatifs, l'événement a ouvert un espace de réflexion sur la mémoire, la circulation et la transmission des savoirs féministes. Les participantes et participants ont exploré les collections de musée et de bibliothèque, lu ou relu les écrits de Monique Wittig et échangé avec des scientifiques, autrices, et professionnelles et professionnels. La programmation, mêlant temps scientifiques, moments festifs et immersion dans le quartier du Panier, a permis d'articuler approches sensibles, critiques et collectives. La seconde édition qui aura lieu les 26, 27 et 28 mars 2026 aura pour thème « Écrire la violence », en lien avec la parution de l'ouvrage « Mazan. Anthropologie d'un procès pour viols ».



340

ÉLÈVES

## Congrès MATH.en. JEANS

LIRE L'ARTICLE SUR  
LA MARSEILLAISE



### ATELIERS

PUBLIC SCOLAIRE

MARSEILLE CAMPUS ST CHARLES,  
DU 27 AU 29 MARS

L'évènement était organisé par l'I2M et l'association MATH.en.JEANS, avec la participation d'autres laboratoires d'amU tels que le LIS (Laboratoire d'informatique et systèmes). Durant 3 jours, les jeunes chercheuses et chercheurs en herbe, du primaire à l'université, ont présenté les résultats de leurs travaux en mathématiques. 72 thèmes étaient présentés comme la course de chevaux, le billard, le vol des drones, le jeu des courtes pailles, le pavage, etc. En 2026, le congrès aura lieu à Nice.

# Profondeurs – Les secrets des grands fonds marins

BANDE DESSINÉE

TOUT PUBLIC

[PARUTION EN MARS](#)

Les grands fonds marins incluent tout ce qui se trouve en-deçà de 200 mètres sous la surface de l'océan, aussi bien la colonne d'eau que le sol et le sous-sol. S'étalant sur une surface qui recouvre les trois quarts de la surface de la Terre, ils représentent un espace immense. Si la profondeur moyenne de l'océan est de 3 800 mètres, elle peut atteindre plus de 10 000 mètres ! La connaissance de ces grands fonds marins et la compréhension de leur fonctionnement sont essentielles à plusieurs titres, tant pour montrer leur richesse que pour mieux comprendre leurs apports pour nos sociétés humaines. Résultat d'un projet de recherche regroupant biologistes, océanographes, géo-scientifiques, juristes, gestionnaires, anthropologues, politistes et psychologues de l'environnement, la bande-dessinée *Profondeurs – Les secrets des grands fonds marins* permet de partir à la rencontre de ce



milieu et de mieux saisir l'ensemble des enjeux environnementaux, économiques et sociaux qui l'entourent. Ce projet a été porté par Sophie Gambardella et Pascale Ricard, chercheuses en droit de l'environnement au laboratoire DICE (Droit international, droit comparé et droit européen). Elles travaillent au sein de l'équipe du CERIC, le Centre d'Études et de Recherches Internationales et Communautaires. La bande dessinée *Profondeurs – Les secrets des grands fonds marins* est parue aux éditions du CNRS.

## Printemps des sciences et des technopôles

Ils y ont participé : CEREGE, IMBE, IRPHE, LAM, LCE et LMA.

ANIMATIONS ET CONFÉRENCES

TOUT PUBLIC ET PUBLIC SCOLAIRE  
[À AIX-EN-PROVENCE ET MARSEILLE,  
LE JEUDI 3 AVRIL](#)

Afin de cibler au mieux les jeunes publics, le CEREGE (Centre de recherche et d'enseignement des géosciences de l'environnement) a souhaité renforcer les actions de la *Fête de la Science* par le lancement d'un nouvel évènement à destination des adolescentes et adolescents depuis 2023. L'envie est ici de leur faire découvrir les sciences de l'environnement et leurs différentes facettes, des métiers aux outils de pointe, par une immersion dans le monde des expertes et experts de l'environnement. Pour cette seconde édition, le programme était un panachage d'ateliers, de visites de laboratoires, d'équipements, d'entreprises et de rencontres avec des professionnels, scientifiques, techniciens ou entrepreneurs des technopôles. Il a pour but d'offrir aux élèves la possibilité d'apprendre, de comprendre, de susciter l'envie et de discuter avec les acteurs du domaine de l'environnement.

## Balade botanique

BALADE SCIENTIFIQUE

TOUT PUBLIC

[MARSEILLE CAMPUS LUMINY,  
LE JEUDI 3 AVRIL  
ET LE JEUDI 16 OCTOBRE](#)

En 2025, la bibliothèque universitaire de Luminy proposait des balades botaniques. Ces promenades conviviales et enrichissantes proposaient d'explorer la biodiversité végétale du campus en compagnie de Valérie Falque, animatrice en herboristerie. Lors de ces sorties, le public a appris à reconnaître différentes espèces, à comprendre leurs usages, leur importance dans notre environnement et à mesurer la richesse de la flore qui nous entoure.



# Treize Minutes Marseille

## CONFÉRENCES

TOUT PUBLIC

AVANT-PREMIÈRE À RIANS LE 29 MARS  
ET SOIRÉE À L'ESPACE JULIEN  
DE MARSEILLE LE 29 AVRIL

Les *Treize Minutes Marseille*, c'est une soirée de butinage intellectuel dédiée au grand public. Six scientifiques ont chacun treize minutes pour faire découvrir au public leurs activités de recherche. L'événement est organisé par une équipe formée d'enseignants-chercheurs en collaboration avec la cellule de culture scientifique (DRV). Avec l'aide de Rocio Berenguer, metteuse en scène, elles et ils aident les oratrices et orateurs à concevoir une invention scientifique accessible mais aussi à ce que l'ensemble forme un spectacle poétique.

À l'instar des autres éditions, l'édition 2025 a rencontré un fort engouement à l'Espace Julien. Et pour la première fois, une avant-première hors Marseille a été donnée à Rians, dans le Var. Cette soirée a été co-organisée avec l'association Esope 21 qui organise des conférences scientifiques tout au long de l'année au cinéma de Rians.

Cette année encore, les sujets étaient variés. Le public a découvert des recherches en océanographie avec "Vingt mille lumières sous la mer" par Séverine Martini du MIO (Institut méditerranéen d'océanographie), en

littérature avec "Manouchian : une odyssee de l'arménien au français" par Stéphane Cermakian de l'Iremam (Institut de recherche et d'études sur le monde arabe et musulman), en biologie avec "Ta mère la Chimère... et les autres" par Nathalie Lambert du laboratoire Arthemis (Arthritides, microchimérismes et inflammations), en sociologie avec "Partir un jour, partir pour toujours ?" par Marie-Laurence Flahaux du LPED (Laboratoire population environnement développement), en bioinformatique avec "IA, ma belle IA, suis-je vraiment unique ?" par Paul Villoutreix du MMG (Centre de génétique médicale de Marseille) et au Centre Turing pour les Systèmes Vivants, et enfin en littérature thaï avec "Curry de poisson chat" par Louise Pichard-Bertaux de l'Irasia (Institut de recherches asiatiques).

La soirée à l'Espace Julien était traduite en langue des signes française. Ces conférences filmées sont à revoir en ligne en attendant l'édition 2026, le 7 avril à l'Espace Julien ou son avant-première le 31 mars à Vitrolles.



VOIR OU REVOIR LES  
TREIZE MINUTES 2025

Ils y ont participé : ARTHEMIS, IRASIA,  
IREMAM, LPED, MMG et MIO.

670  
PERSONNES



TREIZE MINUTES MARSEILLE  
LE 29 AVRIL À L'ESPACE JULIEN

# Les cigales

## SEMAINE IMMERSIVE

PUBLIC SCOLAIRE

MARSEILLE CAMPUS LUMINY,  
EN AVRIL ET OCTOBRE

Ils y ont participé : CIRM, I2M et LIS.

« Prenez toute votre place » c'est le message adressé par Elisabeth Borne, Ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, aux jeunes filles lors du lancement du plan *Filles & maths* le 7 mai 2025.

Le Cirm, depuis 2019, donne toute leur place aux filles à travers l'école de mathématiques et d'informatique des *Cigales*, créée pour elles et organisée deux fois par an. Une immersion au cœur de la recherche, en séjour d'une semaine all-inclusive et gratuit ! Cette école, qui a aujourd'hui accueilli près de 250 lycéennes, a célébré sa dixième édition le samedi 7 juin 2025 et organisé un moment scientifique, culturel et festif avec les « Cigales-Alumni » entourées de l'équipe organisatrice, des partenaires du projet et des tutelles du Cirm.

Les organisateurs - le Centre international de rencontres mathématiques, Cirm (amU/CNRS/SMF), l'Institut de Mathématiques de Marseille, le Laboratoire Informatique

et Systèmes et l'association « Maths pour tous » accueillent deux fois par an, pendant les vacances de printemps et d'hiver, entre 25 et 30 lycéennes de Seconde et Première, sélectionnées sur lettre de motivation et recommandation de leurs enseignants.

L'école des *Cigales* a pour vocation de développer l'attractivité des matières mathématiques auprès des jeunes filles et parvenir à plus de parité dans les métiers techniques et scientifiques. Les lycéennes découvrent que les mathématiques sont partout et surtout qu'elles sont accessibles à toutes et tous, aux filles comme aux garçons.

Au programme : mathématiques, informatique, conférences, sports, visite des calanques et rencontres avec des chercheuses. Des vacances studieuses et enrichissantes avec des matinées réservées aux ateliers de recherche, des activités ludiques et sportives les après-midis. Et comme le montre la carte ci-dessous, les cigales ont essaimé sur tout le territoire et plus !



# La Grande Fête du travail

## FÊTE

TOUT PUBLIC

À L'IMÉRA, MARSEILLE,  
LES 15 ET 16 MAI

L'atelier de recherche Travail et Libertés (ArTLib) de l'Iméra a fêté son septième anniversaire en organisant deux jours de rencontres et d'échanges autour des thématiques du travail, de la liberté et des utopies. Tables rondes, concert théâtral, expositions photos, séance de cinéma, jeu, jam session, séance d'expression corporelle, écoutes ou encore visionnages de chansons et de podcasts... Autant d'activités qui ont réuni environ 80 personnes entre étudiants, jeunes actifs ou encore retraités. Chacun a pu profiter de l'occasion pour discuter, interroger et imaginer ensemble le travail d'aujourd'hui et de demain !

# Mèfi

## JEU

TOUT PUBLIC

À MARSEILLE,  
LE 22 MAI ET LE 19 SEPTEMBRE

*Mèfi* est un jeu de cartes sur la déconstruction des idées reçues. Ce dispositif de médiation scientifique est ouvert à tous les publics. Conçu pour favoriser le dialogue entre scientifiques, citoyennes et citoyens, il aborde les idées reçues sur les grands enjeux de société à travers un jeu de cartes participatif. En invitant les participantes et participants à deviner et discuter les mots inscrits sur les cartes, *Mèfi* vise à déconstruire les représentations communes et à mobiliser les connaissances issues des sciences sociales pour nourrir une réflexion collective sur des questions d'intérêt général. Le jeu a été conçu par un groupe pluridisciplinaire de chercheuses et chercheurs du Centre Norbert Elias (UMR 8562) : Stéphanie Fonvielle (amU, Sciences du langage), Brigitte Juanals (amU, Communication et médias), Clémence Revest (CNRS, Histoire) et Thales Speroni (CNRS, Sociologie).



# Souk des sciences

## ANIMATIONS

TOUT PUBLIC

AU MUY DANS LE VAR LE DIMANCHE 25 MAI

ET À AIX-EN-PROVENCE LE SAMEDI 28 JUIN

Festif et inattendu, le *Souk des sciences* a eu lieu deux fois cette année ! Le dimanche 25 mai, il a pris place pour la première fois dans le Var, le matin sur le marché du Muy et l'après-midi dans le parc de la ville. De quoi toucher des publics divers, entre habitués du marché et familles venues prendre l'air au parc. Cette édition varoise a été co-construite avec l'association Gulliver et avec les services de la Ville du Muy, notamment le service Politique de la ville.

Le samedi 28 juin, c'est sur les allées provençales d'Aix-en-Provence que le *Souk* a déployé ses stands, pour la première fois depuis 2015. Cette opération de culture scientifique, créée en 2003 par Hassane Bitar, a reçu le trophée Diderot de l'initiative culturelle et a constitué l'un des temps forts de l'année capitale européenne de la culture Marseille Provence 2013. Le *Souk* poursuit ainsi sa route depuis

2003, en prenant soin de rester proche de l'idée de son créateur, Hassane Bitar, qui disait : « Si le grand public n'a pas le temps, n'a pas l'argent, a peur de pousser la porte du savoir et chercher la science, c'est la science qui va à sa rencontre ! ».

Pour ces éditions 2025, l'événement est resté toujours autant multidisciplinaire. Les plus de 500 curieuses et curieux de passage ont pu se laisser surprendre par des expériences et histoires de sciences sur les stands, comme sous le *Baobab des sciences*. À souligner, la cellule de culture scientifique de la Direction de la recherche et de la valorisation organisatrice de l'événement, remercie « chaudement » l'investissement des scientifiques présents à Aix pour leur motivation malgré les 38 °C atteints ce jour-là, de 10h à 18h. Rendez-vous en 2026 pour un marché nocturne, qui sait ?

Ils y ont participé : BIP, CCJ, CEREGE, CRPN, Dynamo, FSCM, ICR, IM2NP, Irasia, IRPHE, ISM, ISM2, LPL, MADIREL, MIO, MMSH, TDMAM et TELEMME.

SOUK DES SCIENCES À AIX-EN-PROVENCE,  
LE SAMEDI 28 JUIN



150

PERSONNES

## Reel/Réel – Les rues urbaines, la vie en banlieue, Paris & Marseille

### CINÉ-DÉBAT

TOUT PUBLIC

[AU CINÉMA LE GYPTIS DE MARSEILLE, LE MARDI 3 JUIN](#)

150 personnes se sont rendues au cinéma Le Gyptis pour une soirée consacrée à la représentation de la « vie de banlieue » au cinéma, organisée par Trica Keaton, résidente FIAS FP x Iméra 2024-2025. Au programme : la projection de trois films : *Bâtiment 5* de Ladj Ly, *F\*\*K La Sororité* de Gael Barboza et *Mikrobe* de Julio Iborra, suivie d'une rencontre animée par la journaliste Rokhaya Diallo avec les réalisateurs, ainsi que Marie Antonelle Joubert, directrice de l'école Kourtrajmé Marseille. Une soirée de cinéma puissant, pensée pour laisser place aux histoires qui doivent être entendues.



