



CULTURE SCIENTIFIQUE

PANORAMA DES ACTIONS 2023

chiffres clés

+ de **80 000** étudiants
over 80 000 students

dont **10 000** étudiants internationaux
including 10 000 international students

+ de **8 000** personnels
over 8 000 staff

6 axes de recherche interdisciplinaire
interdisciplinary research interests

- | Énergie
| Energy
- | Environnement
| Environment
- | Santé, sciences de la vie
| Health and life sciences
- | Sciences et technologies avancées
| Advanced sciences and technologies
- | Humanités
| Humanities
- | Secteur pluridisciplinaire
| Multi-disciplinary sector

17 composantes
faculties

20 instituts d'établissement
Aix-Marseille Université Institutes

5 grands campus
large campuses

122 structures de recherche
research structures

1 université civique européenne (CIVIS)
en coopération avec 10 universités européennes
*European Civic University CIVIS,
in cooperation with 10 other European universities*

1 IDEX pérennisée
long-term Initiative d'Excellence project

1 Cité de l'Innovation et des Savoirs Aix-Marseille (CISAM)
Knowledge and Innovation City CISAM

12 écoles doctorales
doctoral schools

3 300 doctorants
PhD students

édito

La diffusion de la culture scientifique au sein de notre société est une mission fondamentale de notre université, s'étendant de la transmission initiale des connaissances tout au long de la vie à la promotion de la recherche scientifique. Dans un monde en perpétuelle évolution, marqué par d'importantes transitions sociétales et environnementales, cette mission revêt une importance vitale, relevant du devoir de vérité et d'information.

Face à la montée des complotismes, à la circulation croissante de fake news et à la remise en question de la démarche scientifique, maintenir un dialogue constant et enrichissant entre les sciences et la société devient impératif. L'université doit plus que jamais jouer ce rôle de « médiateur de la Science », au service de la compréhension du Monde, des découvertes et des avancées, et de contribuer à la participation citoyenne éclairée à la vie publique.

Que ce soit dans les domaines des sciences de la terre et de l'univers, des sciences de la vie et de la santé, des sciences humaines et sociales, des sciences participatives ou encore des sciences du sport, de nombreux laboratoires d'AMU ont l'occasion de participer tout au long de l'année à cette mission de transmission au service du rayonnement de la science et des savoirs.

L'ambition est d'accompagner les citoyens dans la compréhension du monde qui les entoure grâce à une démarche de science toujours plus ouverte, accessible, compréhensible et interdisciplinaire, en pensant la science AVEC et POUR la société. Former des esprits critiques, rigoureux, curieux, voici les outils que nous devons fournir à notre jeunesse pour construire sereinement leur avenir et participer à cette aventure collective, continuer d'explorer sans cesse pour faire société.

En cette période troublée, les paroles d'Averroès résonnent particulièrement et soulignent toute l'importance de l'université : « L'ignorance mène à la peur, la peur à la haine et la haine conduit à la violence. Voilà l'équation. »

Je vous invite à explorer toute la richesse de cette année 2023 en continuant, ensemble, d'envisager la science comme un partenaire de la société.

Éric Berton

Président d'Aix-Marseille Université

La culture scientifique à Aix-Marseille Université

Rencontres dans des cafés, conférences pour toutes et tous, ateliers scolaires, expositions, projections, jeux, théâtre-forum... Ce panorama illustre les initiatives menées en 2023, nombreuses et diverses, enjouées et parfois inattendues, qui font vivre la culture scientifique à Aix-Marseille Université. Chercheuses, chercheurs et publics se sont rencontrés dans les médiathèques, dans les rues, dans les centres commerciaux ou les cinémas. 74 projets dans la version papier, 125 dans la version en ligne, derrière ces chiffres, il y a autant d'échanges de qualité entre des scientifiques de tous domaines, sociologues, mathématiciennes, biologistes, littéraires, neuroscientifiques... Et des curieuses et curieux qui ont envie de mieux comprendre le monde et le fonctionnement de la recherche. Un travail de fond est mené avec les établissements scolaires de l'Académie

d'Aix-Marseille afin de donner les clés à l'ensemble des citoyens de demain.

Ce panorama est réalisé par la cellule de culture scientifique de la Direction de la recherche et de la valorisation. La cellule est dédiée à la mise en œuvre de la politique de science avec et pour la société de l'université. Toute l'équipe de professionnelles de la médiation forme les intervenants scientifiques, produit des ressources, organise des événements et soutient les activités de l'ensemble des acteurs au service des actions science et société. Ce travail est mené tout au long de l'année en collaboration avec les autres organismes scientifiques, les associations du territoire et les réseaux nationaux et internationaux de culture scientifique. Cette rétrospective 2023 donne un aperçu de la riche programmation, bonne lecture !

En partenariat, notamment avec :



NOS FUTURS



NUIT EUROPÉENNE DES CHERCHEUR·ES, VEN. 29 SEPT.

Aix-Marseille Université a organisé...

Chercheuse en classe.....	p.12
Ateliers d'AMU	p.13
Réussir avec les sciences : « Les sciences au féminin »	p.14
Apprentis chercheurs.....	p.14
Chercher l'inconnu, découvrir l'extrême.....	p.16
Semaine découverte des métiers de la science.....	p.16
Les décrypteurs. Analyser, comprendre, informer.....	p.17
Infuse	p.17
Histoire de terrasses méditerranéennes.....	p.18
Territoire de vie aux limites.....	p.19
Hippocampe sciences.....	p.20
Labo tour.....	p.20
Science-o-thèque	p.21
Dialogues économiques	p.21
Conférences Sciences Echos.....	p.22
Mystères au cœur de l'univers et de la matière	p.22
Ateliers cinésciences	p.23
Parc urbain des papillons	p.24
Coup de pouce	p.25
Pression Hyperbar !.....	p.25
Têtes en l'air	p.26
Atelier Math.en.Jeans	p.26
Revitalise	p.26
Trueness	p.27

IA@M : intelligence artificielle à Marseille.....	p.27
Bourse aux projets de culture scientifique.....	p.30 à 35
Festival d'astronomie de Provence	p.30
Médialpes : médite tes Alpes.....	p.30
Rencontre math et art : création commune	p.31
Délos et ses pierres, la fabrique d'une ville antique.....	p.32
Deep sea day	p.33
FairEmbo	p.34
Séminaires de recherche en écologie politique	p.35
Soigner la pandémie	p.35
Mars	p.36
Transferts.....	p.38
Journées filles, math et informatique	p.39
Le cerveau : anatomie, fonction et pathologies.....	p.39
Ma thèse en 180 secondes	p.40
Un « droit à la paresse » ?	p.41
ChatGPT : comment ça marche, à quoi ça sert ?	p.41
Voyage au cœur de la matière et de l'univers	p.42
Treize Minutes Marseille.....	p.43
L'interconf' de l'Institut Origines : « Aux Origines de la vie » ...	p.44
Les Échos-logiques	p.45
Zoom sur ma science	p.46
Le printemps des sciences des technopôles	p.46
Les cigales.....	p.47
Fleurs de bitume	p.48
Concours de croissance cristalline	p.50
La Méditerranée en cuisine.....	p.51
L'impact du changement climatique sur la forêt	p.52
De la première exoplanète à l'origine de la vie.....	p.52
L'homme K : Sergei Rahkmanin.....	p.53
PRISM : Rosine Mbakam + An Van Dienderen	p.53
Les Prières de Delphine : Rosine Mbakam	p.54
Scientifica #2	p.54
Olympiades académiques de Géosciences.....	p.55
Mon stage en 180 secondes	p.56
Festival Jeu de l'Oie	p.56

Des abysses au cosmos	p.57
L'Idex : Explorons les possibles	p.58
Zoom sur... Expérimenter l'avenir	p.58
Nuit européenne des chercheuses	p.60-61
Ingo Schulze : « De braves et honnêtes meurtriers »	p.62
De Walt Disney à la tauromachie	p.62
TEDxAMU : De l'étincelle à la lumière	p.63
Impact du sport sur le cerveau	p.64
Journée des réacteurs innovants.....	p.64
La vérité en question	p.65
Projection-rencontre avec Petna Ndaliko Katondolo	p.66
Souk des sciences	p.67
Carnet de recherche	p.68
Les relations culturelles et scientifiques franco-allemandes dans une perspective roumaine : modèle ou exception ?	p.68
Orientation scolaire et devenir des élèves primo-migrants....	p.69
Treize Minutes Jeunes chercheurs.....	p.70
Journées portes ouvertes de l'ARSEP	p.70
Astrogirl.....	p.71





1 903
ÉLÈVES
RENCONTRÉS

Chercheur·se en classe

ATELIERS

PUBLIC SCOLAIRE

ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES – TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Depuis 2019, la cellule de culture scientifique (DRV) a lancé le dispositif *Chercheur·se en classe*. Tout au long de l'année, les doctorants de l'université partent à la rencontre d'élèves de collèges et lycées pour raconter leurs parcours et leurs questionnements scientifiques. À l'aide d'objets insolites et d'expériences originales, ces jeunes chercheurs racontent pourquoi, comment et avec quoi ils mènent leurs recherches. L'occasion pour les élèves de découvrir

des sujets de la recherche actuelle, de mieux comprendre le sens de la démarche scientifique et d'envisager de nouvelles pistes d'orientation. Au total en 2023, ce sont 21 chercheuses et chercheurs qui ont rencontré 1 903 élèves issus de 22 établissements scolaires de l'Académie d'Aix-Marseille. Et 21 nouveaux doctorants ont été formés aux rencontres en classe.

21
NOUVEAUX
DOCTORANTS
FORMÉS

Ils y ont participé : ADEF, ADES, BIAM, C2VN, CEREGE, IM2NP, IMBE, INS, LCB, LAM, LEST, LIS, LPED, M2P2, MEPHI-IHU, MIO et TELEMMe.

Ateliers d'AMU

430
ÉLÈVES
RENCONTRÉS

ATELIERS

PUBLIC SCOLAIRE

CAMPUS ST CHARLES – TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Depuis 17 ans, les *Ateliers d'AMU*, centre de culture scientifique d'Aix-Marseille Université, animent le campus St Charles. Des élèves du secondaire y sont reçus chaque année dans deux salles dédiées. La cellule de culture scientifique (Direction de la recherche et de la valorisation) conçoit et organise ces rencontres entre chercheurs et élèves, du CM1 à la Terminale. Ensemble, ils peuvent échanger sur des thèmes de recherche actuelle et manipuler du matériel de

pointe. Les élèves sont également accompagnés dans leurs projets de classe.

En 2023, les *Ateliers d'AMU* ont permis à 430 élèves de réfléchir et expérimenter sur des questions de recherche actuelle, accompagnés par 20 chercheurs, doctorants, ingénieurs ou techniciens de recherche.

20
CHERCHEURS
MOBILISÉS

Ils y ont participé : IM2NP, IMBE, IMSIC, INS, LAI, LAM, LEST, M2P2 et UNIS.



Réussir avec les sciences : « Les sciences au féminin »

CORDÉE DE LA RÉUSSITE

PUBLIC SCOLAIRE

CEREGE, AIX-EN-PROVENCE - VEN. 12 MAI

Le dispositif national *Cordées de la réussite* vise à faire de l'accompagnement à l'orientation un réel levier d'égalité des chances. Aix-Marseille Université porte plusieurs projets de *Cordées de la réussite* dont fait partie *Réussir avec les*

et non sur les seuls résultats scolaires. Le Centre Européen de recherche et d'enseignement des géosciences de l'environnement (CEREGE), a pu proposer des ateliers sur la science au féminin et la visite de ses laboratoires. L'objectif de ce dispositif

est de comprendre l'évolution de l'égalité femme-homme dans les milieux de la recherche et des sciences, de parler d'orientation et de diversités des métiers.

Les équipes encordées ont fait l'objet d'un tutorat collectif par les intervenants chercheurs

sciences. Pour cette cordée un peu particulière car entièrement féminine, « Les sciences au féminin » ont tenté de répondre à la problématique d'autocensure des filles dans de nombreuses filières scientifiques. Le recrutement des 30 élèves encordées s'est fondé sur leur motivation et leur ouverture aux carrières scientifiques

et enseignants-chercheurs des différents projets. Un colloque destiné aux enseignants du secondaire et chercheurs impliqués dans la cordée a été organisé. Un accompagnement leur a également été proposé par les chargés de mission de la Direction régionale académique de l'enseignement supérieur Provence-Alpes-Côte d'Azur.



Apprentis chercheurs

CORDÉE DE LA RÉUSSITE

PUBLIC SCOLAIRE

MARSEILLE - TOUTE L'ANNÉE

Coordonné par l'association L'Arbre des connaissances et mis en œuvre au sein d'Aix-Marseille Université depuis 12 ans, le dispositif *Apprentis chercheurs* permet l'accueil de binômes collégien/lycéen dans des laboratoires de recherche durant 8 à 10 demi-journées sur l'année. Dans cette Cordée de la réussite, les jeunes mènent un projet de recherche sous l'encadrement de professionnels de la recherche. Ils s'initient à la démarche scientifique, découvrent les métiers de la recherche et la science en train de se faire. En fin d'année, à la manière des chercheurs,

Ils y ont participé :
C2VN, CIML - ICI, CRCM, IBDM, ICR, IMBE,
INP, ISM2, IUUSTI, MCT et MEPHI.

chaque binôme présente ses travaux lors du Congrès des *Apprentis Chercheurs*. En 2023, ce sont près de 30 élèves de collèges et lycées de Marseille qui ont pu être accueillis dans une dizaine de centres de recherche partenaires répartis sur les campus d'AMU : Timone, Calmettes, Saint-Jérôme, Technopôle Château Gombert et Luminy. Lors du Congrès des *Apprentis Chercheurs* de Marseille, qui s'est tenu le 31 mai 2023 à l'ISM2, les jeunes ont présenté à l'oral les projets de recherche réalisés, devant leurs familles, amis, enseignants et les professionnels de la recherche invités.





Chercher l'inconnu, découvrir l'extrême

EXPOSITION

TOUT PUBLIC

[EN LIGNE](#)

Au milieu de l'océan Austral ou au sommet des montagnes, les scientifiques de l'OSU Pythéas (CNRS, AMU, IRD, INRAE) sont amenés à réaliser des observations sur des terrains extrêmes qui nécessitent une excellente condition physique. L'exposition présente ainsi quelques portraits de ces scientifiques « de l'extrême ». Des podcasts proposent de découvrir des tranches de vie romancées au cœur de ces expéditions. Ce projet a été réalisé par trois étudiants de première année

du Master médiation et information scientifique et technique d'Aix-Marseille Université : Manon Algan, Lucie Deboulle et Paul Léglise. Ainsi qu'avec deux étudiantes du Master métiers d'art et de design du Lycée Diderot à Marseille : Maëva Picot et Eva Playe, en stage au sein de l'OSU.

Semaine découverte des métiers de la science

STAGE D'OBSERVATION

PUBLIC SCOLAIRE

[INMED, SITE LUMINY, MARSEILLE - TOUTE L'ANNÉE](#)

L'Institut de neurobiologie de la Méditerranée (INMED) a proposé en 2023 plusieurs semaines de découverte des métiers de la science avec pour angle la recherche et le soutien à la recherche. Neuf stagiaires ont ainsi été reçus sur le campus Luminy et ont été encadrés par différents ingénieurs et techniciens de l'institut. Au total, ce sont quatre semaines de stage qui ont été mises en place en février, mars, juin et décembre.

Les Décrypteurs. Analyser, comprendre, informer

CHAÎNE VIDÉO

TOUT PUBLIC

[EN LIGNE](#)

Dernière-née du bouquet vidéo, la série « Quel(s) métiers(s) après ma thèse » donne la parole à des jeunes anciens diplômés de l'École doctorale « Espaces, temps, sociétés » d'Aix-Marseille Université. Ils témoignent de leur parcours individuel et professionnel, partageant leur passion pour les sciences tout en levant le voile sur la grande diversité des carrières et métiers. Naviguer sur la chaîne *Les Décrypteurs* donne aussi l'occasion de retrouver ou découvrir les deux premières collections thématiques de la chaîne. « Pandémies » et « Esclavage » donnent la parole à des chercheurs férus de médiation qui racontent et illustrent de manière accessible des sujets qui traversent l'histoire. Tous les liens sont à retrouver en fin de panorama avec l'ensemble des projets à retrouver en ligne.



Infuse

MÉDIA

TOUT PUBLIC

[EN LIGNE](#)

Lancé en novembre, le nouveau webmagazine sciences et savoirs d'Aix-Marseille Université, *Infuse*, a pour ambition de devenir le lieu de rendez-vous pour découvrir les dernières actualités des différentes unités de recherche ! Jusqu'à présent, ce sont 31 laboratoires qui ont choisi de contribuer en produisant une quarantaine de contenus, inédits et vulgarisés, sous format écrit, vidéo ou encore audio, avec l'aide de la Direction de la Communication. Le tout, à destination des 4 500 curieux qui ont visité le site depuis sa mise en ligne. *Infuse* donne aussi la parole aux chercheuses et chercheurs avec son podcast *Dans les pas d'Archimède*. Une manière de raconter comment se fait la recherche au quotidien, quelles ont été les coulisses d'une découverte et quelles sont les nouvelles perspectives ouvertes. Le lien est à retrouver en fin de panorama avec l'ensemble des projets à retrouver en ligne.