## Photowalk

VISITE DE LABORATOIRE AVEC APPAREIL PHOTO

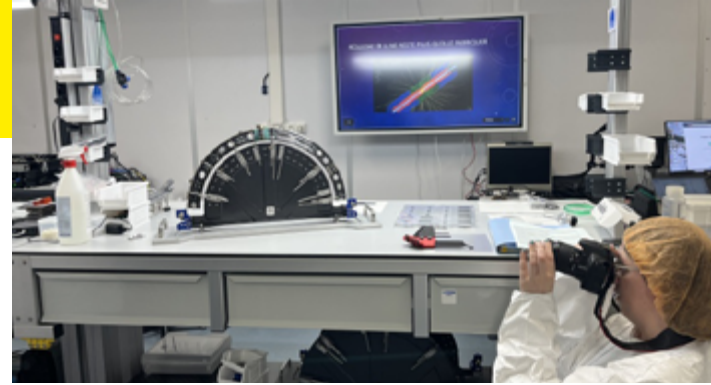
TOUT PUBLIC

[AU CPPM DE MARSEILLE, LE MERCREDI 4 JUIN](#)

Six laboratoires de CNRS Nucléaire & Particules dont le CPPM (Centre de physique des particules de Marseille) ont ouvert leurs portes à des photographes amateurs et professionnels pour une visite exclusive. Une occasion unique de plonger dans les coulisses de la recherche en physique des hautes énergies et de poser un regard artistique sur des lieux habituellement réservés aux scientifiques.

Au CPPM, les photographes ont pu découvrir le travail de montage en cours : 1 000 modules de pixels hybrides qui formeront le futur trajectographe de l'expérience ATLAS (ITk). Elles et

ils ont pu également découvrir le plateau infrarouge et ses 2 cryostats utilisés pour caractériser des détecteurs pour des missions



spatiales. Les participantes et participants ont été plongés à 2 500 mètres de profondeur avec l'expérience KM3NeT, télescope à neutrinos, et la plateforme LSPM (Laboratoire Sous-marin Provence Méditerranée) qui accueille le détecteur de neutrinos ORCA. Enfin, ont été présentées les activités électroniques du laboratoire dont la mission du service est d'étudier, de concevoir et de réaliser des systèmes de contrôle, d'acquisition et de traitement de données pour des expériences de physique des particules, d'astroparticules et de cosmologie observationnelle. Au final, dix-huit photos des six laboratoires ont été sélectionnées pour représenter les laboratoires français au concours international *Global Physics Photowalk*.

## École des ODD

### ANIMATIONS

TOUT PUBLIC

[AU PHARO DE MARSEILLE, RESTITUTION LES 4 ET 5 JUIN](#)

Initiée en 2016 par Aix Marseille Université (amU), l'Agence Française de Développement (AFD) et l'Institut

de Recherche pour le Développement (IRD), l'École d'été des ODD participe à la formation des acteurs scientifiques, économiques et politiques de demain en charge des enjeux mondiaux.

La cinquième édition de l'École d'été des ODD s'est tenue en distanciel de novembre 2024 à février 2025. Elle était centrée sur l'ODD 11 relatif aux villes et communautés durables, avec un focus sur le développement durable des villes côtières. L'événement final avait lieu les 4 & 5 juin dans les locaux d'amU, au Pharo, pour restituer les travaux des focus group, développer de nouvelles collaborations et favoriser les échanges entre les différents acteurs de l'ESR français, tunisiens et togolais, ainsi que les acteurs socio-économiques.





## Une démocratie de pierres

### BALADE-CONFÉRENCE

*TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS  
À LA CITADELLE DE MARSEILLE,  
LE SAMEDI 7 JUIN*

Pour sa sortie de résidence Iméra/ Citadelle de Marseille, Mathilde Dewavrin, artiste-architecte, a invité le public à mener une enquête sur les pierres en arpentant le territoire du Fort Saint Nicolas. Mêlant fiction et paroles d'expertes, *Une démocratie de pierres* ouvre les imaginaires, lie des connexions entre les sédiments et sert de terreau fertile aux utopies, en particulier sur le devenir du patrimoine. Cet événement était intégré à la programmation de l'événement national *Rendez-vous au jardin*. La réussite de cette première édition a entraîné la tenue d'une deuxième balade-conférence au Fort Saint Jean pendant le *Festival des Sciences et des Arts 2025*.

## Explore

### FESTIVAL

*TOUT PUBLIC  
MARSEILLE, DU 10 AU 15 JUIN*

*Ils y ont participé : ADES, AFMB, AMSE, AP-HM, BIAM, BIP, C2VN, CEA, CIML, CINaM, CPPM, CRCM, CRPN, DICE, Institut Fresnel, FSCM, I2M, IBDM, ICR, IM2NP, IMBE, INMED, INP, INS, INT, ISM, ISM2, LCB, LCE, LIS, LISM, LPC, LPL, M2P2, MAP, MIO, MMG, PIIM et TAGC.*

Du 10 au 15 juin 2025, s'est tenue la deuxième édition du festival *Explore*, une semaine de culture scientifique organisée dans toute la ville de Marseille. Co-organisé par Aix Marseille Université et le CNRS en partenariat avec l'Inserm, ce rendez-vous annuel, festif et gratuit est soutenu par l'Agence Nationale de la Recherche (ANR). Il a été l'occasion, pour un large public, de découvrir les projets de recherche financés par l'ANR en 2018, 2019 et 2020.

Cet événement est porté à Aix Marseille Université par la cellule de culture scientifique de la Direction de la Recherche et de la Valorisation, qui s'est attachée à imaginer une programmation qui permette la rencontre directe et le dialogue entre les 82 scientifiques participants et les publics. Ainsi, 14 formats ont été proposés tout au long du festival, dans 22 lieux, répartis sur 11 arrondissements marseillais.



**1 240  
PUBLICS**

Les animations ont notamment été accueillies par des cinémas, des bars, une bibliothèque ou un centre commercial et ont investi des places publiques, des parcs et même la mer Méditerranée ! Autant de lieux du quotidien pour scientifiques et publics afin que chacun se sente invité et légitime à participer. Même les plus jeunes ont eu droit à leur animation : le *Vélo-Sciences*, une activité itinérante qui s'est déplacée à leur rencontre. L'occasion également de nouer et renforcer des partenariats avec des associations, artistes et structures locales qui, par leurs expertises plurielles, ont participé à donner à *Explore* une dimension transversale, sensible et festive.



## Soin Cellules – Signal, Souffle, Sillage : Sonde, Son, Sens

### BALADE

*TOUT PUBLIC  
À L'IMÉRA, MARSEILLE,  
LE MERCREDI 11 JUIN*

Issu de collaborations entre scientifiques, artistes, penseurs et penseuses, ce projet arts-sciences explore comment le son, le mouvement et la vibration des matières peuvent ouvrir de nouvelles façons de percevoir et de se relier à la complexité du vivant. À travers les différents espaces du Planétarium et du jardin de l'Iméra, il s'agissait de déambuler, entre projections audio-visuelles, sonores et interactions vibroacoustiques. La question posée était la suivante : comment naviguer entre perception, émerveillement, et le fait de vivre comme des systèmes interdépendants – avec dignité, présence et attention ? Cet événement a été créé par Daniel Oore, compositeur et artiste interdisciplinaire, titulaire de la chaire Institut Cancer et Immunologie/Iméra.

# Les pollutions littorales : dévoilements, conflits, régulations

## RENCONTRES

TOUT PUBLIC ET ASSOCIATIONS  
DANS LES CALANQUES ET AU MUCEM LAB  
MARSEILLE, LE VENDREDI 20 JUIN

Ouvertes au grand public, les Rencontres méditerranéennes de TELEMME valorisent chaque année une thématique commune à différents groupes de recherche de l'unité, selon une forme et un angle pensés pour faire dialoguer les disciplines, les objets et les terrains représentés au sein du laboratoire. Cette année, elles étaient consacrées aux pollutions littorales, et proposaient une visite guidée des calanques industrielles de Marseille et une table-ronde avec les acteurs territoriaux du littoral.

# Semaine INS-piration Sciences

## STAGE D'OBSERVATION ET D'IMMERSION

PUBLIC SCOLAIRE  
MARSEILLE CAMPUS TIMONE,  
DU 23 AU 27 JUIN

Du 23 au 27 juin, l'INS (Institut de neurosciences des systèmes) a proposé à 9 élèves de seconde issus de 7 lycées de venir vivre des stages

d'observation et d'immersion sur le campus de la Timone à Marseille. Au programme, des ateliers sur des thèmes comme l'exploration des modèles d'activité cérébrale, la stimulation magnétique transcrânienne ou encore l'enregistrement de l'activité neuronale. Les élèves ont aussi pu assister à des tables rondes sur les formations et les métiers en science, les fake news ou le métier de project manager. Le stage comprenait aussi un temps de visites du campus et de la bibliothèque universitaire et ses riches ressources et fonds patrimoniaux.

# IA-ÉDU

## ATELIER ET TABLE RONDE

MÉTIERS DE L'ÉDUCATION  
MARSEILLE CAMPUS ST CHARLES,  
LE LUNDI 30 JUIN

Cet atelier, organisé dans le cadre de la conférence CORIA-TALN, explore les transformations pédagogiques liées à l'essor de l'intelligence artificielle générative. Il réunit chercheurs, praticiens et décideurs autour des usages éducatifs de l'IA : apprentissage personnalisé, co-création de ressources, tutorat virtuel, évaluation automatisée ou encore accessibilité pour les publics en situation de handicap. L'événement aborde également les risques liés à l'IA (plagiat, biais, souveraineté numérique) et propose un espace d'échanges interdisciplinaires pour analyser ses impacts et concevoir des pratiques pédagogiques innovantes, éthiques et responsables.

# Festival des deux infinis

## ANIMATIONS

TOUT PUBLIC  
MARSEILLE, DU 8 AU 11 JUILLET

À l'occasion de EPS-HEP 2025, conférence scientifique référence en physique des hautes énergies qui s'est tenue au Palais du Pharo en juillet, un collectif de scientifiques et de communicants ont mis en place une programmation d'actions de culture scientifique et technique : l'occasion unique de partager l'excitation des recherches de pointe

550 PERSONNES

avec les adultes et les jeunes générations. Au programme : spectacle art & science *La danse des infinis* ; conférence grand public et table-ronde ; pièce de théâtre, exposition et concours photos ; speed dating scientifique ; démonstration du jeu vidéo *Exographer* ; atelier *La fresque des deux infinis*.



## Festival des Sciences et des Arts

### FESTIVAL

TOUT PUBLIC

À AIX-EN-PROVENCE, AUBAGNE ET MARSEILLE, DU 16 AU 19 SEPTEMBRE

Véritable carrefour entre recherche, création et société, le *Festival des Sciences et des Arts*, organisé par la Mission Interdisciplinarité(s), a proposé cette année de s'emparer d'un thème intemporel et actuel : « Science et croyances ».

À travers une programmation ambitieuse qui a mêlé conférences, ateliers, spectacles, projections, performances artistiques et débats, le festival a invité à réfléchir aux dialogues et tensions entre sciences et croyances. Il s'agissait d'interroger à la fois les racines historiques et les résonances contemporaines de cette dialectique, notamment en lien avec l'initiative *Safe place for Science*, mais aussi de repenser – dans l'esprit d'une grande université ouverte sur la société – la manière dont les savoirs circulent et se partagent,

et dont la créativité rencontre l'engagement. Au total, le festival a invité 140 intervenants, 38 disciplines étaient représentées, en 70 propositions et 20 formats différents de rencontres.

6 000 PERSONNES



## Festival des Sciences et des Arts : carte blanche à la MMSH

### CONFÉRENCES, ATELIERS, EXPOSITIONS

ÉTUDIANTS ET PERSONNELS DE RECHERCHE À LA MMSH D'AIX-EN-PROVENCE, LE MARDI 16 SEPTEMBRE

La Mmsh, Maison méditerranéenne des sciences humaines et sociales, a ouvert la sixième édition du *Festival des Sciences et des Arts* d'amU consacrée au thème « Science et croyances ». La programmation, d'une grande richesse interdisciplinaire et formelle, a reflété la volonté des organisatrices et organisateurs de mêler sciences et pratiques artistiques

pour explorer autrement les enjeux actuels et les racines historiques de la relation complexe entre sciences et croyances. L'occasion, pour un public majoritairement étudiant, de débattre avec des spécialistes de toutes disciplines des sciences humaines et sociales, de découvrir performances, installations immersives, expositions et ateliers participatifs. La journée s'est conclue par un entretien exceptionnel avec la politologue Catherine Wihtol de Wenden à la suite de la publication de l'ouvrage « Idées reçues sur les migrations » dans la collection « Idées reçues » (Cavalier Bleu, 2025). Cette carte blanche a été coordonnée par l'UAR Mmsh (amU/CNRS).



## Journée NeuroMarseille

### CONFÉRENCES ET ATELIERS

COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE MARSEILLE CAMPUS ST CHARLES, LE JEUDI 18 SEPTEMBRE

Tout au long de l'année, NeuroMarseille œuvre à renforcer la visibilité et l'interconnexion des neurosciences à Marseille. Cela passe par des partenariats européens, le financement de recherches innovantes et collaboratives, des initiatives menées par et pour les étudiants, et divers événements visant à renforcer la cohésion de la communauté. Une fois

par an, NeuroMarseille réunit toute la communauté pour une journée enrichissante. Cette quatrième rencontre annuelle comprenait une conférence liminaire du Dr Ghislaine

Dehaene-Lambertz du NeuroSpin, un des moments forts de la journée. Des ateliers et activités de découverte étaient également proposés. Cet événement convivial et accueillant a offert une occasion rare à tous les membres de la communauté NeuroMarseille de se rencontrer et de nouer des liens.

# Inauguration du Hub créatif d'Arles et de l'antenne CISAM+

## INAUGURATION

TOUT PUBLIC

À L'HÔTEL QUIQUERAN DE BEAUJEU D'ARLES,  
LE JEUDI 25 SEPTEMBRE

Le 25 septembre 2025, l'Hôtel Quiqueran de Beaujeu a accueilli l'inauguration du Hub créatif d'Arles et de l'antenne CISAM+, en présence du Président d'amU Éric Berton, du Maire d'Arles et Président de la Communauté d'agglomérations Patrick de Carolis, du Président d'Arles Creative Marc Rius et de la Vice-Présidente Culture d'amU Edina Soldo. L'antenne CISAM+ accompagne l'innovation et la créativité entrepreneuriale, favorisant l'émergence d'idées, le prototypage et le développement de projets autour des industries culturelles et créatives. Destiné aux étudiants, chercheurs, créateurs et acteurs locaux, le *Hub créatif* favorise les synergies entre formation, recherche et expérimentation, renforçant le rôle d'Arles comme pôle universitaire et culturel ouvert à l'innovation.