Histoires de terrasses méditerranéennes

SÉRIE DOCUMENTAIRE

TOUT PUBLIC

[EN LIGNE](#)

On les voit parfois strier les montagnes mais on les retrouve aussi en ville. Les terrasses en Méditerranée sont des traces de l'aménagement du territoire par les êtres humains. Que nous racontent-elles au sujet des dynamiques qui traversent actuellement les hauts pays du pourtour méditerranéen ? C'est à cette question que cherche à répondre la série documentaire *Histoires de terrasses méditerranéennes*, en choisissant comme terrain cette

région actuellement considérée comme un des hot spots mondiaux du changement climatique et de l'érosion de la biodiversité.

Pour commencer à y répondre, quelques chercheurs, anciennement rattachés au laboratoire mixte international MediTer « Terroirs méditerranéen » (2011-2021), se sont lancés dans la conception de vidéos courtes donnant la parole aux acteurs qui vivent sur ces terrasses et/ou y exercent leurs activités. Ces capsules ont vocation à illustrer un certain nombre d'enjeux autour des terrasses méditerranéennes dans différents contextes et sur divers terrains. Cette recherche traduite en capsules vidéos d'une dizaine de minutes en moyenne chacune, s'inscrit dans le programme de recherche-action « Cultures en terrasses dans la Roya », financé par la Fondation de France, qui a débuté en 2023 et s'achèvera en 2025.

Territoires de vie aux limites

EXPOSITION

TOUT PUBLIC

[EN LIGNE](#)

Le laboratoire Population environnement développement (LPED), à travers l'implication des chercheurs Bruno Romagny et Pablo Dominguez, est partenaire de l'exposition virtuelle trilingue *Territoires de vie aux limites*. Les communs pastoraux des

montagnes méditerranéennes au XXIème siècle. À travers plus de 60 photographies, cette exposition nous parle des pâturages gérés de façon raisonnée et relativement égalitaire par des communautés d'éleveurs qui sont aujourd'hui confrontées à de multiples défis. Ce travail est issu du croisement d'un grand nombre de programmes de recherche coordonnés durant deux ans par Pablo Dominguez, chargé de recherche au GEODE (CNRS - Université Toulouse Jean Jaurès) et chercheur associé au LPED et ICTA/DASiC (Université

autonome de Barcelone), qui ont mobilisé plus d'une vingtaine de collègues des quatre pays représentés : Maroc, Espagne, Monténégro et Turquie.

Cette exposition a pu être mise en ligne grâce au soutien de l'OSU Pythéas. Une version physique de 18 panneaux a été présentée lors du congrès mondial de l'IUCN à Marseille en 2021. Les liens vers l'exposition en ligne ainsi que vers la série documentaire *Histoires de terrasses méditerranéennes* sont à retrouver en fin de panorama avec l'ensemble des projets à retrouver en ligne



Hippocampe sciences

ATELIERS

PUBLIC SCOLAIRE

IRES, CAMPUS LUMINY, MARSEILLE

375
ÉLÈVES
ACCUEILLIS

L'objectif des stages *Hippocampe sciences* est de lutter contre la désaffection des élèves pour les filières scientifiques et participer à la diffusion de la culture scientifique. Une classe accompagnée de leur professeur de sciences est accueillie trois jours dans les locaux de l'Institut de recherche sur l'enseignement des sciences (IRES) sur le campus de Luminy pour une initiation à la recherche. Les élèves réfléchissent à des problèmes scientifiques proposés par des chercheurs : ils se posent des questions et élaborent des hypothèses, puis ils expérimentent, discutent, débattent et communiquent, comme le font quotidiennement les chercheurs dans leur activité. Lors d'une séance de posters, ils présentent enfin leurs travaux à des chercheurs confirmés. Pour cette édition, désormais pluridisciplinaire, 2 stages sur la « physique des énergies » ont ouvert. En 2023, 15 stages de 3 jours ont été organisés pour 375 élèves. Ils étaient accompagnés par 16 enseignants, 16 responsables de stages enseignants-chercheurs d'Aix-Marseille Université et 50 tuteurs de stage étudiants en préparation de l'agrégation, doctorants ou chercheurs.

66
ENCADRANTS
ET TUTEURS
AMU

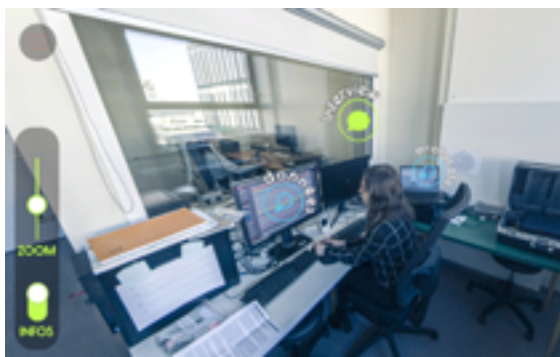
Labo tour

APPLICATION

TOUT PUBLIC

EN LIGNE

Le *Labo Tour* est une plateforme numérique innovante conçue par Aix-Marseille Université, réalisée par la cellule de culture scientifique de la Direction de la recherche et de la valorisation avec le centre de réalité virtuelle de la Méditerranée. L'objectif est de faire découvrir des environnements de recherche de jeunes chercheuses et chercheurs à travers des vidéos documentaires, films d'animation, jeux, objets insolites... En cliquant sur les points d'intérêt, on découvre des sujets de recherche actuels et le quotidien de doctorantes et doctorants. En 2023, un nouveau *Labo tour* a vu le jour en neurosciences. On y explore les recherches d'Anne Mathieu, jeune chercheuse à l'Institut de neurosciences des systèmes qui cherche à comprendre comment se développent nos capacités d'attention. Le *Labo tour* accompagne les doctorants lors de leurs rencontres avec les publics pour donner à voir les lieux de recherche.



Science-o-thèque

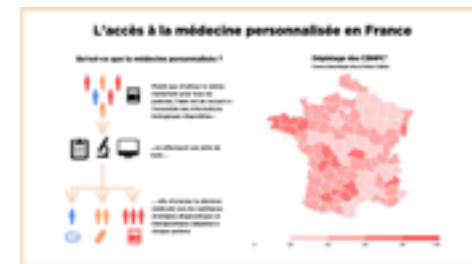
MÉDIATHÈQUE EN LIGNE

TOUT PUBLIC

EN LIGNE

La *Science-o-thèque* regroupe plus de 500 ressources en médiation scientifique issues d'Aix-Marseille Université. Bandes dessinées, jeux de société, vidéos, mallettes pédagogiques ou encore webdocumentaires sont à chiner pour découvrir la recherche en train de se faire. En fonction d'un intérêt thématique, d'une affection pour un format en particulier ou pour un projet (*Treize Minutes*, *Chercheur-se en classe*, *Doc'en clip...*), la *Science-o-thèque* invite à un butinage pour les curieuses et curieux de sciences humaines et sociales comme de sciences expérimentales. C'est aussi un lieu virtuel où trouver de nombreux supports pédagogiques pour les enseignants du secondaire comme du supérieur. Conçue par la cellule de culture scientifique (Direction de la recherche et de la valorisation) d'Aix-Marseille Université, cette médiathèque scientifique permet de mettre à disposition de toutes et tous un ensemble de ressources utilisables en autonomie pour faire entrer la recherche directement chez soi ou pour aller plus loin sur certains sujets, gratuitement.

500
RESSOURCES
GRATUITES



Dialogues économiques

MÉDIA

TOUT PUBLIC

EN LIGNE

100 000
VUES PAR AN

Dialogues économiques est un média en ligne édité par Aix-Marseille School of economics (AMSE) qui publie deux fois par mois des contenus de vulgarisation scientifique en français et en anglais. Articles, vidéos, infographies mettent les clés du raisonnement économique à la portée de tous et reflètent la grande diversité de sujets abordés par la discipline. Le site est découpé en 5 thématiques : croissance & crise, démocratie, justice sociale, monde et santé & environnement. On y trouve des articles comme « Le microcrédit en Inde, une réponse au défi climatique ? » ou encore « EHPAD, une fin de vie accélérée ? ». Le site donne la possibilité de s'abonner pour recevoir directement par mail les nouvelles publications.



100
PARTICIPANTS

Conférences Sciences Echos

CONFÉRENCES ET VIDÉOS

SCOLAIRE ET TOUT PUBLIC

[BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR À MARSEILLE](#)
& [EN LIGNE](#)

Menées en partenariat avec le Rectorat d'Aix-Marseille et la Bibliothèque de l'Alcazar pour la septième saison consécutive, les conférences *Sciences Echos* sont un lieu de rencontres entre des chercheuses et chercheurs en économie et un public scolaire de lycéens et classes prépas. Depuis 2021, le contenu de chaque conférence est adapté et publié sous forme de vidéo d'animation, accessible sur la chaîne YouTube d'Aix-Marseille School of Economics. Depuis trois ans, ces vidéos ont été visionnées au total plus de 10 000 fois ! Retrouvez les liens des projets en ligne en fin de panorama.

10 000
VUES

Mystères au cœur de l'Univers et de la matière

CONFÉRENCES

TOUT PUBLIC

[FACULTÉ DES SCIENCES, CAMPUS LUMINY,](#)
[MARSEILLE](#)

Le cycle de conférences grand public *Mystères au cœur de l'Univers et de la matière*, initié lors de l'année mondiale de la Physique en 2005, a pour but de promouvoir les sciences auprès du grand public et d'inciter les jeunes à effectuer des études scientifiques. Une conférence est proposée chaque mois par le Centre de physique des particules de Marseille, le samedi à 10h. Les conférences explorent des thèmes comme « L'astronomie du futur : voir le ciel sans lumière », « Les batteries lithium : du stockage de l'énergie pour la mobilité électrique » ou encore « Des physiciens sous la dictature : l'Allemagne nazie et la bombe atomique ».

Ateliers cinésciences

ATELIERS

PUBLIC SCOLAIRE

[MARSEILLE & EN LIGNE](#)

Depuis de nombreuses années, Aix-Marseille Université travaille avec l'association Polly Maggoo autour d'ateliers cinésciences. Régulièrement, des films sont réalisés par des élèves autour de sujets de recherche actuelle. Cette année, des ateliers ont par exemple été menés avec l'Institut matériaux microélectronique nanosciences de Provence (IM2NP) ainsi qu'avec l'Institut Fresnel.

Côté IM2NP, le film « Les voleurs éco-constructeurs » a été réalisé par l'artiste et réalisatrice Morgana Planchais et les élèves du lycée des Métiers G. Cisson à Toulon, avec l'accompagnement de Serge Dentin de l'association Polly Maggoo et Nathalie Mangelinck-Noël, chercheuse CNRS à l'IM2NP avec Jean-Marc Ginoux, maître de conférences à l'université de Toulon. Le film peut être visionné sur Vimeo ou sur la chaîne Youtube de l'association Polly Maggoo. Tous les liens des projets numériques sont à retrouver en fin de panorama.

Côté Institut Fresnel, un court-métrage a été tourné au lycée Professionnel Sévigné de Gap, spécialisé en hôtellerie-restauration.

L'enseignante-chercheuse Laetitia Abel-Tiberini a choisi de montrer des exemples de corrélations

entre la lumière, la vision et l'alimentation. Au programme de ses

interventions : « Une

recette lumineuse...

pour des assiettes

éblouissantes », une

manip « Chocolat

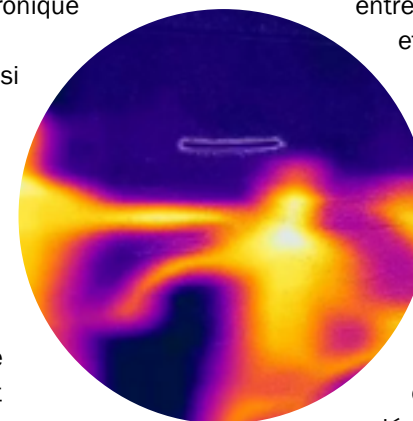
Arc en ciel » et, enfin,

la polarisation :

entre ciel, eau salée et

eau sucrée, création et

décoration culinaire.



Ces courts-métrages sont réalisés dans le cadre d'ateliers de réalisation *Cinésciences*, sur le temps scolaire et en partenariat avec des structures socio-culturelles locales. Les propositions « Sciences & Cinéma » de l'association Polly Maggoo sont par ailleurs inscrites au parcours du Plan Académique de Formation du rectorat de l'Académie d'Aix-Marseille.

Parc urbain des papillons

VISITES ET FORMATIONS

TOUT PUBLIC, PROFESSIONNELS ET SCOLAIRES
MARSEILLE

Ancienne friche urbaine, le Parc urbain des papillons (PUP) a été aménagé par le Laboratoire population environnement développement (LPED). Il permet d'attirer chaque année de nouvelles espèces. Ainsi, en 2008, avant tout aménagement, les relevés montraient la présence de 17 espèces sur le PUP, tandis qu'en 2023 il y en avait plus de 52 ! Ce dispositif expérimental de recherche sur la biodiversité urbaine est installé sur un terrain mis à disposition par la Ville de Marseille. Des aménagements et une gestion adaptée ont été mis en place pour permettre aux papillons de trouver des plantes nectarifères et des plantes hôtes. Le projet s'articule autour de la recherche, la médiation et la formation.

En 2023, deux formations professionnelles ont été proposées aux agents du Parc national des calanques et aux étudiantes et étudiants membres d'Anuma, association naturaliste universitaire de Marseille. Des visites ont également été proposées à 35 agents de l'Agence régionale biodiversité environnement (ARBE) tout comme aux services de la

Ville d'Aix-en-Provence dans le cadre de la végétalisation des cours d'écoles. Une sensibilisation est aussi menée auprès des scolaires. Cette année, un atelier mené avec une classe de CE2 de Verduron et la journaliste Ambre Gaudet a abouti à la réalisation d'un article paru dans la revue « Tout sur les animaux » et à la production d'un podcast. 31 élèves du lycée des Calanques ont suivi une formation et deux classes de Plan-de-Cuques ont pu visiter le parc.

Le PUP a ouvert ses portes au gré de grands événements locaux et nationaux comme les *Journées européennes du patrimoine*, les *Rendez-vous aux jardins* ou lors d'une journée d'ouverture aux personnels d'Aix-Marseille Université en lien avec le bonus développement durable.

Enfin, ce projet a été valorisé auprès des membres de l'Association nationale des musées et centres de culture scientifique, technique et industrielle (AMCSTI) avec une présentation lors du congrès 2023 et un article publié dans le bulletin de l'AMCSTI.



Coup de pouce

EXPOSITION

TOUT PUBLIC
MARSEILLE

S'allier à la nature face aux aléas du climat ! Notre région, comme le monde entier, subit les conséquences du changement climatique : inondations, sécheresses, canicules, incendies, tempêtes... Pendant longtemps, nos constructions et nos technologies nous ont protégés contre ces aléas : nous y sommes donc attachés. Pourtant, il existe une alliée tout aussi efficace et bien plus durable : la Nature ! Elle régule en effet depuis toujours les éléments qui constituent notre environnement. Toutefois, en artificialisant les espaces naturels qui nous entourent, nous avons tendance à l'oublier et à supprimer ses bienfaits.

Cette exposition de l'Observatoire des Sciences de l'Univers Institut Pythéas (CNRS, AMU, IRD, INRAE) a été présentée au Festival des sciences de Marseille lors de la Fête de la science 2023. Elle invite à parcourir plusieurs écosystèmes, à s'inspirer des actions basées sur la nature et ses services, et à partager nos solutions après la visite !

Pression Hyperbar !

BAR DES SCIENCES

TOUT PUBLIC

BRASSERIE ZOUMAI, MARSEILLE -
LE PREMIER MARDI DE CHAQUE MOIS
DE DÉCEMBRE À JUILLET

Pression Hyperbar !, l'afterwork de l'Observatoire des Sciences de l'Univers Institut Pythéas (CNRS, AMU, IRD, INRAE) animé par le média Bleu Tomate a repris cette année encore ses quartiers à la brasserie Zoumaï à Marseille. Tout le monde s'accorde sur le fait que la sensibilisation aux enjeux de la protection de la Terre est plus que jamais cruciale. Aussi, pour cette nouvelle saison, un éventail élargi de sujets a été proposé cette année dépassant la seule thématique des océans pour aborder plus largement les problématiques environnementales. Des sujets comme « Faut-il arrêter de faire des enfants ? » ou « Faut-il chercher la planète B ? » ont ainsi été proposés.