EXPLORE 2025



OCTOBRE

## Regards Croisés : rencontre entre terrain, expériences et ambitions pour une action commune

### RENCONTRE

ÉQUIPES ÉDUCATIVES DES LYCÉES  
MARSEILLE CAMPUS ST CHARLES,  
LE VENDREDI 3 OCTOBRE

Cette rencontre avec les équipes de direction et les équipes éducatives des lycées porte sur les pratiques du terrain, retours d'expériences et visions partagées en matière d'orientation afin de construire des actions collectives. L'évènement a été co-organisé avec le Rectorat, l'équipe du Service universitaire d'insertion et d'orientation SUIO-Panorama, les partenaires associatifs, les équipes éducatives et de direction des lycées.

## La Journée des lycées du Cirm

### ANIMATIONS, ATELIERS, EXPOSÉS, EXPOSITIONS

ÉLÈVES DE LYCÉES  
MARSEILLE CAMPUS LUMINY,  
LE JEUDI 9 OCTOBRE

Le Cirm, Centre international de rencontres mathématiques, a lancé la *Journée des lycées* il y a 4 ans. Depuis,

chaque année, c'est l'un des rendez-vous incontournables des lycées de l'Académie d'Aix-Marseille. Au programme : exposés de vulgarisation mathématique, stands et ateliers, expositions, escape game, etc. Pour organiser et animer cette journée le Cirm est aidé par l'IRES (Institut de recherche sur l'enseignement des sciences) d'Aix-Marseille, l'association Maths pour tous et l'Institut de mathématiques de Marseille. Cette journée a pu se dérouler grâce au soutien exceptionnel de la Région Sud.

160  
ÉLÈVES

## Le cerveau, c'est vous !

### JOURNÉE PORTES OUVERTES

ÉLÈVES DE LYCÉES  
MARSEILLE CAMPUS TIMONE,  
LE JEUDI 9 OCTOBRE

L'Institut de neuroscience des systèmes (INS) a ouvert ses portes et a reçu des élèves de lycées qui ont passé la journée dans les murs. Par groupes, elles et ils ont découvert et appris en manipulant, en expérimentant et en discutant avec les scientifiques, les ingénieurs et les étudiants. Ils sont nombreux à s'être creusé les méninges pour faire découvrir et vivre la recherche de l'intérieur, à travers des ateliers, des démonstrations et autres tables rondes autour des fake-news et de l'orientation.

## Matinée NeuroMaP

### VISITE DE LABORATOIRE

ASSOCIATIONS DE PATIENTS

[MARSEILLE CAMPUS TIMONE, LE VENDREDI 14 NOVEMBRE](#)

Au cours de cette matinée, le monde de la recherche et les associations de patientes et patients souffrant de pathologies du cerveau ou du système nerveux étaient invités à échanger au sein de l'INS (Institut de neurosciences des systèmes). À l'initiative de l'Institut NeuroMarseille, ce moment était l'occasion de faire communiquer différents acteurs sur une problématique commune.

15  
REPRÉSENTANTS  
D'ASSOCIATIONS  
DE PATIENTS

## Rencontres de l'IM2NP

### ANIMATIONS

ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS

[MARSEILLE CAMPUS ST JÉRÔME, LES 13 ET 24 NOVEMBRE](#)

L'IM2NP (Institut matériaux microélectronique nanosciences de Provence) a proposé en 2025 aux responsables du master

Nanosciences et Nanotechnologies un nouveau format de rencontre avec les étudiantes et étudiants, en plus des visites de laboratoires. Le speed-searching a été retenu par l'IM2NP afin de permettre des rencontres et discussions plus directes. Les échanges rythmés commencent autour d'un objet de recherche ou d'une image et peuvent concerner : les détails des recherches, le parcours, les aspects métiers, la publication des résultats scientifiques... L'équipe était constituée de chercheurs et chercheuses avec des expériences variées (doctorants, scientifiques confirmées, ingénieures et ingénieurs) et des sujets de recherche couvrant un large éventail de thématiques de l'IM2NP. Ces rencontres ont été largement appréciées par l'ensemble des participantes et participants.



## La Prédiction des oscillations & Substrat

### SPECTACLE

TOUT PUBLIC

[À LA FRICHE DE LA BELLE DE MAI MARSEILLE, LE MARDI 18 NOVEMBRE](#)

Une soirée au cœur du festival *Modulations* du GMEM et du JEST. *La prédiction des oscillations* est une forme inclassable, un objet scénique et musical non identifié, fruit de la

rencontre entre le compositeur et metteur en scène Benjamin Dupé et le chercheur en neurosciences Daniele Schön (Institut de neurosciences des systèmes). *La prédiction des oscillations* interroge avec humour et poésie notre représentation du cerveau et notamment notre fâcheuse tendance à le considérer comme un super-ordinateur. À rebours de ce prêt-à-penser dicté par les industries de la tech et de l'IA, se dessine alors une autre théorie neuronale, une théorie musicale !

## Filles et sciences

### RENCONTRES ET ATELIERS

PUBLIC SCOLAIRE

MARSEILLE CAMPUS LUMINY  
ET LYCÉE ADAM DE CRAPONNE  
À SALON-DE-PROVENCE,  
LES 5 MARS, 4 AVRIL ET 3 DÉCEMBRE

Il s'agit, lors de ces journées, de montrer que les filles peuvent aussi décider de suivre des études en sciences et se projeter comme exerçant un métier scientifique ou technique. Ces journées ont pour objectif de permettre aux participantes de repérer les stéréotypes sociaux omniprésents pour s'en affranchir ; découvrir des modèles d'identification accessibles ; mieux connaître les métiers scientifiques et se familiariser avec un établissement d'enseignement supérieur. Une journée type, proposée par l'IRES, département de la faculté des sciences, se déroule avec une matinée consacrée aux stéréotypes de genre à travers une conférence, des projections de films et une table ronde. S'en suivent une rencontre en face-à-face avec des femmes scientifiques sous forme de speed-meeting et un théâtre forum sur les stéréotypes de genre dans les choix d'orientation. Sur cette dernière partie, les jeunes filles ont la possibilité de venir sur scène pour rejouer une partie de la pièce sur laquelle elles souhaitent intervenir afin de « montrer » leur désaccord.

**300**  
PARTICIPANTES

## Les glaciers en sueur

### COLLOQUE

COMMUNAUTÉ AMU

MARSEILLE CAMPUS ST CHARLES,  
LE JEUDI 4 DÉCEMBRE

Les étudiantes et étudiants du Master Information Scientifique et Médiation en Environnement ont organisé le jeudi 4 décembre de 8h30 à 17h30, sur le campus Saint-Charles d'Aix Marseille Université, un colloque sur la préservation des glaciers. Plusieurs expertes et experts des glaciers français avec des actrices et acteurs de la médiation scientifique ont présenté les enjeux de la préservation des glaciers à l'interface des objectifs du développement durable.



## Frantz Fanon et son héritage : psychiatrie, colonisation et perspectives décoloniales

### PROJECTION ET RENCONTRES

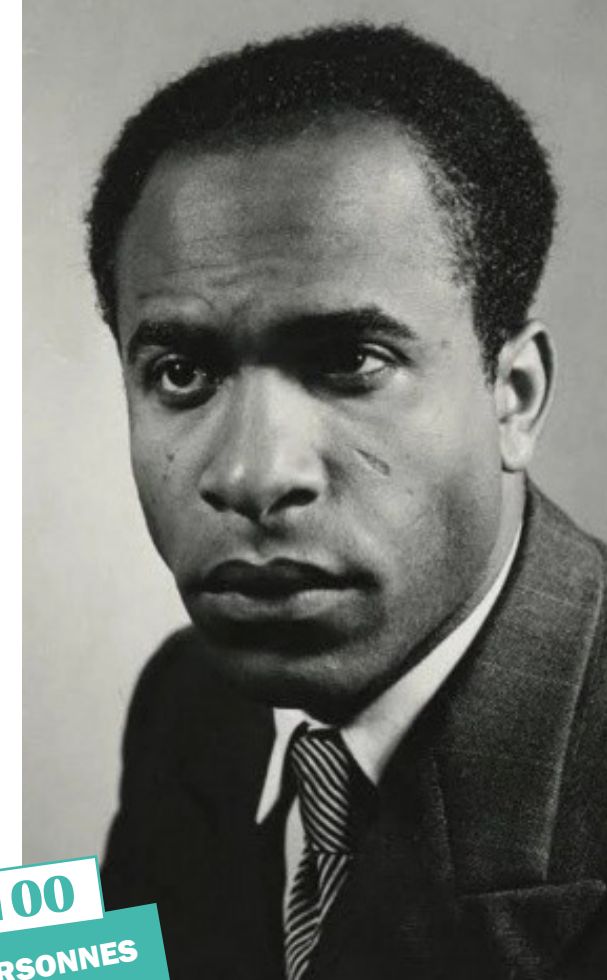
TOUT PUBLIC

AU MUSÉE D'HISTOIRE  
DE MARSEILLE,  
LE JEUDI 4 DÉCEMBRE

*La Recherche & la Cité* a pour objectif de décroiser la recherche en valorisant les travaux du laboratoire TELEMME dans leur originalité, hors les murs. Ce dispositif permet d'échanger avec un large public et avec les partenaires régionaux, et de croiser les points de vue sur des enjeux de société. Cette édition 2025, co-organisée par le groupe « Histoire de la santé » de TELEMME et par le Pôle

**100**  
PERSONNES

des musées de Marseille, est revenue sur l'héritage de Frantz Fanon dans une perspective psychiatrique et décoloniale, à l'occasion du centenaire de sa naissance. Cette journée a articulé fiction cinématographique et table-ronde scientifique.



# Aix Marseille Université a participé à...

Vidéos Échoscientifiques.....	p.78
Declics .....	p.78
Ateliers EAC.....	p.79
Les rencontres de l'association Un prétexte .....	p.79
Le CRPN à la radio et en podcast .....	p.80
The Conversation .....	p.80
Journées d'Ouverture Scientifique (JOS) .....	p.81
Rencontres de l'Institut Français d'Aide aux personnes bipolaires - Section Provence .....	p.81
Finale des Olympiades de Physique France.....	p.81
25 <sup>ème</sup> Rencontres scientifiques enseignants-chercheurs.....	p.82
39 <sup>ème</sup> Championnat des jeux mathématiques et logiques.....	p.82
Semaine du cerveau.....	p.83
BrainTech : matinales sur les NeuroTech .....	p.83
Dis, pourquoi ? .....	p.84
Finales académiques des olympiades des sciences.....	p.85
City nature challenge .....	p.85-86
Genre de sciences .....	p.86
Ateliers avec Polly Maggoo .....	p.87
Rencontre art & science au théâtre de l'entrouvert.....	p.87
Forum des mathématiques du grand sud.....	p.88
Pint of science.....	p.88
Grande Finale académique de "Mathématiques sans frontières" .....	p.89
Conférence des Nations Unies sur l'Océan.....	p.90-92
Festival "Sentiment océanique".....	p.90-91
Festival "Sciences sur mer".....	p.91-92
Journées européennes de l'archéologie.....	p.92
Double science.....	p.92
Sommes-nous tous racistes ? .....	p.93

Rencontres recherche et création du Festival d'Avignon .....	p.94
Ciel & Espace .....	p.94
Temporairement contemporain - Journal de la mousson d'été .....	p.95
La Chimie, c'est féminin ! .....	p.96
Journées européennes du patrimoine.....	p.96
Allez Savoir .....	p.96-97
Recherche et enseignement supérieur : financement privé et éthique environnementale sont-ils compatibles ? .....	p.97
Fête de la science .....	p.98-110
Recherches Dans la Ville .....	p.98-99
Faites des sciences humaines .....	p.100
Festival des sciences de Marseille.....	p.100
Des mathématiques vivantes et visuelles ! .....	p.101
Intelligences immersives .....	p.101
Les stands du CPPM .....	p.102
Le stand du LEST.....	p.102
La grande aventure du traitement automatique des langues.....	p.103
La nature en ville .....	p.103
À la découverte des sciences humaines et sociales avec OpenEdition.....	p.106
Animations du CEREGE.....	p.106
L'iSm2 à la Fête de la science.....	p.107
Révéler l'avenir .....	p.107
Infra, ouvre-toi ! .....	p.108
Les conférences de l'INT.....	p.108
Fête de la science à Gap.....	p.108-109
Une ode à la recherche contre le cancer.....	p.109
Sciences dans les classes .....	p.110
Les visites insolites du CNRS.....	p.110
À la découverte de l'Univers .....	p.111
Biomim'expo .....	p.111
Débattons-nous.....	p.112
Liens entre hormones et vertiges : quelles avancées ?.....	p.113
Respirer pour parler : un Marseillais a identifié comment le cerveau synchronise expiration et conversation.....	p.113
Semaine du numérique et des sciences informatiques de Marseille.....	p.113
Festival RISC.....	p.114

## Vidéos Échoscientifiques

### VIDÉOS

TOUT PUBLIC

EN LIGNE, TOUTE L'ANNÉE

Ils y ont participé :  
CEREGE, CRPN et SESSTIM.

Les Vidéos Echoscientifiques ont été portées en 2025 par la coordination État-Région pour la culture scientifique, les établissements d'enseignement supérieur et de recherche de la Région Sud et les associations Gulliver et Play Azur Prod. Ce projet s'inscrit dans une optique de démocratisation de la recherche par l'utilisation des médias actuellement en vogue, notamment auprès du jeune public. Pour Echosciences Provence-Alpes-Côte d'Azur, chaque vidéo est issue d'une co-construction menée par une ou un vidéaste vulgarisateur (youtubeur) et une équipe de recherche de la région. Depuis la saison 2, une seconde vidéo se joint à la première sous forme d'entretien filmé entre le ou la vidéaste et l'équipe de recherche. En 2025, la saison 7 a

**713 000**  
VUES

EXPLORER  
LA SAISON 2025



été réalisée avec 6 vidéastes : Passé sauvage, EvoSapiens, Monsieur Bidouille, Science Trash, Linguisticae et Leonie K. Au total, les 12 vidéos comptabilisent plus de 710 000 vues.