80
PERSONNES PAR
RENCONTRE
EN MOYENNE



Têtes en l'air

PIÈCE DE THÉÂTRE PARTICIPATIVE

TOUT PUBLIC

TOUTE L'ANNÉE

Plongez dans l'univers de *Têtes en l'air*, une pièce de théâtre immersive écrite, mise en scène et jouée par trois étudiants de première année du Master information et médiation scientifique d'Aix-Marseille Université : Manon Algan, Clara Perrocheau et Paul Léglise, dans le cadre de leur stage d'application au sein de l'OSU Institut Pythéas (CNRS, AMU, IRD, INRAE). La pièce a été écrite en collaboration avec les chercheurs du Laboratoire d'astrophysique de Marseille (LAM) impliqués dans la mission spatiale *Euclid* de l'Agence Spatiale Européenne et aborde de manière humoristique et pédagogique la conception de ce satellite et ses objectifs scientifiques : la matière et l'énergie noires.

Atelier MATH. en.JEANS

ATELIERS

PUBLIC SCOLAIRE

VITROLLES - TOUTE L'ANNÉE

Un groupe de dix élèves des classes de première et terminale au lycée Pierre Mendès France de Vitrolles mènent des recherches sur un rythme hebdomadaire avec leur professeure de maths, Jessica Gouirand, sur des sujets proposés par Kévin Perrot, chercheur au Laboratoire d'informatique & des systèmes (LIS) : « le morpion sur une grille infinie » et « les périodes atteignables dans le jeu de la vie ». Des séminaires ont lieu périodiquement lors desquels les élèves ont notamment été accueillis à Luminy !

Revitalise

VIDÉO

TOUT PUBLIC

EN LIGNE

Marion Ristorcelli, jeune chercheuse au Laboratoire d'informatique & des systèmes (LIS), présente en vidéo son projet de thèse, dans le cadre du projet *Revitalise*. Ce projet vise à révolutionner l'apprentissage de la prise de parole en public

grâce à la réalité virtuelle et à l'intelligence artificielle. Un outil de réalité virtuelle est ainsi en développement pour permettre aux utilisatrices et utilisateurs de s'entraîner à prendre la parole tout en étant évalués en temps réel. Cette évaluation de la qualité de la prise de parole permet d'adapter le comportement de l'audience virtuelle et ainsi se préparer au mieux.

Trueness

THÉÂTRE-FORUM EN RÉALITÉ VIRTUELLE

TOUT PUBLIC

EN LIGNE

Dans une courte vidéo, Magali Ochs, chercheuse au Laboratoire d'informatique & des systèmes (LIS) présente le projet *Trueness*. L'objectif de ce projet est de créer un environnement de théâtre-forum en réalité virtuelle pour lutter contre les discriminations sociales. Le théâtre-forum est une méthode d'éducation populaire née au Brésil dans les années 1960 pour apporter une conscience politique au peuple. *Trueness* permet de simuler le théâtre-forum avec des personnages virtuels pour sensibiliser les individus lorsqu'ils sont témoins de scènes de discrimination et leur apprendre à réagir lorsqu'ils sont témoins de sexisme ou de racisme ordinaire.

IA@M : intelligence artificielle à Marseille

CYCLE DE CONFÉRENCES

TOUT PUBLIC

BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR, MARSEILLE - DE NOV. 2022 À MARS 2023

Marseille est l'un des berceaux de l'intelligence artificielle en France avec la création du langage PROLOG au début des années 1970. Les travaux de recherche dans ce domaine n'ont cessé de s'y développer depuis. Ce cycle de conférences avait pour objet de présenter différents aspects de l'intelligence artificielle développés à Marseille, de la création du langage PROLOG aux approches d'apprentissage et aux aspects interactions humains-machines. Plusieurs chercheuses et chercheurs du Laboratoire d'informatique & des systèmes (LIS) y ont participé. Parmi les thèmes abordés, on pouvait retrouver : « Intelligence artificielle : mythes et réalités » ; « 1970 : une idée assez folle... l'intelligence artificielle » ; « Apprentissage artificiel : principes, prouesses et limites » ou encore « Peut-on créer des robots empathiques ? ».



En février, 8 projets ont été nommés lauréats de la Bourse aux projets de culture scientifique 2023

Festival d'astronomie de Provence

FESTIVAL

TOUT PUBLIC

PROVENCE - 6 AU 13 MAI 2023

**2 000
PERSONNES**

L'ambition de ce festival, dont la seconde édition est d'ores et déjà prévue du 13 au 20 avril 2024, est de célébrer l'astronomie sous toutes ses formes avec des animations grand public entièrement gratuites et en libre accès sur le territoire provençal, de Marseille à St-Michel de l'Observatoire.

La 1ère édition a permis de présenter les dernières avancées de la recherche en astrophysique à travers des conférences (à Marseille, Allauch et Plan-de-Cuques), des visites du Laboratoire d'Astrophysique de Marseille à Château-Gombert et de l'Observatoire astronomique historique de Longchamp, des animations scientifiques à destination des enfants (à Longchamp, Allauch et Plan-de-Cuques) et des observations du ciel diurnes, la soirée finale d'observation

nocturne dans le parc départemental de Pichauris à Allauch ayant été annulée en raison de la météo. Cet évènement a été entièrement organisé par les astrophysiciennes et astrophysiciens marseillais en collaboration avec des astronomes amateurs provençaux.

Médialpes : médite tes Alpes

DOCUMENTAIRE ET ATELIERS

TOUT PUBLIC

PAYS DES ÉCRINS - TOUTE L'ANNÉE

Les Alpes sont en cours de transition : de moins en moins de neige, un risque accru d'inondations et d'avalanches... Un documentaire et deux ateliers ont rassemblé

élus, habitants, actrices et acteurs économiques pour partager les résultats de recherche en sciences humaines et sociales du Laboratoire interdisciplinaire environnement urbanisme (LIEU) sur ce territoire, pour discuter et envisager la fabrique d'un nouveau chemin commun. Ce projet de recherche-action sur la montagne de demain dans le Pays des Écrins a pour objectif de produire des connaissances sur la transition de ce territoire face aux changements multiples tels que le climat, les crises sanitaires ou encore la crise énergétique. Au-delà de l'utilité de cette connaissance dans le cadre de la recherche, elle peut être mobilisée par les acteurs locaux dans le cadre d'aide à la réflexion telles que la réalisation d'un schéma de cohérence territoriale (SCoT), d'un plan local d'urbanisme (PLU) ou la mise en place de projets très appliqués.

Centre international de rencontres mathématiques (CIRM), dont deux classes d'un collège en REP+, et ont pu profiter d'exposés en amphithéâtre et d'ateliers à la bibliothèque, donnés par 16 scientifiques et artistes : contes et films mathématiques, toupies dessinatrices, et plein d'autres découvertes dont les œuvres de *Regard de Géomètre*, dispositif scolaire de l'association Les Maths en Scène qui organisait cette journée. Pendant les autres jours, des collaborations ont été entamées entre scientifiques et artistes, qui aboutiront en 2024 à la création d'œuvres entre mathématique et art et qui susciteront sans doute l'intérêt de tous et toutes.

Rencontre math et art : création commune

**190
ÉLÈVES**



ATELIERS

PUBLIC SCOLAIRE

CIRM, MARSEILLE - JEU. 30 NOV.

La conférence *Math&Arts: Creating Together* organisée par Olga Paris-Romaskevich comprenait une journée spécialement dédiée au public scolaire. Des élèves de collèges et lycées sont venus sur le site du

Délos et ses pierres, la fabrique d'une ville antique

600
ÉLÈVES

EXPOSITION

TOUT PUBLIC ET PUBLIC SCOLAIRE
VILLA KÉRYLOS BEAULIEU-SUR-MER (06) -
DU 30 SEPT. 2023 AU 28 JANV. 2024

Les liens entre la Villa Kérylos et le site archéologique de Délos (Grèce) sont étroits. Lorsque l'archéologue Théodore Reinach fait construire la Villa, entre 1902 et 1908, la fouille conduite à Délos par l'École française d'Athènes bat son plein. L'architecte de la Villa, Emmanuel Pontremoli, qui a visité le site, a trouvé dans les riches maisons hellénistiques, une source d'inspiration. L'exposition *Délos et ses pierres : la fabrique d'une ville antique* prolonge ce lien entre Délos et Kérylos. Elle montre, dans la Galerie des Antiques, les résultats d'un programme de recherche sur la formation géologique de l'île et l'histoire de l'utilisation de ses pierres. L'exposition prend pour fil directeur quatre édifices représentatifs de l'architecture de Délos. Elle présente des panneaux, une table tactile, divers outils de

taille, des échantillons de pierre et un film. Elle se développe suivant quatre volets. Le premier est une introduction à l'histoire de l'île de Délos et à l'histoire de sa redécouverte et de sa fouille. La deuxième partie est consacrée aux roches de Délos. Elle s'ouvre avec la nouvelle carte géologique de l'île qui est présentée pour la première fois au public. Le troisième volet évoque les roches importées dans l'architecture délienne et les modes d'identification utilisés pour en connaître l'origine. Des panneaux présentent ces roches et leurs usages à Délos. Ils sont accompagnés de cartes et de prélèvements de roches. Enfin, la dernière partie détaille les quatre édifices représentatifs de l'architecture délienne pour montrer quelles roches ont pu y être identifiées et analyser les critères économiques, mécaniques, esthétiques ou identitaires qui ont conduit à ces choix. À de l'étude de cas, l'exposition invite à une réflexion sur les relations des sociétés à leur environnement naturel et sur les critères techniques, financiers et esthétiques qui leur fait tantôt choisir l'économie locale et tantôt se tourner vers le marché international. D'abord présentée à la Villa Kérylos de Beaulieu-sur-mer, l'exposition poursuivra sa route en 2024 à la MMSH d'Aix-en-Provence du 29 janvier au 21 mars puis à la MOM de Lyon à partir de juin 2024.