## Declics

### RENCONTRES

PUBLIC SCOLAIRE

ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE,  
TOUTE L'ANNÉE

À l'initiative de Nathalie Ferran, enseignante au lycée Jean-Perrin de Marseille, et avec l'aide de l'association DECLICS et du CINaM, scientifiques d'amU et élèves de terminale, spécialité physique-chimie, se sont rencontrés. Au lycée Jean Perrin de Marseille, douze chercheurs, enseignants-chercheurs, ingénieurs et doctorants issus de différents laboratoires (CINaM, IBDM, ICR, IM2NP, INT et PIIM) et couvrant de larges domaines scientifiques (chimie, physique, biotechnologie, matériaux, instrumentation, biologie animale) ont participé à une rencontre *Declics*. Les lycéens ont pu échanger avec les intervenants au travers de « speed-meetings ». L'enthousiasme des discussions a permis de rapprocher les lycéens du monde de la recherche pour créer de nouvelles vocations dans des carrières scientifiques. Ces rencontres sont organisées tout au long de l'année.

Ils y ont participé : CINaM, IBDM, ICR, IM2NP, INT et PIIM.

## Ateliers EAC

### RENCONTRES ET ATELIERS

PUBLIC SCOLAIRE

À L'ÉCOLE MAURELETTE DE MARSEILLE,  
DE JANVIER À JUIN

Les EAC, actions d'éducation artistique et culturelle, ont été mises en place depuis plusieurs années par la ville de Marseille, mais c'est la première fois que le laboratoire DyNaMo y participait. Léo Huet et Claire Valotteau ont ainsi animé une série d'ateliers autour du projet *Mécasique*, un dispositif original de sonification de données. Lors des deux premières séances en classe à l'école Maurelette de Marseille, Léo et Claire ont présenté aux enfants le projet, en faisant le parallèle entre démarche scientifique et démarche artistique, et en expliquant leurs outils de travail : la microscopie à force atomique côté laboratoire DyNaMo et la synthèse sonore côté GMEM - Centre national de création musicale de Marseille.

## Les rencontres de l'association Un prétexte

### RENCONTRES

TOUT PUBLIC

MARSEILLE, TOUTE L'ANNÉE

La jeune association marseillaise Un prétexte organise tout au long de l'année des rencontres avec

des scientifiques d'Aix Marseille Université dans la ville. En 2025, 13 événements se sont déroulés dans 7 lieux avec 34 intervenantes et intervenants d'amU dont 21 doctorants. Au total, ce sont 444 personnes qui ont assisté aux conférences et environ 1 000 personnes aux ateliers proposés lors des *72h de l'écologie*. Plusieurs formats de rencontres sont proposés aux publics : *Des conférences pour tous* -tes pour parler de sujets de société proches des intérêts des citoyens ; *Ramène ta Science !* proposant de rencontrer des doctorants, *Les conférences des transitions*, conférences interdisciplinaires, chaque fois sur une transition écologique, sociale ou sociétale ; ou encore le cycle *Esprits Critiques* pour lutter contre les fake news, la désinformation et pour une information juste et vraie.

Ils y ont participé : AFMB, CEREGE, Cergam, CIML, CINaM, CRCM, CRMBM, CRPN, IBDM, ICR, IHU, IMBE, IMSIC, InMed, INS, ISM2, LAMPEA, LCE, LPED, LPS, Mesopolhis, PIIM, TELEMMe et UVE.

**1 400**  
PUBLICS

## Le CRPN à la radio et en podcast

ÉMISSIONS RADIO ET PODCASTS

TOUT PUBLIC

[À LA RADIO ET EN LIGNE, TOUTE L'ANNÉE](#)

Des scientifiques du CRPN (Centre de recherche en psychologie et neurosciences) sont intervenus dans des émissions radio en 2025. C'est par exemple le cas d'Anne Kavounoudias qui était l'invitée de France Culture le 11 mars à l'occasion de la *Semaine du cerveau*. Le sujet ? La proprioception, un sens encore peu connu qui nous permet d'avoir conscience de la place de notre corps dans l'espace. Autre exemple, la chercheuse Laurence Casini était l'invitée de la chaîne Youtube "Esprit curieux" sur le thème "Attention, perception temporelle et TDAH". Le chercheur Jacob Maaz a été invité par la même chaîne le 5 novembre pour parler neurofeedback. Vous ne connaissez pas ? Flashez le QR code !

ÉCOUTER  
L'ÉMISSION SUR  
FRANCE CULTURE



DÉCOUVRIR  
LES INTERVENTIONS  
SUR LA CHAÎNE  
"ESPRIT CURIEUX"

## The Conversation

MÉDIA

TOUT PUBLIC

[EN LIGNE, TOUTE L'ANNÉE](#)

Site d'information générale grand public, l'ambition de *The Conversation* est de partager les savoirs en faisant entendre la voix des chercheuses et chercheurs dans le débat citoyen. Animé par une rédaction de journalistes-chefs de rubrique, ce média en ligne publie régulièrement de nombreux articles rédigés par des scientifiques. En 2025, près de 80 articles ont été publiés par les enseignants-chercheurs d'Aix Marseille Université. L'Institut méditerranéen de biodiversité et d'écologie marine et continentale (IMBE) a par exemple publié l'article "Biodiversité : pourquoi ce mot est souvent mal compris" par Thierry Gauquelin. Créé à la fin des années 1980, ce mot a immédiatement connu un grand succès. Mais ce qu'il désigne est bien plus vaste qu'on ne le pense souvent. Aujourd'hui, de nouvelles notions émergent également pour nous permettre de mieux penser la diversité du vivant, telles que la biodiversité fantôme ou la biodiversité potentielle !



LIRE L'ARTICLE  
SUR THE CONVERSATION



## Journées d'Ouverture Scientifique (JOS)

EXPOSITION

TOUT PUBLIC

[AU MUSÉE GRANET D'AIX-EN-PROVENCE, LE DIMANCHE 19 JANVIER](#)

Dans le cadre de CHRONIQUES - Biennale des imaginaires numériques, Laurent Perrinet, chercheur en neurosciences à l'INT (Institut de neurosciences de la Timone), a contribué à l'exposition *La vibration des apparences* consacrée à l'artiste plasticien Etienne Rey. Cette exposition évoque un état fluctuant, incertain et dynamique où ce qui nous apparaît émerge aux limites de notre perception.

## Rencontres de l'Institut Français d'Aide aux Personnes bipolaires - Section Provence

RENCONTRES

PATIENTS ET LEURS FAMILLE

[MARSEILLE, LE MARDI 21 JANVIER](#)

Deux jeunes scientifiques de l'INT (Institut de neurosciences de la Timone), Andréa Paysserand et Montaine Lion, ont rencontré des patientes et patients bipolaires et leurs familles pour échanger sur l'avancée de la recherche sur les troubles de l'humeur réalisée à la Timone, et en particulier sur les approches en imagerie et au niveau cellulaire.

## Finale des Olympiades de Physique France

CONCOURS NATIONAL

TOUT PUBLIC ET PUBLIC SCOLAIRE

[MARSEILLE CAMPUS ST CHARLES,](#)

[LES 31 JANVIER ET 1<sup>ER</sup> FÉVRIER](#)

La 32<sup>ème</sup> finale des *Olympiades de Physique France* a pris place les 31 janvier et 1<sup>er</sup> février 2025 sur le campus Saint-Charles à Marseille, portée par l'énergie d'une équipe locale de membres du département de Physique et d'étudiants du master MEEF. Sous l'égide de la SFP (Société française de physique) et de l'UdPPC (Union des professeurs de physique et de chimie), 23 équipes de 3 à 6 élèves de première et terminale, venues des quatre coins de la France ont présenté des projets expérimentaux à la fois créatifs et novateurs. Le samedi après-midi, le public a pu découvrir cette effervescence scientifique lors de l'exposition des projets, avant d'assister à la conférence de la marraine de l'édition, Magali Deleuil (PR amU, LAM), qui a embarqué l'auditoire à la découverte des exoplanètes. L'évènement s'est conclu dans une ambiance chaleureuse avec la remise des prix.

140  
OLYMPIENNES ET OLYMPIENS

## 25<sup>ème</sup> Rencontres scientifiques enseignants-chercheurs

### CONFÉRENCES ET ÉCHANGES

ENSEIGNANTS DU PRIMAIRE  
ET DU SECONDAIRE  
AIX-EN-PROVENCE,  
[LE MERCREDI 5 FÉVRIER](#)

Le LPL (Laboratoire Parole & Langage) a de nouveau participé aux rencontres annuelles avec les enseignantes et enseignants du primaire et secondaire. Cet évènement est co-organisé avec l'académie d'Aix-Marseille. Pour cette 25<sup>ème</sup> édition, les membres du laboratoire ont concocté un programme intitulé « Richesse, diversité et variabilité de la langue ».



## 39<sup>ème</sup> Championnat des jeux mathématiques et logiques

### CHAMPIONNAT

TOUT PUBLIC  
[MARSEILLE CAMPUS ST CHARLES,  
LES 15 MARS ET 17 MAI](#)

Organisé chaque année par la Fédération Française des Jeux Mathématiques (FFJM), le *Championnat des jeux mathématiques et logiques* est une compétition de jeux mathématiques ouverte à tous les publics et tous les niveaux, dès l'école primaire. La compétition se déroule sur l'année, en quatre phases.

Cette année, l'association Maths pour tous et la FFJM ont organisé la demi-finale (le 15 mars) et la finale nationale (le 17 mai) sur le campus de Saint-Charles à Marseille, avec le soutien de l'IRES (Institut de recherche sur l'enseignement des sciences) et de la FRUMAM (Fédération de recherche des unités de mathématiques de Marseille). Cinq des concurrents de la finale à Marseille ont été sélectionnés pour représenter la France à la finale internationale en Tunisie en août 2025.

## Semaine du cerveau

### ANIMATION

PUBLIC SCOLAIRE  
[AIX-EN-PROVENCE, ALLAUCH,  
BERRE-L'ÉTANG, GARDANNE, LES  
PENNES-MIRABEAU, MARSEILLE,  
MARTIGUES ET TOULON,  
DU 25 FÉVRIER AU 23 MARS](#)

La *Semaine du Cerveau*, manifestation internationale grand public coordonnée en France par la Société des Neurosciences et organisée au niveau régional par l'association Cerveau Point Comm, était de retour à Marseille en 2025. Cette année encore, le programme était riche de rencontres avec des scientifiques, notamment d'Aix Marseille Université. Conférences, causeries, bars des sciences ou encore spectacles ont eu lieu dans plusieurs communes des Bouches-du-Rhône : Aix-en-Provence, Allauch, Berre-l'étang, Gardanne, Les Pennes-Mirabeau, Marseille, Martigues et Toulon. Le thème de cette édition ? Le cerveau et ses influenceurs ! Au programme, amour, santé, dialogue tête-ventre, hormones ou encore pollution, autant de recherches passionnantes en partage !

## BrainTech : matinales sur les NeuroTech

### ÉMISSION RADIO

TOUT PUBLIC  
[SACLAY LOCAUX SPARTNERS  
SUR LE CAMPUS, LE JEUDI 27 MARS](#)

Maxim Cazorla de l'INT (Institut de neurosciences de la Timone) a participé à une matinale sur les NeuroTech / BrainTech organisée par POC Media et l'Institut Carnot STAR dans les locaux de Spartners sur le campus de Saclay. L'occasion de parler neurosciences et en particulier comment mieux détecter et soigner les maladies neurologiques. Maxim y a pitché le projet Electro\_RAIL développé au sein du Neurotech Center de l'INT. Les recherches du projet se concentrent sur la manière de réactiver les connexions neuronales dans la maladie et le cerveau sain. Les scientifiques cherchent une manière de répondre à deux questions : et si nous pouvions réparer les circuits du cerveau après une maladie ou un accident ? Et si la même technologie pouvait améliorer les réflexes d'un athlète de haut niveau ? Maxim a aussi participé à une table ronde sur les nouvelles technologies dans le domaine des neurosciences.



ÉCOUTER L'ENTRETIEN  
DE MAXIM CAZORLA

# Dis, pourquoi ?

## ÉMISSION RADIO

TOUT PUBLIC

RTS, DU 3 AU 7 MARS

Pour son émission radio *Dis, pourquoi ?*, la RTS a consacré une série à l'équilibre. Du 3 au 7 mars, Christophe Lopez, chercheur au CRPN (Centre de recherche en psychologie et neurosciences) est intervenu pour cinq épisodes : *Comment fonctionne l'équilibre ?*, *Pourquoi l'humain est-il bipède ?*, *Quels sont les troubles de l'équilibre ?*, *Les aspects insoupçonnés de l'équilibre* et *L'équilibre humain face à de nouveaux défis*.



ÉCOUTER LE PREMIER ÉPISODE DE LA SÉRIE



EXPLORE 2025

# Finales académiques des olympiades des sciences

## ANIMATIONS ET CONFÉRENCES

PUBLIC SCOLAIRE

AU CEREGE D'AIX-EN-PROVENCE, LES 5 MARS ET 29 AVRIL

Rendez-vous annuel incontournable des jeunes scientifiques, ce concours national s'adresse aux élèves de lycée des classes de première et terminale. Le travail s'effectue par équipe. Chaque équipe est constituée de deux à cinq élèves, encadrés par un ou deux enseignants. Pour les sciences de l'ingénieur, les projets réalisés par les équipes devaient intégrer des travaux expérimentaux pluri-technologiques sur l'ingénierie au service du sport et l'ingénierie au service des enjeux énergétiques. Pour les sciences de l'environnement, les candidats ont dû concevoir et réaliser une capsule vidéo de 3 minutes sur le thème "Géologie de ma rue" avec des productions très variées sur les séismes de Provence, la construction parasismique, les dinosaures de la Sainte-Victoire, le Rocher des Doms à Avignon ou encore les massifs des Alpilles ou des Costes. Finalement, de nombreuses thématiques ont été abordées au travers de ces différents

projets comme les sciences au féminin, les formations en sciences de l'environnement, géomatique et imagerie, la spectrométrie de masse, l'imagerie rayons X, 2D, 3D, les analyses chimiques par ICPMS, l'engagement eco-responsable en recherche ou encore les métiers de la géologie.

180  
ÉLÈVES

# City nature challenge

## INVENTAIRE FAUNE ET FLORE

TOUT PUBLIC ET PUBLIC SCOLAIRE

MARSEILLE, DU 25 AU 28 AVRIL

Du 25 au 28 avril 2025, amU a participé avec la Ville de Marseille au *City Nature Challenge (Défi Nature Urbaine)* ! Lancé en 2016 comme une compétition entre Los Angeles et San Francisco, le *City Nature Challenge* s'est transformé en un événement international, motivant les habitantes et habitants des villes du monde entier à répertorier la faune et la flore locales via la plateforme iNaturalist. Le *City Nature Challenge* est un grand défi scientifique citoyen dont l'objectif est simple : collecter le plus d'observations possibles d'animaux et végétaux sauvages en ville. En participant,

chacune et chacun découvre l'incroyable richesse naturelle de notre territoire communal, à terre et en mer. Mais surtout, cet événement fait progresser l'identification de la biodiversité pour mieux la connaître et mieux la préserver. Toute observation représente un maillon de plus dans la chaîne de la connaissance. La biodiversité locale se cache partout : jardins, rues, friches urbaines, collines ou sous la mer, les participantes et participants étaient invités à s'aventurer partout ! Entre le 29 avril et le 5 mai, les scientifiques d'Aix Marseille Université ont identifié les espèces observées par les participants qui sont automatiquement notifiés sur la plateforme iNaturalist. Depuis le 6 mai, l'ensemble des résultats sont accessibles en ligne (nombre de participants, nombres d'observations, nombres d'espèces observées...).