370
PERSONNES

Deep Sea Day

EXPOSITION ET ANIMATION

TOUT PUBLIC ET PUBLIC SCOLAIRE
MARSEILLE ET MONTPELLIER

Les chercheurs du projet de recherche pluridisciplinaire *Abysses* (MITI CNRS - 80 PRIME) (responsables scientifiques : Sophie Gambardella et Pascale Ricard, CERIC) ont mis en place une action de médiation scientifique afin de sensibiliser le grand public à la thématique des grands fonds marins : les *Deep Sea Days*. Les grands fonds marins sont un milieu inhabitable pour l'Homme et mal connu des scientifiques. Au fil du temps, ils ont alors été appréhendés par le grand public comme un environnement mystérieux voire hostile. Cette exposition a pour objet de déconstruire les idées reçues sur les grands fonds marins afin

de mieux les connaître pour mieux œuvrer à leur conservation.

L'exposition est articulée autour de trois idées dont les chercheurs du projet montrent qu'il s'agit d'idées reçues, la réalité étant bien plus complexe : les grands fonds marins ne sont ni éloignés ni inconnus ; ils ne sont pas plus vides que noirs et silencieux ; enfin, ils sont en relation constante avec les sociétés humaines. L'objectif de cette exposition consiste à permettre au grand public d'appréhender les grands fonds marins comme un milieu moins hostile que fragile et moins mystérieux que précieux pour la survie de l'humanité et de comprendre ce qu'on y trouve, où ils se situent ainsi que leur intérêt pour les sociétés humaines.



FairEmbo : la vie ne tient qu'à un fil ou l'embolisation équitable

FORMATION, CONFÉRENCE, REPORTAGE

TOUT PUBLIC ET MÉDECINS
CAMEROUN & EN LIGNE

Dans les pays émergents, 100 000 femmes meurent chaque année d'hémorragie en accouchant. Dans nos pays « riches », les hémorragies peuvent être jugulées grâce à des interventions de radiologie interventionnelle consistant à occlure le vaisseau qui saigne par l'intérieur. Les radiologues des pays émergents pourraient réaliser ces interventions si le matériel d'occlusion était disponible. Il ne l'est pas car soit non distribué par les compagnies soit à un prix 3 à 4 fois plus cher que dans nos

pays, car passant par le biais de distributeurs multiples. L'équipe *FairEmbo* a démontré au Laboratoire d'imagerie interventionnelle expérimentale (LiE) de la faculté de médecine d'Aix-Marseille Université que l'on pouvait remplacer le matériel d'occlusion par du simple fil de suture. Ainsi, avec le procédé *FairEmbo*, les radiologues des pays émergents vont pouvoir sauver des vies humaines. Cette action a été exposée au cours d'une conférence *TEDx* afin de démontrer comment, en pensant autrement, un cerveau collectif pouvait faire émerger des programmes de recherche « humanitaires » avec un impact médico-économique puissant. Par ailleurs, un reportage vidéo permet de partager l'enthousiasme de l'équipe de recherche et son retour d'expérience sur le terrain au Cameroun, de la mise en œuvre d'une idée qui a fait son chemin et qui a concrètement sauvé des vies. Les liens vers les vidéos sont à retrouver en fin de panorama.

Séminaires de recherche en écologie politique

CONFÉRENCES ET DÉBATS

TOUT PUBLIC

MARSEILLE - TOUTE L'ANNÉE

L'objectif de ce cycle de conférences est de mettre en débat auprès de différents publics (étudiants, membres de la communauté universitaire, associations et public citoyen) les causes de l'actuelle crise environnementale et climatique. Les différents thèmes abordés permettent de comprendre et de développer une vision systémique des bouleversements actuels, mais aussi de visualiser les possibles trajectoires de changement.

Après une présentation de l'état actuel des connaissances académiques sur une thématique par des scientifiques de différentes disciplines, des intervenantes et intervenants externes partagent leurs expériences de terrain et leurs connaissances de la pratique. Un temps au moins aussi important est consacré aux échanges avec le public. La captation audio-visuelle réalisée en collaboration avec la Maison des associations permet une (re-)diffusion en ligne.

Soigner la pandémie : le personnel hospitalier à diplôme étranger dans la région Sud

RENCONTRES

TOUT PUBLIC

RÉGION SUD ET PARIS

Le Centre Norbert Elias (CNE) a organisé plusieurs conférences et journées d'études internationales sur le thème des migrations, des vulnérabilités et discriminations, sur la circulation des professionnels de santé et les processus de déclassements liés à l'origine de leur diplôme. Le but étant de rendre visible les parcours de ces professionnels de santé à diplôme étranger et leur restituer la parole autour de leur expérience de la pandémie : les difficultés rencontrées sur le lieu de travail, mais aussi avec leurs familles parfois résidentes dans d'autres pays. Une exposition photographique sur cette thématique circulera à partir de 2024.

240
PARTICIPANTS

MARS

RÉUNION PUBLIQUE, RESTITUTION

TOUT PUBLIC

KÉDOUGOU, SÉNÉGAL – FÉVRIER

L'unité mixte de recherche Sciences économiques et sociales de la santé & traitement de l'information (SESSTIM) a mené le projet MARS. Cette étude visait à mieux comprendre le portage asymptomatique du paludisme. Les résultats principaux de cette recherche ont été présentés aux participants à l'étude ainsi qu'aux autres membres de leur communauté, sous forme d'une réunion publique. La présentation de ces résultats était traduite dans la langue maternelle des participantes et participants et s'est suivie d'une discussion avec l'assistance. Au total, ce sont 200 personnes qui ont assisté à cinq réunions publiques dans quatre villages.





Transferts

ATELIERS
PUBLIC SCOLAIRE
MARSEILLE - DE MARS À MAI

En 2023, la cellule de culture scientifique (Direction de la recherche et de la valorisation) a de nouveau porté la Cordée de la réussite *Transferts*. Séance après séance, 47 élèves des collèges marseillais Vieux-Port et Izzo, 3 chercheurs en chimie du médicament, biochimie des protéines et physique et 3 étudiantes du Master information et médiation scientifique et technique d'Aix-Marseille Université ont partagé des projets de recherche actuelle. Sur le campus Marseille Saint-Charles, les élèves ont rencontré les doctorants qui leur ont raconté leurs parcours et les questions qu'ils se posent. Puis, par petits groupes, les élèves ont imaginé ensemble leur propre sujet de recherche dans l'une des trois disciplines et ont identifié une question à laquelle ils ont cherché à répondre tout au long du projet. Leur enquête les a menés à la bibliothèque

universitaire où ils ont pu découvrir diverses ressources à travers un jeu de piste. Puis, ils ont rencontré l'équipe du service universitaire d'insertion et d'orientation. Les élèves se sont alors familiarisés avec les différents métiers liés à leur sujet de recherche. Des métiers qui ne se cantonnent pas seulement à l'université et de tous les niveaux d'études.

Tout au long du projet, ils ont travaillé avec l'illustratrice marseillaise Emma Bertin qui a mis en image le projet à travers une affiche et un film d'animation projeté lors de la restitution au collège Vieux Port devant les élèves des deux collèges, les camarades d'autres classes, les parents d'élèves et l'équipe pédagogique. Les groupes ont ensuite présenté leurs projets, notamment au jury d'Aix-Marseille Université venu féliciter les élèves. Au moment du bilan quelques mois plus tard, l'équipe enseignante a témoigné d'une plus grande ouverture des élèves et d'une écoute plus attentive.

Journées

« Filles, math et informatique : une équation lumineuse »

ATELIERS
PUBLIC SCOLAIRE
HEXAGONE, CAMPUS LUMINY, MARSEILLE - 10 MARS ET 13 DÉC.