## Genre de sciences

**ATELIER**  
PUBLIC SCOLAIRE  
MARSEILLE, AVRIL

Initié en 2015, le projet *Genre de sciences* est porté par l'École Centrale Méditerranée. Il vise à faire découvrir les métiers et débouchés possibles dans les filières scientifiques et techniques, en montrant que jeunes hommes et jeunes femmes y ont toute leur place. Le projet se découpe en trois volets : la formation des élèves, des ateliers de sensibilisation et un événement annuel comportant des ateliers sur les stéréotypes et des rencontres inspirantes avec des professionnelles, doctorantes et étudiantes issues de filières scientifiques. À amU, des scientifiques ont participé au projet à l'instar du LIS (Laboratoire d'informatique et systèmes) avec Magalie Ochs, Carlos Ramisch et Marion Ristocelli.



## Ateliers avec Polly Maggoo

**ATELIER**  
PUBLIC SCOLAIRE  
À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE D'AIRBEL, LE MARDI 6 MAI

L'association Polly Maggoo, en partenariat avec amU, réalise tout au long de l'année des ateliers ciné-sciences avec des laboratoires et des élèves du secondaire. L'INT (Institut de neurosciences de la Timone) a participé à l'un de ces ateliers en mai 2025, en étroite collaboration avec Serge Dentin, directeur de l'association. Ainsi, dans le cadre d'un cycle sur les fake news, un court-métrage a été réalisé à partir d'une expérience de manipulation proposée par Laurent Perrinet, chercheur en neurosciences. Cette expérience a été mise en scène par les enfants de l'école élémentaire d'Airbel qui ont participé au projet, accompagnés par le réalisateur Jean-François Comminges. Une belle occasion d'interroger le vrai et le faux de nos perceptions. Cette rencontre a donné lieu à une réalisation diffusée dans différents festivals.

## Rencontre art & science au théâtre de l'entrouvert

**RENCONTRE**  
TOUT PUBLIC  
AU THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT D'APT, LE JEUDI 15 MAI

Le théâtre de l'entrouvert d'Apt propose des rencontres art & science avec le collectif Vélo Théâtre. Nathalie Mangelinck-Noël, chercheuse à l'IM2NP (Institut matériaux microélectronique nanosciences de Provence) a participé à l'une de ces rencontres le jeudi 15 mai. Une discussion publique était ainsi proposée entre Nathalie et l'artiste Élise Vigneron. Élise aime explorer des matériaux éphémères et, plus particulièrement, depuis une dizaine d'années, la glace. En rencontrant la physicienne Nathalie Mangelinck-Noël, elle souhaitait initier un nouveau cycle autour du phénomène de fusion.



# Forum des mathématiques du grand sud

## ATELIERS ET CONFÉRENCES

TOUT PUBLIC ET PUBLIC SCOLAIRE

[ROGNAC, LE VENDREDI 16 MAI](#)



En 2025, le troisième *Forum des mathématiques du grand sud* a eu lieu le vendredi 16 mai au collège Cousteau de Rognac. Ce forum est co-organisé par le CIRM (Centre international de rencontres Mathématiques) et l'association Maths pour Tous, en partenariat avec l'IRES (Institut de Recherche sur l'enseignement des sciences) d'amU, l'I2M (Institut de mathématiques de Marseille) et la FRUMAM (Fédération de recherche des unités de mathématiques de Marseille). Cette manifestation, ouverte aux établissements scolaires et au grand public, propose des conférences, de nombreux stands et activités assurés par des intervenants issus

du monde de la recherche, du corps professoral, du monde étudiant, lycéen, collégien, au service de la promotion des mathématiques à l'adresse de tous. Au programme : ateliers interactifs, jeux, manipulations, posters, diaporamas, vidéos d'animation, films, conférences, défis mathématiques, concours...

Le but était de faire partager la passion des mathématiques, diffuser de la connaissance, vulgariser du savoir, faire découvrir la recherche scientifique moderne, admirer de belles mathématiques qui font sens car ouvertes sur le monde et en interaction avec lui. D'autres laboratoires d'amU ont également participé à la journée comme par exemple le LIS (Laboratoire d'informatique et systèmes). Jean-Luc Mari a ainsi donné une conférence intitulée "Des histoires vraies avec de vraies maths dedans".

## Pint of science

### BAR DES SCIENCES

TOUT PUBLIC

[MARSEILLE, DU 19 AU 21 MAI](#)

Pour la 12<sup>ème</sup> année consécutive, et simultanément dans 27 pays et 500 villes à travers le monde, le festival *Pint of science* sort les scientifiques des laboratoires pour créer des rencontres et partager leurs recherches avec les publics pendant trois jours, dans des bars. Chaque année, des scientifiques d'amU participent au festival et cela a été une nouvelle fois le cas en 2025.

# Grande Finale académique de "Mathématiques sans frontières"

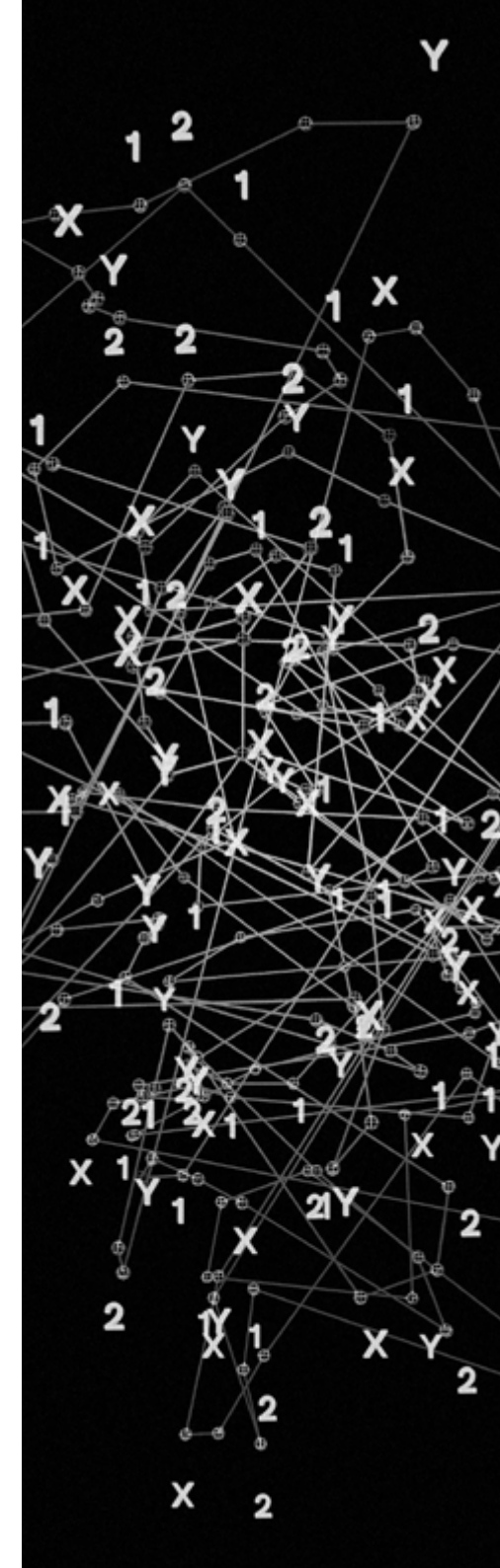
## CONCOURS

PUBLIC SCOLAIRE

[MARSEILLE CAMPUS LUMINY, LE MERCREDI 28 MAI](#)

Aix Marseille Université a accueilli la Grande Finale du concours international *Mathématiques sans frontières* le mercredi 28 mai. Au total, 44 équipes de 4 élèves composées de 2 filles et de 2 garçons se sont rendues sur le campus Luminy à Marseille. Le matin, ils ont participé à des ateliers, découvert plusieurs expositions, passé leurs épreuves à tour de rôle avant d'assister à une conférence, pendant les délibérations. La journée s'est clôturée par une distribution des prix.

11 membres de l'association MSF, pour Mathématiques sans frontières, 7 parents d'élèves accompagnateurs et 52 professeurs accompagnateurs ont assuré la surveillance des épreuves finales de l'après-midi ainsi que leur correction. Côté amU, 17 personnes étaient présentes pour assurer la présentation des stands des laboMath, du CIRM, de l'ACAM et de l'IRES. Enfin, 6 représentants de pays membres étaient présents pour l'Allemagne, la Belgique, le Brésil et le Sénégal.



## Conférence des Nations Unies sur l'Océan

### RENCONTRES

TOUT PUBLIC

[NICE, DU 9 AU 13 JUIN](#)

L'OSU Pythéas et l'Institut Méditerranéen d'Océanologie (MIO) se sont mobilisés pour les publics autour du One Ocean Science Congress et de la Conférence des Nations Unies sur l'Océan.

Indispensable à la vie sur Terre, élément clé de notre habitat et des grands équilibres planétaires, l'océan a été au cœur de toutes les attentions en 2025. Déclarée année de l'océan en France, cette dynamique a été marquée par deux événements internationaux majeurs organisés à Nice : le One Ocean Science Congress, porté par le CNRS et l'IFREMER, ainsi que la Conférence des Nations Unies sur l'Océan (UNOC). Ces rendez-vous se sont tenus respectivement du 3 au 6 juin et du 9 au 13 juin 2025. En parallèle de ces temps forts scientifiques et politiques, de nombreuses initiatives ont été déployées afin de sensibiliser le grand

public à l'urgence de préserver l'océan. Dans ce contexte, l'OSU Pythéas (CNRS, amU, IRD, INRAE) et l'Institut Méditerranéen d'Océanologie (OSU Pythéas / CNRS, amU, Université de Toulon, IRD) se sont fortement mobilisés pour aller à la rencontre des publics et partager certaines facettes des recherches menées par leurs équipes. Découvrez les actions portées par l'OSU Pythéas et le MIO qui se sont déroulées à Nice du 9 au 13 juin.

## Festival "Sentiment océanique"

### FESTIVAL

TOUT PUBLIC

[NICE, DU 9 AU 13 JUIN](#)

Organisé par COAL dans le cadre de la Biennale des arts de la Ville de Nice, ce festival s'est déroulé du 5 au 8 juin au Fort du Mont Alban. L'OSU Pythéas et le MIO ont proposé plusieurs formats de rencontres.

L'exposition art & science « Lumière Vivante – Rencontre avec la bioluminescence marine » proposait une immersion sensible dans l'univers fascinant de la bioluminescence marine. Les œuvres présentées, réalisées en majorité en collaboration

étroite avec des scientifiques du MIO, témoignaient de plusieurs années de dialogue entre artistes et chercheurs. Installée dans les murs du Fort du Mont Alban, l'exposition offrait une expérience immersive dans la lumière bleutée des photobactéries, orchestrée par les artistes Antoine Bertin, Jérémie Brugidou, Cameron Gainer, Nadia Merad Coliac et Elvia Teotski, sous le commissariat de Christopher Yggdre.

L'OSU Pythéas a également co-organisé avec COAL trois soirées conviviales réunissant scientifiques, artistes et acteurs engagés pour l'océan. Ces rencontres, organisées sur le plateau du fort surplombant la ville de Nice, étaient animées par Natacha Triou, journaliste et productrice de l'émission *La Science CQFD* sur France Culture.



Afin de rappeler que nombre des dégradations subies par l'océan trouvent leur origine à terre, un atelier intitulé « Nous v'EAU, tous les chemins mènent à l'océan » a été conçu et animé avec les étudiants de première année du master ISME d'Aix Marseille Université (promotion 2025-2026).

Cette animation invitait les publics, en autonomie ou accompagnés, à explorer les enjeux de la préservation de l'eau et de la biodiversité, de la montagne jusqu'à la mer.

## Festival "Sciences sur mer"

### FESTIVAL

TOUT PUBLIC

[VILLEFRANCHE-SUR-MER, DU 7 AU 13 JUIN](#)

Organisé par l'Institut de la Mer de Villefranche et la Ville de Villefranche-sur-Mer, ce festival avait pour ambition d'inviter les publics à plonger au cœur de l'océan et à rencontrer celles et ceux qui, au quotidien, en explorent les mystères, suivent ses évolutions et analysent nos liens profonds avec cet écosystème vital. À cette occasion, le MIO a présenté plusieurs axes de recherche emblématiques de ses équipes : l'exploration des grands fonds méditerranéens, notamment à travers la mission BathyBot menée avec la DT INSU du CNRS, la campagne océanographique APERO, dédiée à la compréhension du piégeage du carbone dans l'océan profond, ainsi que le projet Microsurv, visant à étudier les microorganismes planctoniques pour surveiller la qualité des eaux côtières. Deux ateliers proposés par l'OSU Pythéas venaient compléter ces animations : *Dans la peau des océanologues*, un atelier immersif composé de trois dispositifs

permettant de découvrir différentes facettes du métier d'océanologue, réalisé par les étudiants de première année du master ISME d'Aix-Marseille Université (promotion 2024-2025) ; *Au cœur de la bioluminescence*, un atelier conçu par les étudiants de la même formation (promotion 2023-2024), invitant les publics à explorer ce phénomène naturel spectaculaire.

## Journées européennes de l'archéologie

### ATELIERS

[TOUT PUBLIC ET PUBLIC SCOLAIRE MARSEILLE, LES 14 ET 15 JUIN](#)

La Mmsh a participé à cette nouvelle édition au Musée d'histoire et à Cosquer Méditerranée. Avec pour fil rouge le thème de l'eau (la Méditerranée), élèves et grand public ont découvert une offre expérimentale et ludique autour de l'archéologie navale, des arts de l'archéologie antique mais aussi de l'archéologie préhistorique. Parmi les ateliers plébiscités : visites immersives de

deux épaves antiques (casques VR), faune et créatures marines dans la mosaïque tunisienne (puzzles), restitution en volume d'un navire antique ; ateliers faune,

climat et alimentation à la Préhistoire. La quinzaine de chercheurs et doctorants engagés dans cette action sont issus de deux laboratoires très actifs sur le terrain de la médiation : le CCJ (Centre Camille Jullian) et le LAMPEA (Laboratoire méditerranéen de préhistoire Europe Afrique), avec le concours du Master Momarch et d'un programme franco-tunisien (amU-INP Tunis-Univ. Sfax). Cette action a été coordonnée par le service communication-culture scientifique de la Mmsh (amU/CNRS).

## Double science

### ANIMATION

[TOUT PUBLIC AU GROUND CONTROL DE PARIS, LE SAMEDI 14 JUIN](#)

Ce festival de vulgarisation scientifique propose des formats interactifs (tables rondes, jeux de rôles) et festifs (concert, blind test, théâtre d'improvisation...) pour explorer les thématiques sciences & société. Le laboratoire DyNaMo y a participé pour la première fois en 2025. L'occasion de présenter l'interface *Mécasique*, une interface interactive qui permet de découvrir des données de microscopie par le son.



## Sommes-nous tous racistes ?

### ÉMISSION TÉLÉ

[TOUT PUBLIC FRANCE TÉLÉVISION, LE MARDI 17 JUIN](#)

Dans cette émission, cinquante volontaires participent à des expériences, toutes documentées dans des publications scientifiques internationales, et adaptées pour la télévision. Objectif : comprendre les mécanismes inconscients à l'origine de comportements discriminants. En permanence, l'attitude des participants est observée et décryptée par le conseiller scientifique Sylvain Delouée et commenté par le réalisateur et comédien Lucien Jean-Baptiste. Les



[REGARDER L'ÉMISSION](#)

résultats sont stupéfiants et riches d'enseignements. La chercheuse de l'INT (Institut des neurosciences de la Timone), Angela Sirigu, intervient pour y partager ses recherches portant sur les bases neurales de l'empathie dans la perception de la douleur chez l'autre. L'émission a reçu le prix diffusion des connaissances des médailles de la médiation scientifique 2025, décernées par le CNRS et France Universités.



## Rencontres recherche et création du Festival d'Avignon

### CONFÉRENCES

TOUT PUBLIC

À LA MAISON JEAN VILAR D'AVIGNON,  
LE SAMEDI 12 JUILLET

Organisée par le Ministère de la Culture (direction générale de la création artistique) avec l'Agence nationale de la recherche, cette rencontre s'inscrivait dans le cadre du chantier « Danse en milieu scolaire » à l'initiative du Ministère de la Culture, en collaboration avec le ministère de l'Éducation nationale. Elle a réuni des artistes, des pédagogues et des scientifiques, dont Christophe Lopez du CRPN (Centre de recherche en psychologie et neurosciences). Ensemble, lors d'une table-ronde, elles et ils ont abordé la question des systèmes sensoriels et des représentations du corps (soi) dans l'espace.

## Ciel & Espace

MAGAZINE

TOUT PUBLIC

FRANCE, JUILLET

Le hors-série n°52 de la revue Ciel & Espace, intitulé « Les Océans du ciel, un berceau pour la vie ? », est disponible en kiosque. Co-édité avec l'Institut Origines d'Aix Marseille Université, il consacre près de cent pages aux mondes océaniques du système solaire et aux planètes lointaines susceptibles d'abriter la vie. Cette publication a été réalisée en collaboration avec David Fossé (Ciel & Espace) et de nombreux chercheurs de l'Institut Origines dont Olivier Mosis, Chantal Abergel, John Carter, Magali Deleuil, Stéphane Basa, Nicolas Thouveny, Alizée Amsler Moulanier et Vincent Hue, ainsi que des partenaires tels que Spartan Space et Anny Cazenave. Cette parution précédait la *Nuit des Étoiles* qui s'est tenue du 1<sup>er</sup> au 3 août partout en France, avec le soutien de la communauté astronomique, de MU:N Watches, du CNES et d'Unistellar, offrant au public de nouvelles occasions d'observer le ciel.



LIRE LE JOURNAL

## Temporairement contemporain - Journal de la mousson d'été

JOURNAL DE FESTIVAL

TOUT PUBLIC

ABBAYE DES PRÉMONTRÉS À PONT-À-  
MOUSSON, DU 21 AU 27 AOÛT

Pour la 31<sup>ème</sup> édition du festival de théâtre *La Mousson d'Été*, le chercheur Arnaud Maisetti du LESEA (Laboratoire d'études en sciences des arts) a assuré la rédaction en chef du journal quotidien *Temporairement Contemporain*. Ce journal du festival est un support éditorial largement diffusé pendant la manifestation. Il propose des articles sur des



textes, entretiens, portraits d'artistes, synthèses des lectures et mises en perspective dramaturgiques. Il joue un rôle central dans la médiation entre les écritures contemporaines, les équipes artistiques et le public. L'édition 2025 a approfondi les enjeux de transmission, de création européenne et d'accompagnement des nouvelles dramaturgies.



## Fête de la science

### ÉVÉNEMENT NATIONAL

TOUT PUBLIC ET PUBLIC SCOLAIRE  
RÉGION SUD, DU 3 AU 13 OCTOBRE

Événement national et historique de culture scientifique, la *Fête de la science* était cette année encore un moment fort de rencontres entre scientifiques, habitantes et habitants. Coordinée en région Sud par l'association Les Petits débrouillards, l'événement a mobilisé 50 laboratoires d'Aix Marseille Université entre le 3 et le 13 octobre sur les villages des sciences, dans les classes ou encore à travers des visites de laboratoires. Le thème mis à l'honneur cette année était "Intelligence(s)".

## Recherches Dans la Ville

### SOIRÉE CULTURELLE

TOUT PUBLIC  
MARSEILLE, LE VENDREDI 3 OCTOBRE

52 scientifiques d'Aix Marseille Université et de ses partenaires de recherche ont investi l'IMVT (Institut méditerranéen de la ville et des territoires) pour une soirée de rencontres scientifiques originales

Ils y ont participé : ADES, AFMB, AMSE, BBF, BIP, C2VN, CCJ, CEREGE, CERGAM, CIML, CINAM, CIPHE, CIRMA, CISAM, CPPM, CPT, CRPN, CRCM, CRVM, DICE, DyNaMo, ESPACE, IBDM, ICR, IM2NP, INMED, INS, Institut Fresnel, Institut Marmara, INT, ISM, Iremam, IPRHE, ISM2, LA3M, LAI, LAM, LAMPEA, LEST, LIS, LMA, LP3, M2P2, MMG, OHP, Osu Pythéas, PRISM, TAGC, TDMAM et TELEMMe.



avec le grand public. Cette année, les recherches sur la ville étaient mises à l'honneur. Ces rencontres entre habitantes, habitants et scientifiques ont suscité des discussions enthousiasmantes pour penser la ville ensemble. Le public était invité à déambuler pour aller à la découverte de six formats de rencontres. Plusieurs formats de médiation bien connus

et appréciés du public étaient de retour : Speed-searching, Qui est l'imposteur ?, Blind test ou encore le Coin des minots, avec la présence de la MAV – Maison de l'architecture et de la ville. L'association invitait les enfants à construire des cabanes éphémères pour aborder des sujets de recherche de manière simple et ludique.

Au cœur de l'événement, le parcours « Penser la ville » proposait d'explorer les recherches menées par des linguistes, géographes, démographes, écologues, chercheuses en droit immobilier, en droit de l'environnement, en sciences de l'information et de la communication ou encore en arts. Ces approches plurielles ont été propices à des discussions riches et passionnantes.

L'événement s'est aussi associé à l'exposition « Pas d'architecture sans structure » pensée par les étudiantes et étudiants de l'école nationale de l'architecture basée à l'IMVT. Pour la dernière soirée de l'exposition, des scientifiques ont choisi une œuvre faisant échos à leur recherche et ils étaient présents pour en parler avec les curieuses et curieux.

Une fois de plus, l'ensemble de ces espaces a été pensé et mis en lumière par une équipe de scénographes afin de rendre l'atmosphère propice à la rencontre, au dialogue et à l'évasion. La signalétique durable a été déployée

sur l'événement, réduisant l'impact environnemental de la soirée et un espace restauration était proposé avec deux foodtrucks locaux : L'Amarante et Ker Zesto, dans une démarche éco-responsable. À noter, à la suite des rencontres transversales sur la ville, un livre jeunesse devrait voir le jour en 2026...

Ils y ont participé : ADEF, AFMB, BIP, CCJ, CRPN, DyNaMo, Echanges, ICR, IM2NP, IMBE, Iméra, IMSIC, INP, INS, ISM2, IUAR, IUSTI, LDIN2P, LESA, LIEU, LPED, LPL, Madirel, Project[s], TAGC, TELEMMe et UVE.



# Faites des sciences humaines

## ÉVÈNEMENT

PUBLIC SCOLAIRE

MMSH D'AIX-EN-PROVENCE,  
LE VENDREDI 3 OCTOBRE

Ils y ont participé : CCJ, IREMAM, LAMPEA, TDMAM et TELEMME.

Pour cette sixième édition de son rendez-vous annuel *intra muros* avec les scolaires, la Mmsh (Maison méditerranéenne des sciences humaines et sociales) a réuni une trentaine de chercheuses et chercheurs issus de cinq laboratoires dont de nombreux doctorants et étudiants de master férus de médiation. La programmation était articulée autour de 6 parcours thématiques, soit une quinzaine d'ateliers pédagogiques, et grands enjeux sociétaux qui traversent les recherches en SHS : climat, alimentation, patrimoine, archéologie expérimentale, mobilités, information... Les ateliers pratiques et ludiques (puzzles, jeu de plateau, quizz) et 3D (casque VR) ont été largement plébiscités. Cette action a été pilotée par les services culture scientifique Mmsh et Tdmam (amU/CNRS).

374  
ÉLÈVES



# Festival des sciences de Marseille

7 000  
VISITEURS

VILLAGE DES SCIENCES

TOUT PUBLIC

MARSEILLE, DU 10 AU 12 OCTOBRE

Comme chaque année, le *Festival des sciences et de l'innovation de Marseille* a mis à l'honneur les actrices et acteurs de la culture scientifique et technique du territoire, dont les thématiques de recherche et les actions développées sont multiples et variées : biodiversité, santé, sciences humaines et sociales, archéologie, astrophysique, arts et sciences... De nombreux laboratoires d'Aix Marseille Université invitaient les habitantes et habitants à expérimenter et échanger autour

d'expériences surprenantes, de manipulations simples, d'expositions, de conférences, d'escape games ou de parcours en réalité augmentée. Zoom sur plusieurs stands d'amU proposés pendant ce temps riche en découvertes.

2 200  
ÉLÈVES



# Des mathématiques vivantes et visuelles !

STAND

TOUT PUBLIC

MARSEILLE, DU 10 AU 12 OCTOBRE

Le Cirm (Centre international de rencontres mathématiques) était présent au *Festival des sciences de Marseille*. Trois stands et donc trois activités mathématiques étaient proposées chaque jour et s'adaptait au public de passage au *Festival des sciences*. Au programme, objets imprimés en 3D très visuels pour montrer les maths vivantes, réelles pour passer de l'abstrait au concret. Les jeunes et moins jeunes visiteurs ont pu découvrir un sens plus profond pour mieux comprendre les mathématiques. Une manière accessible d'aborder cette discipline en touchant une jupe hyperbolique en crochet, en suivant du doigt les marches d'une colline de Peano, en jouant au solitaire, en découvrant les pavages et autres maths à modeler. Le stand du Festival était animé par le Cirm, l'I2M (Institut de Mathématiques de Marseille) et les associations Maths pour Tous et Maths à modeler.

# Intelligences immersives

ATELIERS INTERACTIFS

TOUT PUBLIC

MARSEILLE, DU 10 AU 12 OCTOBRE

La CISAM, le CRVM (Centre de Réalité Virtuelle de la Méditerranée) et le LIS (Laboratoire d'Informatique et Systèmes) se sont associés pour proposer un stand inédit dédié à l'intelligence artificielle. À travers deux animations interactives, le public était invité à explorer les usages de l'IA dans la formation, la communication et les interactions humaines. Avec l'atelier *Pop & Catch* en réalité virtuelle, développé par le CRVM, les visiteurs ont pris part à une expérience. Avec la tête parlante du LIS, les participants devaient deviner s'ils échangeaient avec une intelligence artificielle ou un humain caché derrière le robot. Une immersion au cœur des intelligences humaines et artificielles.

## Les stands du CPPM

### ANIMATIONS

TOUT PUBLIC ET PUBLIC SCOLAIRE  
MARSEILLE, DU 10 AU 12 OCTOBRE

Événement national majeur en culture scientifique et technique, la *Fête de la science* permet de faire se rencontrer des scientifiques et des citoyennes et citoyens. Le thème mis à l'honneur cette année était « Intelligence(s) ». Le CPPM (Centre de physique des particules de Marseille) a participé au village des sciences de Marseille accueilli par la Mairie de Marseille du 10 au 12 octobre. Deux stands étaient proposés par le CPPM "La physique des deux infinis" et "Des abysses au cosmos" ainsi qu'un stand avec le CPT (Centre de physique théorique) "La Fresque des deux infinis", invitant ainsi le public à un voyage à la vitesse de la lumière au cœur de la matière et de l'Univers !

## Le stand du LEST

### ANIMATIONS

TOUT PUBLIC ET PUBLIC SCOLAIRE  
MARSEILLE, DU 10 AU 12 OCTOBRE

Cette année, le LEST (Laboratoire d'économie et de sociologie du travail) a participé pour la première fois à la *Fête de la Science*, en rejoignant le *Festival des sciences de Marseille* et ses 10 000 visiteurs, les 11 et 12 octobre 2025. En s'engageant dans cet événement national, le laboratoire affirme sa volonté de mettre les sciences sociales au cœur du dialogue avec la société. Ses travaux offrent des clés précieuses pour mieux comprendre les transformations du travail, des territoires et des relations sociales. Deux ateliers interactifs, ouverts à tous, ont été proposés : le premier, « Voyage au cœur des entrepôts : les dessous de la logistique mondiale », invitait à explorer les effets de la logistique sur nos territoires et nos modes de vie, via cartes, récits de terrain et échanges. Le second, « Comment se tissent les relations et les réseaux ? », a proposé une immersion ludique et réflexive dès 10 ans, avec exposition visuelle, vidéo de recherche et activité interactive pour cartographier son propre réseau relationnel. En participant à la *Fête de la Science*, le LEST réaffirme son engagement pour une science ouverte, accessible et citoyenne, incarnant ses valeurs : interdisciplinarité, rigueur scientifique, engagement social.