Ces journées ont pour objectif de permettre aux participantes de repérer les stéréotypes sociaux omniprésents pour s'en affranchir ; découvrir des modèles d'identification accessibles ; mieux connaître les métiers scientifiques et se familiariser avec un établissement d'enseignement supérieur.

Chaque journée est organisée en 4 temps : une conférence scientifique donnée par une femme, un atelier de réflexion sur les stéréotypes, un temps d'échanges en petits groupes (speed-meeting) entre les jeunes filles et des femmes scientifiques, une pièce de théâtre-forum proposée par la compagnie LAPS/équipe du matin. La journée se déroule à Luminy où les participantes découvrent l'université et peuvent se projeter dans le futur.

200
PARTICIPANTES



Le cerveau : anatomie, fonction et pathologies

ATELIERS
PUBLIC SCOLAIRE
RÉGION SUD - 17 MARS AU 8 JUIN



150
ÉLÈVES

L'Inmed, Institut de neurobiologie de la Méditerranée, sur le campus de Luminy a pour habitude d'aller vers les jeunes. Il propose aux élèves du secondaire des interventions, des ateliers et des visites du laboratoire. C'est une occasion exceptionnelle de toucher du doigt le monde de la science et de la recherche en santé, et peut-être de susciter des vocations.



Ma thèse en 180 secondes

CONFÉRENCES

TOUT PUBLIC

[CAMPUS TIMONE, MARSEILLE - MAR. 21 MARS](#)

Aix-Marseille Université propose à ses doctorantes et doctorants ainsi qu'à ceux affiliés à l'université de Toulon et à l'université d'Avignon de concourir à *Ma thèse en 180 secondes*. Les participants à ce concours international de vulgarisation scientifique doivent concevoir une intervention captivante de 3 minutes autour de leur sujet de recherche. Ils disposent de 180 secondes, et pas une de plus, pour remporter l'adhésion du public et du jury et se

hisser à la tête du concours.

La Direction de la formation doctorale d'Aix-Marseille Université organise localement ce concours et a formé, avec la cellule de culture scientifique (DRV), 18 jeunes chercheurs en 2023. Cette année, la finale locale avait lieu au sein du campus de la Timone et a récompensé Baptiste Kergaravat du laboratoire Microbes, Évolution, Phylogénie et Infections (MEPHI). Ses recherches portent sur la mise au point d'enzymes innovantes pour la lutte contre les phytopathogènes, les champignons et les insectes. Il a ainsi reçu le 1er prix du jury et le prix du public.

Ils y ont participé : CEReSS, CERGAM, I2M, IM2NP, IMBE, ISM, ISM2, LIEU, LPS, M2P2, MEPHI, MESOPOLHIS et PIIM.

Un « droit à la paresse » ? Le revenu universel et son histoire : discours et controverses

CYCLE DE CONFÉRENCES

TOUT PUBLIC

[LE CUBE, SITE SCHUMAN, AIX-EN-PROVENCE - JEU. 23 MARS](#)

Afin de partager ses problématiques et résultats de recherche avec ses étudiantes et étudiants ainsi qu'avec un large public extra-universitaire, le laboratoire ECHANGES - Équipe sur les humanités anciennes et nouvelles germaniques et slaves, organise depuis 2018, chaque année au printemps, une série de conférences interdisciplinaires et internationales en coopération avec le Collège doctoral Franco-Allemand « Conflits de cultures – cultures de conflit » et des institutions culturelles. Dans ce cadre, ECHANGES a invité en mars 2023 Robert Krause, professeur en littérature allemande à l'Université de Freiburg, à donner une communication sur l'idée d'un revenu de base en France et en Allemagne. La discussion qui a suivi avec le public, modérée par Fabrice Pellerin, professeur agrégé en économie et sciences de gestion, a été très animée, preuve du grand intérêt de l'assistance pour cette thématique.

ChatGPT : comment ça marche, à quoi ça sert ?

WEBINAIRE

PERSONNELS AMU

[EN LIGNE - MER. 29 MARS](#)

Le mercredi 29 mars 2023, la présidence d'Aix-Marseille Université organisait le webinaire *ChatGPT : comment ça marche, à quoi ça sert ?* Ce séminaire en ligne était ouvert à tous les personnels de l'université et animé par Mustapha Ouladsine (Vice-Président délégué aux infrastructures numériques et à l'intelligence artificielle pour la recherche), Serge Amabile (Vice-Président en charge du numérique), Benoit Favre et Frédéric Bechet, tous deux chercheurs au Laboratoire d'informatique & des systèmes (LIS) ont démystifié ChatGPT, en ont raconté les origines, les perspectives et les limites. Le webinaire est disponible en ligne, sur AMUpod. Le lien est à retrouver en fin de panorama avec l'ensemble des projets consultables en ligne.

Voyage au cœur de la matière et de l'Univers

CORDÉE DE LA RÉUSSITE

PUBLIC SCOLAIRE

CPPM, SITE LUMINY, MARSEILLE - DU 23 MARS AU 13 AVRIL

Le Centre de physique des particules de Marseille (CPPM) a pris part au dispositif *Réussir avec les sciences*, lui-même intégré au projet des Cordées de la réussite. Ces dernières ont pour objet d'introduire une plus grande équité sociale dans l'accès aux formations d'excellence en intensifiant les liens entre l'enseignement secondaire, l'enseignement supérieur et le monde professionnel. La cordée régionale *Réussir avec les sciences*

a pour « têtes de cordée » l'Université Côte d'Azur pour l'Académie de Nice et Aix-Marseille Université pour l'Académie d'Aix-Marseille.

Les établissements du secondaire peuvent ainsi mettre en œuvre, tout au long de l'année scolaire, un projet d'équipe sur une thématique scientifique en lien avec les établissements d'enseignement supérieur et de recherche de leur territoire.

C'est ainsi que le CPPM a accueilli, en 2023, trente élèves autour du projet *Voyage au cœur de la matière et de l'Univers*. Les élèves du lycée Montgrand de Marseille ont bénéficié d'un programme conçu spécifiquement pour eux, pendant deux journées : une masterclass et une visite des installations du laboratoire.



Treize Minutes Marseille

CONFÉRENCES

TOUT PUBLIC

ESPACE JULIEN, MARSEILLE - MAR. 4 AVRIL

500 SPECTATEURS

Organisé chaque année par un collectif de chercheurs avec la complicité de la cellule de culture scientifique (DRV), l'événement *Treize Minutes Marseille* a fêté ses 10 ans en 2023.

6 scientifiques sont montés sur la scène de l'Espace Julien pour partager leurs recherches en treize minutes chacun. Le public a ainsi pu écouter l'histoire de savanes et forêts tropicales racontée par la paléo-climatologue Julie Aleman du CEREGE, comprendre les recherches en photoacoustique de Thomas Chaigne, chercheur à l'Institut Fresnel, réfléchir au droit de la mer et à la gestion du thon en Méditerranée avec Sophie Gambardella du DICE, se laisser emporter par la poésie de la langue des signes expliquée par Mélanie Hamm du LPL, suivre un exercice de logique sur la théorie des jeux avec Benjamin Monmège du LIS et activer « l'orchestre cérébral » décrit par Agnès Trébuchon de l'INS pour dévoiler ses recherches en neurosciences sur l'épilepsie.

Cette année encore, la soirée s'est déroulée dans un lieu culturel bien connu des marseillais : l'Espace Julien. Les *Treize Minutes Marseille* étaient une fois de plus un moment de butinage intellectuel pour plus de 500 spectateurs. Les conférences étaient aussi retransmises en streaming pour plus de 100 spectateurs internautes. Toutes les conférences étaient traduites en direct en langue des signes et les captations restent accessibles sur le site internet des *Treize Minutes*. Sortis de scène, les chercheurs ont pu échanger avec le public autour d'un buffet convivial.

En bref, les *Treize Minutes* proposent une autre manière de faire entrer les sciences dans la programmation culturelle de la ville. Rendez-vous le 9 avril à l'Espace Julien pour l'édition 2024.

Ils y ont participé : CEREGE, DICE, Institut Fresnel, INS, LIS et LPL.