## La grande aventure du traitement automatique des langues

### STAND ET BANDE DESSINÉE

TOUT PUBLIC  
MARSEILLE, DU 10 AU 12 OCTOBRE

Le LIS (Laboratoire d'informatique et systèmes) a participé à la *Fête de la science*, en s'appuyant sur la bande dessinée scénarisée par le chercheur Carlos Ramisch et l'illustratrice Marion Cluzel, traitant du traitement automatique des langues auquel s'intéressent des scientifiques du laboratoire. Le TAL, pour traitement automatique des langues, est la partie de l'informatique qui s'intéresse au langage humain et qui développe des outils pour nous aider à écrire, lire, communiquer comme ChatGPT ou Google Translate. Ces dernières années, les technologies du langage sont devenues très présentes dans nos smartphones, enceintes connectées, automobiles, moteurs de recherche. Comment ça marche ? Pourquoi, parfois, ça ne marche pas ? Peut-on leur faire vraiment confiance ?



LIRE LA BD

## La nature en ville

### ATELIERS

TOUT PUBLIC ET PUBLIC SCOLAIRE  
MARSEILLE, LES 12, 13 ET 17 OCTOBRE

Le LPED (Laboratoire population, environnement, développement) proposait trois ateliers sur la nature en ville. Une manière de découvrir la flore spontanée qui s'invite dans notre environnement immédiat et nous laisse la plupart du temps indifférentes et indifférents. Qualifiée de « mauvaises herbes », les citadins portent parfois un regard acerbe sur ces plantes herbacées tant elles lui paraissent indésirables. Deux jeux vidéos aux narrations interactives sur la nature ordinaire ont été créés par des étudiants du Diplôme Supérieur d'Art Appliqué. L'objectif ? Faire connaître quelques-unes de ces vagabondes les plus fréquentes dans nos villes, afin de comprendre combien leur rôle écologique est essentiel et qu'il est important de les laisser s'exprimer. Un atelier d'observation directe de ces plantes à la loupe binoculaire et d'observation des tissus qui les composent vient compléter leur découverte.

JOUER  
À LA QUÊTE DE MU



JOUER À  
BLOOMTOPIA





# À la découverte des sciences humaines et sociales avec OpenEdition

STAND

TOUT PUBLIC

MARSEILLE, LES 11 ET 12 OCTOBRE

La littérature ou l'histoire sont-elles des sciences, au même titre que la chimie ou la physique ? Qu'est-ce qui les rend scientifiques ? Quelles sont les découvertes possibles dans ces domaines ? Comment ces résultats sont-ils partagés ? OpenEdition proposait un stand lors du *Festival des Sciences de Marseille*. À travers deux jeux de médiation scientifique, le public était amené à embarquer pour un voyage dans l'univers de l'édition en sciences humaines et sociales. Petits et grands ont pu appréhender la diversité de ces disciplines et de leurs sujets d'étude, puis s'initier à la publication scientifique avec un jeu dont elles et ils sont les héros pour créer leur propre revue dans un contexte de science ouverte.



## Animations du CEREGE

ANIMATIONS ET CONFÉRENCES

TOUT PUBLIC ET PUBLIC SCOLAIRE

LA ROQUE D'ANTHÉRON, CADOLIVE ET AIX-EN-PROVENCE, LES 4, 7 ET 9 OCTOBRE

Le Centre de recherche et d'enseignement des géosciences de l'environnement (CEREGE) proposait au grand public et aux scolaires de découvrir les sciences de l'environnement et leurs différentes facettes, des métiers aux outils de pointe. Cette découverte a pris la forme d'une immersion. Elle a permis aux élèves d'échanger, discuter, tester, manipuler, découvrir les métiers scientifiques. Compte tenu de l'urgence d'agir pour préserver notre planète, les scientifiques du CEREGE espèrent éveiller la curiosité des plus jeunes et les inciter à s'engager pour un

1 000  
PERSONNES

avenir durable en proposant des ateliers ludiques et des conférences pédagogiques à la portée des plus jeunes. Le *Village des Sciences de l'Arbois* est un symbole de l'engagement du CEREGE en faveur de la science et de l'éducation afin que les générations futures sachent relever les défis environnementaux qui se présenteront à nous. À la Roque d'Anthéron, ce sont l'eau, le climat, les roches et la physique qui ont été abordés. À Cadolive, il était question des microfossiles marins, témoins des climats passés. Et à Aix-en-Provence, il y avait de quoi explorer les intelligences et bien d'autres thèmes sur 36 ateliers scientifiques au *Village des sciences du CEREGE*.

## L'iSm2 à la Fête de la science

STAND ET SPEED-SEARCHING

TOUT PUBLIC ET PUBLIC SCOLAIRE

MARSEILLE, DU 10 AU 12 OCTOBRE

Les scientifiques de l'iSm2 (Institut des sciences moléculaires de Marseille) étaient présentes et présents à la *Fête de la science 2025*. Au total, dix chercheuses et chercheurs du laboratoire ont participé au *Festival des sciences de Marseille*, avec le stand "Matériaux intelligents : la nature qui réagit". Le stand a pris la forme d'une exposition-atelier sur les matériaux qui réagissent

à l'environnement comme la chaleur, la lumière, le pH ou encore les chocs. L'iSm2 a également pris part à un speed-searching proposé pendant le festival le samedi 11 octobre par le CNRS.

## Révéler l'avenir

CONFÉRENCE-DISCUSSION

TOUT PUBLIC

MARSEILLE CAMPUS LUMINY, LE SAMEDI 11 OCTOBRE

Pour la *Fête de la science 2025*, dont le thème était "Intelligence(s)", le CPPM a invité Tobias Golling, enseignant-chercheur de l'université de Genève pour présenter l'usage de l'intelligence artificielle dans le domaine de la physique des particules. Une conférence-discussion était ainsi proposée sur le campus de Luminy de Marseille le samedi 11 octobre. Le sujet ? *Révéler l'Avenir : explorer la symbiose entre l'intelligence artificielle et la physique des hautes énergies*.



# Infra, ouvre-toi !

## QUIZ ET VISITE

TOUT PUBLIC

[MARSEILLE CAMPUS LUMINY,  
LE SAMEDI 11 OCTOBRE](#)

Douze infrastructures de recherche dont KM3NeT, télescope sous-marin à neutrinos déployé en Méditerranée, ont exceptionnellement ouvert leurs portes et invitaient les citoyennes et citoyens à venir découvrir les équipements de pointe guidés par les scientifiques du site. Un quiz était proposé et les gagnants ont pu venir au CPPM pour découvrir KM3NeT, infrastructure de recherche permettant de déterminer les propriétés intrinsèques des neutrinos et d'étudier les phénomènes astrophysiques capables de produire ces particules fondamentales dans l'Univers. Lors de leur visite, les gagnants ont découvert les défis scientifiques et technologiques de KM3NeT. Grâce à la réalité virtuelle, ils ont été plongés à 2 500 mètres de profondeur pour suivre les particules venant du cosmos. Ils ont pu également profiter de la conférence grand public sur l'intelligence artificielle qui a précédé cette visite.



# Les conférences de l'INT

## CONFÉRENCES

TOUT PUBLIC

[MARSEILLE ET ISTRES,  
LE SAMEDI 4 OCTOBRE](#)

L'INT (Institut de neurosciences de la Timone) proposait un cycle de conférences à l'occasion de la *Fête de la science 2025*. À la Mairie des 6<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> arrondissements de Marseille, une conférence invitait à explorer les racines sociales et culturelles de l'intelligence humaine avec Thierry Chaminade. Le même jour, à la médiathèque d'Istres, le public était invité à découvrir le cerveau magicien avec Jérôme Trouslard.

# Fête de la science à Gap

## VILLAGE DES SCIENCES

TOUT PUBLIC ET PUBLIC SCOLAIRE

[GAP, LES 10 ET 11 OCTOBRE](#)

L'IRPHE (Institut de recherche sur les phénomènes hors équilibre) a participé à la *Fête de la science gapançaise* avec trois ateliers. Laissez-nous vous conter l'histoire de l'atelier "Du bruit dans les chaudières". En 1859, Petrus Leonardus Rijke, physicien néerlandais, découvre un phénomène thermo-acoustique lors

de l'étude de chaudières. Il montre qu'une source de chaleur positionnée dans une colonne d'air entraîne la vibration de cette colonne d'air et génère une onde sonore. Ainsi, l'IRPHE proposait de nous entraîner dans cette expérience, sur les pas du physicien en faisant chanter une colonne d'air.

Mais l'IRPHE n'a pas seulement fait chanter des chaudières ! Il était aussi possible d'observer l'invisible. S'il est facile de regarder les vagues que crée l'air soufflant sur les champs de blé ou de suivre le mouvement des branches d'un arbre balayé par le vent, il est plus difficile de voir comment le mouvement de l'air est modifié en présence d'un obstacle. L'atelier proposait d'observer les mouvements de l'air autour d'objets variés, comme un ballon, un pilier ou une aile d'avion, dans un dispositif expérimental un peu particulier : une soufflerie. Mais, qu'est-ce qu'une soufflerie ? Que mesure-t-on exactement en soufflerie ? Comment ? Comment peut-on visualiser un écoulement d'air ? L'atelier proposait de répondre à ces interrogations grâce à une maquette de soufflerie et de petites expériences.

Enfin, l'IRPHE proposait son atelier-star, "Des gouttes et des bulles" où il était question, entre autres, de bulles "carrées", de château de sable, de bulles qui explosent et de gouttes en "lévitation"... Tout un monde merveilleux vu au travers de démonstrations et d'expériences insolites !

# Une ode à la recherche contre le cancer

## ANIMATION

TOUT PUBLIC

[À L'INSTITUT PAOLI CALMETTES  
DE MARSEILLE, LE VENDREDI  
10 OCTOBRE](#)

Ce projet de fresque vise à sensibiliser et à valoriser la recherche en cancérologie et en immunologie, en particulier, sur la thématique immunothérapie, auprès d'un public large, initié et non initié. C'est un événement participatif sur une demi-journée sous la supervision de l'artiste Jérôme Béguier du Studio Zics et qui a rassemblé, sur le site de l'Institut Paoli-Calmettes, une large communauté de médecins, chercheurs, étudiants, patients et aidants volontaires pour participer à la finalisation de la fresque en public dans le grand hall de l'Institut Paoli-Calmettes. L'idée est d'encourager la discussion sur la recherche en immunothérapie tout en procurant aux participants et passants une sensation de bien-être et d'évasion (art thérapie). Un QR code dessiné sur la fresque renvoie à un recueil de liens pratiques pour accéder à une information fiable sur le sujet et les partenaires.

## Sciences dans les classes

### RENCONTRES

*PUBLIC SCOLAIRE*

*RÉGION SUD, À PARTIR DU 3 OCTOBRE*

La Région académique Provence-Alpes-Côte d'Azur a proposé aux établissements scolaires du premier et du second degré l'opération *Sciences dans les Classes*. Cette année encore, ce dispositif a permis d'accueillir un chercheur ou une chercheuse au sein des classes. Ces rencontres se déroulent depuis le 3 octobre 2025, date de lancement de la *Fête de la science*, et ont lieu tout au long de l'année scolaire, en fonction des disponibilités des intervenantes et intervenants. Pour l'année 2024-2025, 300 établissements ont participé au dispositif dans la région académique, du primaire au lycée. Au total, des scientifiques issus de 24 laboratoires d'Aix Marseille Université se sont rendus dans les classes de l'Académie d'Aix-Marseille.

*Ils y ont participé : AMSE, BIP, C2VN, CEREGE, CERGAM, CINAM, CPT, DICE, DyNaMo, ESPACE, IBDM, ICR, IM2NP, Institut Fresnel, Institut Marmara, INT, IRPHE, ISM, LAM, LEST, LIS, LMA, MMG et TAGC.*

## Les visites insolites du CNRS

### VISITES

*TOUT PUBLIC*

*RÉGION SUD, DU 3 AU 15 OCTOBRE*

Les Visites insolites du CNRS prennent le parti de l'étonnant, du décalé, de l'unique, pour faire vivre des moments privilégiés avec les scientifiques. Créées en 2020, elles proposent chaque année des expériences uniques, en groupe restreint, au cœur de la recherche. Sites inaccessibles, expériences atypiques, rendez-vous singuliers sont au programme sur l'ensemble du territoire pour les quelques privilégiés tirés au sort. En 2025, six laboratoires d'Aix Marseille Université ont participé au projet en ouvrant leurs portes au grand public : l'Institut Fresnel, le LMA (Laboratoire de mécanique et d'acoustique), le LAM (Laboratoire d'astrophysique de Marseille), le CIML (Centre d'immunologie de Marseille-Luminy), l'ISM (Institut des sciences du mouvement) et le CRPN (Centre de recherche en psychologie et neurosciences) avec le Labo des minots.

*Ils y ont participé : CIML, CRPN, Institut Fresnel, ISM, LAM et LMA.*

## À la découverte de l'Univers

### ANIMATIONS

*TOUT PUBLIC ET PUBLIC SCOLAIRE*

*BU SAINT-JÉRÔME SUR LE CAMPUS SAINT-JÉRÔME DE MARSEILLE, LE 7 OCTOBRE POUR LES ANIMATIONS ET DU 6 AU 31 OCTOBRE POUR LES EXPOSITIONS*



Le 7 octobre 2025, des chercheurs du Laboratoire d'Astrophysique de Marseille (LAM) ont présenté à la bibliothèque de Saint-Jérôme tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'Univers : les planètes, exoplanètes, comètes, mais aussi les étoiles, galaxies, la cosmologie et la mission spatiale Euclid. Deux séances ont été dédiées à l'accueil de classes ce même jour (10h-12h et 14h-16h). Une séance en entrée libre a été proposée sur la création d'une comète et l'observation du soleil. Deux expositions ont été accueillies à la bibliothèque, du 6 au 31 octobre 2025 : "Observatoires astronomiques Balade dessinée de Paris en Provence" du LAM et "Mille milliards de planètes" de l'association Andromède.

## Biomim'expo

### SALON

*TOUT PUBLIC ET PUBLIC SCOLAIRE  
AU PALAIS DU PHARO DE MARSEILLE,  
LE MARDI 28 OCTOBRE*

Partenaire de *Biomim'expo 2025*, Aix Marseille Université était présente, aux côtés du CNRS et de la CISAM, sur un stand commun au Palais du Pharo à Marseille. Ce stand a permis de mettre en lumière plusieurs projets innovants issus de la recherche académique et de l'écosystème régional, illustrant l'innovation inspirée du vivant. Le public a notamment pu découvrir un exosquelette développé par des étudiants d'amU en collaboration avec le SDIS 13, le projet Ethnomimétisme, le programme REUT'O'SUD de valorisation des eaux usées traitées, le projet européen CARDIMED autour de Solutions Fondées sur la Nature, ainsi que la startup marseillaise EHOTIL. Cette participation a illustré l'engagement d'Aix Marseille Université et de la CISAM pour une recherche et une innovation responsables au service des transitions écologiques. L'ISM2 (Institut des Sciences Moléculaires de Marseille) a également organisé une visite de l'exposition du *Biomimexpo* avec les enfants du centre de loisirs les Espillières d'Aubagne.

## Débattons-nous

FESTIVAL

TOUT PUBLIC

MARSEILLE, DU 12 AU 15 NOVEMBRE

Pour sa seconde édition, le festival *Débattons-Nous* invitait à réfléchir à la démocratie. Où en est-elle aujourd'hui ? Quels sont ses espaces dans la vie politique, dans les services publics ou les médias ? Durant quatre jours, ses fondements, ses évolutions, ses limites, mais aussi les défis qu'elle rencontre, comme la censure ou les inégalités sociales et d'accès aux droits ont été explorés. Aix Marseille Université a participé au festival en proposant trois rencontres avec des scientifiques. Les Marseillaises et Marseillais présents ont pu participer à une rencontre sur l'histoire mondiale du Sida à la librairie La Touriale, à un débat autour de la question

“Comment introduire la démocratie dans le travail ?” à l'espace musical Hyperion ou encore à un blind test pour découvrir la recherche en jeu et en musique au bar Le Ponpon. Maintenant que l'événement est passé, la cellule de culture scientifique (DRV) organisatrice de ce dernier rendez-vous, peut dévoiler les sujets de recherche : les lieux de mémoire en lien avec les mouvements féministes et la construction démocratique de la recherche et des savoirs. Ces rencontres étaient co-organisées par la Mairie des 4<sup>ème</sup> & 5<sup>ème</sup> arrondissements, l'association Coudes à Coudes et Aix Marseille Université (MMSH et cellule de culture scientifique de la DRV).

## Liens entre hormones et vertiges : quelles avancées ?

ATELIERS ET CONFÉRENCES

CHERCHEURS ET PATIENTS

MARSEILLE, NOVEMBRE

En novembre, le CRPN (Centre de recherche en psychologie et neurosciences) a participé à une rencontre entre scientifiques, patientes et patients vertigineux. Le sujet central était celui du lien entre hormones et vertiges.

## Respirer pour parler : un Marseillais a identifié comment le cerveau synchronise expiration et conversation

ARTICLE DE PRESSE

TOUT PUBLIC

MARSEILLE JOURNAL LA PROVENCE, LE LUNDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE

Thierry Chaminade, chargé de recherches à l'INT (Institut de neurosciences de la Timone), a localisé trois zones précises du cerveau impliquées dans la gestion

de la respiration pour la production de la parole. Le journal La Provence a partagé cette recherche dans ses colonnes le lundi 1<sup>er</sup> décembre. Cet article est l'un des nombreux exemples qui font le pont entre sciences et société.

## Semaine du numérique et des sciences informatiques de Marseille

450  
ÉLÈVES

ATELIERS ET RENCONTRES

TOUT PUBLIC ET PUBLIC SCOLAIRE

MARSEILLE, DU 8 AU 12 DÉCEMBRE

Pendant une semaine, les élèves ont rencontré des doctorantes et doctorants en sciences d'Aix Marseille Université. Elles et ils ont participé à des ateliers comme « expérimenter le numérique sans écran », « expérimenter les fondements et applications numériques » et « expérimenter l'intelligence artificielle ». Le festival a été co-organisé par l'IRES (Institut de recherche sur l'enseignement des sciences), le LIS (Laboratoire d'informatique et systèmes), la cellule de culture scientifique de la Direction de la recherche et de la valorisation d'amU et l'association Terra Numerica. Les rencontres ont été accueillies à l'Espace Bargemon de la Ville de Marseille et au sein des Ateliers d'amU sur le campus St Charles.

# RISC : rencontres internationales sciences & cinéma

FESTIVAL

TOUT PUBLIC

MARSEILLE, DU 9 AU 13 DÉCEMBRE

Les *Rencontres Internationales Sciences & Cinéma* (RISC), organisées par l'association Polly Maggoo depuis 2006, proposent de découvrir une programmation de courts et longs métrages (documentaire, fiction, animation, expérimental) issus d'une sélection internationale. Le thème et/ou la démarche des films sélectionnés témoignent d'une forte proximité avec des champs de la recherche scientifique incluant les sciences humaines et sociales. Chaque projection est réalisée en présence de cinéastes, chercheurs ou chercheuses invités à venir rencontrer le public en fin de séance. Une section



compétitive encadre les rencontres avec 5 prix : 3 Prix du jury (long-métrage, court-métrage, extra court-métrage), 1 Prix du Public extra court-métrage et 1 Prix Jeune public court-métrage. Comme chaque année, de nombreuses et nombreux scientifiques d'amU étaient présents au festival.



IMAGE D'ARCHIVE / CINÉ-SCIENCES AVEC POLLY MAGGOO POUR LA NUIT EUROPÉENNE DES CHERCHEUR·ES 2017

# Retrouver les

## A

Autour du Tanur (p.38)

Regarder le film :

<https://www.canal-u.tv/chaines/temps-espaces-langages-europe-meridionale-mediterranee/autour-du-tanur>

## B

Bloomtopia (p.103)

Jouer en ligne :

<https://nature-en-ville.itch.io/bloomtopia>

## C

Concours de croissance cristalline (p.32)

Découvrir les œuvres primées :

<https://youtube.com/playlist?list=PLqAvd3JN1J95TmilXsBGDNRCnScRkoA5C&si=S-MJxWvEx2d7JtZT>

Congrès MATH.en.JEANS (p.52)

Lire l'article sur La Marseillaise :

[https://www.site.ac-aix-marseille.fr/lyc-valdedurance/spip/sites/www.site/lyc-valdedurance/spip/IMG/jpg/la\\_marseillaise\\_28\\_mars\\_2025.jpg](https://www.site.ac-aix-marseille.fr/lyc-valdedurance/spip/sites/www.site/lyc-valdedurance/spip/IMG/jpg/la_marseillaise_28_mars_2025.jpg)

## D

Dans les pas d'Archimède (p.41)

Écouter la saison 3 :

<https://infuse.univ-amu.fr/fr/decouvertes/decouvrez-la-saison-3-de-darchimede-podcast-scientifique-damu>

Dialogues économiques (p.40)

Explorer le webmédia :

<https://www.dialogueseconomiques.fr/>

Dis, pourquoi ? (p.84)

Écouter la série sur la RTS

"Comment fonctionne l'équilibre ?" :

<https://www.rts.ch/audio-podcast/2025/audio/comment-fonctionne-lequilibre-equilibre-1-5-28809652.html>

## H

Hippocampe (p.29)

Découvrir le bar chimique de l'ICR :

<https://amupod.univ-amu.fr/video/33751-barchimiquescenarisemp4/>

## I

Infuse (p.42)

Explorer le webmagazine :

<https://infuse.univ-amu.fr/fr>

## L

La grande aventure du traitement automatique des langues (p.103)

Lire la BD :

<https://selexini.lis-lab.fr/bd/>

La quête de M $\mu$  (p.103)

Jouer en ligne :

<https://nature-en-ville.itch.io/la-quete-de-mu>

La science, CQFD (p.80)

Écouter le podcast sur la proprioception :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-science-cqfd/proprioception-7598519>

Les 8 cadeaux (p.37)

Regarder le film :

<https://vimeo.com/1039480949>

Loin des yeux, près du cœur (p.37)

Regarder le film :

<https://www.canal-u.tv/chaines/temps-espaces-langages-europe-meridionale-mediterranee/loin-des-yeux-pres-du-coeur>

## M

Mars Imperium (p.36)

Explorer la plateforme :

<https://marsimperium.org/>

# projets en ligne

Mon stage en 180 secondes (p.38)

Regarder les vidéos en ligne :

<https://shorturl.at/xmohQ>

## N

Neurostories (p.45)

Regarder la saison 2025 "Entre raison et sentiments, mon cerveau balance" :

<https://shorturl.at/LUMQp>

## P

POC media (p.83)

Entretien avec le chercheur en neurosciences

Maxim Cazorla :

<https://youtu.be/ptQGag6rQQU?si=wZDhQPZNyTpvvwXT>

## S

Science-o-thèque (p.42)

Chiner des ressources de médiation scientifique :

<https://scienceotheque.univ-amu.fr/>

Sciences Echos (p.40)

Regarder les vidéos Sciences Echos de l'AMSE :

<https://youtube.com/playlist?list=PL5JfadXORW5Rpd78bU-VEyhEkCwPY866-&si=kQsbTP6ZbtB5fCwo>

Sommes-nous tous racistes (p.93)

Regarder l'émission sur France TV :

<https://shorturl.at/dzuVb>

## T

Temporairement contemporain (p.95)

Lire le journal de la Mousson d'été :

<https://www.meec.org/la-mousson-dete/temporairement-contemporain/>

The Conversation (p.80)

Lire l'article "Biodiversité : pourquoi ce mot est souvent mal compris ?" :

<https://theconversation.com/biodiversite-pourquoi-ce-mot-est-souvent-mal-compris-255522-ressources?f%5B0%5D=projet%3A226>

Transferts (p.16)

Écouter l'émission réalisée avec Radio Grenouille :

<https://scienceotheque.univ-amu.fr/fr/transferts-edition-2025>

Treize Minutes Marseille (p.56)

Découvrir l'édition 2025 des Treize Minutes Marseille :

<https://treize.lis-lab.fr/?cat=3>

## V

Vidéos echoscientifiques (p.78)

Voir la saison 7 :

<https://shorturl.at/uEtQU>

# En partenariat avec...

## 1,2,3...

- 3bisf
- 6MIC

## A

- Académie d'Aix-Marseille
- ACAM
- ADEME – Agence de la transition écologique
- Agir ensemble – campus durable en ville durable
- Aix-Marseille Provence Métropole
- Andromède
- ANR
- Arles Creative
- Avignon Université

## C

- CC-IN2P3
- CEA
- Centre LGBTQIA+ Marseille
- CHRONIQUES
- CIAM – Centre international des arts en mouvement
- Ciel & Espace
- CIPM – Centre international de poésie de Marseille
- Cisam+
- Citadelle de Marseille
- CNES
- CNRS
- COAL
- Communauté d'agglomération Arles Crau Camargue Montagnette
- Cosquer Méditerranée
- Coudes à coudes
- CROUS Aix-Marseille

## D

- D-Dal hybride art center
- Demain
- Département des Bouches-du-Rhône

## E

- Ecole nationale supérieur de paysage

- Efigies

- EHESS
- Ensam – Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille
- EPS – European physical society
- Esope 21
- Espace Ethique PACA-Corse
- Espace Julien

## F

- Fédération française de jeux mathématiques
- Festival d'Aix-en-Provence
- Festival Jazz à Porquerolles
- France Nature Environnement PACA
- Friche La Belle de Mai

## G

- GMEM
- Gulliver

## H

- Hôpitaux Universitaires de Marseille – APHM

## I

- IA
- IMVT – Institut méditerranéen de la ville et des territoires
- Inrae
- Inseamm – Institut national supérieur d'enseignement artistique Marseille Méditerranée
- Inserm
- Interactions
- IP2I
- IRD

## K

- KEK

## L

- L'Arbre des connaissances
- L2IT

- La Cimade
- La Marseillaise
- La Mousson d'été
- LAPP
- Le 1 hebdo
- Le 21 bis bis Mirabeau
- Le collectif Mira
- Les grandes tables
- Les Petits Débrouillards
- LUPM
- Lutter contre la haine et la désinformation

## M

- MAAOA
- MAIF
- Maison du bois et de la forêt
- Maths à modeler
- Maths pour tous
- Mauro de Giorgi
- MGEN
- Ministère de l'éducation nationale
- Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'espace
- Mucem
- Musée d'Histoire naturelle de Marseille
- Musées de Marseille

## N

- Nupac

## O

- Oh les beaux jours
- Orange

## P

- Polly Maggoo
- Prudhomme des pêcheurs de Marseille

## R

- Radio Grenouille

- Radio Zinzine
- Région académique Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Région Sud
- République française
- Réseau culture science Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur
- RESES
- RNMSH

## S

- Société française de physique
- Société mathématique de France

## T

- Talents du numérique
- Technische Universität Dresden
- Terra Numerica
- The Conversation
- Théâtre Antoine Vitez
- Théâtre de l'entrouvert
- Théâtre de La Criée

## U

- UC Louvain
- UDPPC – Union des professeurs de physique-chimie
- Un Prétexte
- Universidade Federal de Santa Maria
- Université Côte d'Azur
- Université de Sfax
- Université de Toulon

## V

- Vallée Ubaye Serre-Ponçon
- Vélo théâtre
- Ville d'Aix-en-Provence
- Ville d'Arles
- Ville de Gap
- Ville de Marseille
- Ville de Nice
- Ville de Vitrolles
- Ville du Muy
- Voyons voirw

# Crédits photo

## Éléa Ropiot :

pages 9, 11, 13, 19, 20, 27, 31, 43, 57, 65, 68, 84 et 86.

## Cellule de culture scientifique (DRV) :

pages 1, 9, 11, 12, 16, 41, 50, 51, 70 et 88.

## Fred Bruneau :

pages 1, 11, 18, 21, 61, 80 et 82.

## Piaraq Production / Simon Tavares da Costa :

pages 1 et 6-7.

## Marine Danaux :

pages 9, 97 et 99.

## Emma Bertin (illustration) :

pages 14-15.

## CPPM :

pages 63, 67, 102 et 107.

## Ires :

pages 29, 30 et 32.

## Yohanne Lamoulière :

pages 87 et 114.

## V. Dumas, D. Isoardi, CNRS/CCJ :

page 22.

## OHP :

page 24.

## Biodivaquart :

page 25.

## Christine Esclapez :

page 26.

## Anne Gagnebien :

page 33.

## Dirk Hoffmann :

page 34.

## William Gillard :

page 35.

## Esther Loubradou (illustration) :

page 40.

## Carol Thusek :

page 64.

## Sylvie Laurens :

page 100.

## Ambre Creux-Martelli :

page 106.

## IRPHE :

page 108.

# amU

Aix      Marseille      Université

---



## **Contact**

Cellule de culture scientifique

Direction de la recherche et de la valorisation

[culture-scientifique@univ-amu.fr](mailto:culture-scientifique@univ-amu.fr)

[www.univ-amu.fr/fr/public/culture-scientifique](http://www.univ-amu.fr/fr/public/culture-scientifique)

Rejoignez-nous sur nos réseaux !