L'Interconf' de l'Institut Origines : « Aux Origines de la Vie »

CONFÉRENCE

TOUT PUBLIC

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE, MARSEILLE
- VEN. 31 MARS

Quand on cherche à comprendre les formes de vie terrestre et les possibles indices de vie dans notre galaxie, une question s'impose : qu'est-ce que le vivant ? Répondre à cette question relève d'un projet trop ambitieux pour être confié à une seule discipline scientifique. Même la biologie peine à découvrir ce qu'il y a de commun à l'ensemble des êtres que nous appelons « vivants ». Les physiciens et les chimistes peuvent

étudier les briques élémentaires qui les constituent. Pourtant, aucune définition ne fait consensus auprès des scientifiques. Ce trouble amène les philosophes à interroger ce concept de « vie ». Cette réflexion transdisciplinaire est nécessaire aujourd'hui, au temps où les astrophysiciens traquent des traces de vie sur d'autres planètes. Ainsi, l'Institut Origines organisait en mars une conférence grand public, intitulée « Définir la vie », à l'Université du Temps Libre. Elle réunissait trois chercheurs de disciplines différentes : le virologue Jean-Michel Claverie, le philosophe Sébastien Motta et l'astrochimiste Grégoire Danger. Chacun a tenté de répondre à cet ambitieux projet de définir ce qu'est la vie, avec les outils fournis par sa spécialité. À la suite de ces trois interventions, un temps de questions a permis au public d'interagir avec les conférenciers.



Les Échos-logiques

LIVRE

TOUT PUBLIC

TOUTE L'ANNÉE

Les Échos-logiques est un ouvrage illustré, édité chez Actes Sud. Il regroupe la retranscription de la série de 24 podcasts du même nom, conçue et réalisée par l'OSU Institut Pythéas (CNRS, AMU, IRD, INRAE) avec quatre chercheurs de l'Institut méditerranéen de biologie et d'écologie marine (IMBE). Au fil des textes illustrés par Margaux Bidat, quatre points de vue critiques et experts se dévoilent sur notre rapport à la nature et nos façons de la gérer.

Éclairants, enrichissants et facilement accessibles, leurs propos nous offrent ainsi de nouvelles perspectives et nous invitent à repenser nos pratiques tout en nous offrant un beau voyage à la découverte

de leurs univers de recherche. Par exemple, le premier nous fait découvrir les espèces ingénieuses et leur intérêt pour restaurer des écosystèmes endommagés par les activités humaines, tandis qu'un autre nous explique les enjeux de l'écologie globale. Un autre encore aborde nos rapports aux océans, cette partie de notre planète si essentielle pour notre équilibre mais que l'on connaît finalement encore si peu... Quant au dernier, il nous emmène à la rencontre de la riche et fondamentale biodiversité des sols, nous faisant découvrir ces multiples espèces qui les habitent, si utiles pour la bonne santé de la planète.

Alors, que notre curiosité soit attisée par ces jolies découvertes en perspective ou que nous soyons désireux d'en apprendre plus sur certaines pratiques plus

respectueuses de notre environnement, il y a tout ce qu'il faut pour entrer dans l'univers des vingt-six chroniques des

Échos-Logiques, réalisées pendant le premier confinement – entre mars et mai 2020 – par les équipes communication de l'Observatoire des sciences de l'univers Institut Pythéas et de l'Institut méditerranéen pour la transition environnementale.

3000
EXEMPLAIRES



Zoum sur ma science

BAR DES SCIENCES

TOUT PUBLIC

BRASSERIE ZOUMAÏ, MARSEILLE -
5 AVRIL, 20 JUIN ET 17 OCT.

En 2023, l'Institut Fresnel a décidé d'initier un cycle de conférences grand public autour de ses principaux sujets de recherche : la photonique, l'électromagnétisme, les métamatériaux, les composants optiques, le traitement de l'information et l'imagerie avancée.

Proposé pour la première fois au printemps, cet afterwork scientifique inspiré du format *Pint of Science* a lieu dans une brasserie du centre-ville. Deux doctorants ou chercheurs présentent en 10 minutes leur sujet de thèse ou de recherche, de façon ludique et avec un support média (slides, petites vidéos etc.). Le public peut ensuite poser des questions, y compris lors de l'interlude où les gens peuvent aller prendre un verre et venir échanger en privé avec les orateurs. Les thèmes abordés lors de ces trois premières éditions ont été la lumière en général et pour l'imagerie, l'astrophysique et l'intelligence artificielle et ses applications. Au programme : « Faire danser les molécules avec de la lumière » avec Samuel Métais ; « Voir ces micro plastiques qui nous entourent » avec Clément Grand ; « De la poussière interstellaire aux planètes » avec Vanessa Tobon-Valencia ; « Mais de quoi sont faits les astéroïdes ? » avec Astrid Dufaure ; « Réseaux de neurones artificiels et I.A. au service de l'IRM » avec Sandra Martin et « Intelligence Artificielle et dépollution de l'air » avec Elliot Chevet.



Le printemps des sciences des technopôles

ATELIERS

PUBLIC SCOLAIRE

TECHNOPOLE ENVIRONNEMENT
ARBOIS-MÉDITERRANÉE ET
CHATEAU-GOMBERT - JEU. 13 AVRIL

Ce nouvel événement est une journée d'immersion pour des collégiens et des lycéens de toute la région Sud au cœur des technopôles d'Aix-Marseille, sur le plateau de l'Arbois et le site de Château Gombert. Six laboratoires d'Aix-Marseille Université et des start-ups du Technopole Environnement Arbois Méditerranée ont ouvert leurs portes pour accueillir des classes d'établissements scolaires du secondaire permettant la découverte des sciences expérimentales, d'entreprises innovantes, la rencontre avec les scientifiques et les entrepreneurs.

Ils y ont participé : CEREGE, IMBE, IUSTI, IRPHE, LAM et LMA.

Les cigales

ÉCOLE MATHÉMATIQUE

PUBLIC SCOLAIRE

CIRM, MARSEILLE - DU 17 AU 21 AVRIL ET DU 23 AU 27 OCT.



Le projet *Les Cigales* est une semaine mathématique, informatique, sportive et culturelle pour les lycéennes en classe de première. Elle a pour vocation de développer l'attractivité des mathématiques et de l'informatique auprès des jeunes filles afin, au final, de parvenir à plus de parité dans les métiers techniques et scientifiques. Au printemps puis à l'automne, les lycéennes ont pu découvrir que les mathématiques sont partout autour de nous et surtout qu'elles sont accessibles à la plupart des personnes, aux filles comme aux garçons.

Le matin, des ateliers de recherche sur des problèmes ouverts permettent aux participantes de s'attaquer à des problèmes originaux, difficiles mais passionnants, concoctés par les chercheurs de l'Institut de mathématiques de Marseille (I2M) et du Laboratoire d'informatique et systèmes (LIS). L'après-midi, après des activités sportives et ludiques organisées en partenariat avec la Faculté des sciences du sport, des conférences données par des mathématiciennes et des informaticiennes ouvrent de nouvelles perspectives aux participantes. Une journée est plus spécialement tournée vers l'ingénierie. Le stage se termine par une présentation publique des résultats obtenus par les élèves.

En 2023, la semaine des *Cigales* a eu lieu deux fois, pendant les vacances scolaires du printemps et de la Toussaint au Centre international de rencontres mathématiques (CIRM). Depuis 2021, *Les Cigales* sont aussi l'objet d'une enquête de sociologie embarquée visant à analyser et à évaluer le projet, menée par Clémence Perronet, sociologue au CNRS.

Fleurs de bitume

DOCUMENTAIRE

PUBLIC SCOLAIRE

MARSEILLE - TOUTE L'ANNÉE

Pendant une semaine, un groupe d'élèves inter-niveaux de l'école Parc Bellevue a suivi un atelier de création de film d'animation et de tournage au Relais-Nature Saint-Joseph, dans le 14^e arrondissement de Marseille. Les élèves ont bénéficié de l'accompagnement scientifique de Valérie Bertaudière-Montes, chercheuse au Laboratoire population environnement développement (LPED) spécialisée en écologie urbaine, de l'accueil de Cathy Provost, responsable du Relais-Nature Saint Joseph, et de l'encadrement pédagogique d'Aline Boulet, enseignante de

l'école Parc Bellevue. Les élèves ont d'abord observé la végétation du quartier et ont été sensibilisés à la problématique de la nature en ville dans le contexte du réchauffement climatique. Ils ont ensuite réalisé sous la direction artistique de Camille Goujon, artiste plasticienne et cinéaste d'animation, une émission de télévision qui présente un documentaire animé sur l'adaptation des végétaux au stress hydrique et aux conditions de vie difficiles dans le milieu urbain. Sur le synopsis, on peut lire : « Accentuée par le réchauffement climatique, la sécheresse va obliger les plantes urbaines à s'adapter. Quelles sont celles qui survivront au stress hydrique ? Une enquête menée par les tous jeunes reporters de TV Nature. ». Cet atelier fait partie des ateliers de réalisation Cinésciences menés avec

l'association Polly Maggoo. Le film a été projeté en juin à l'école Parc Bellevue, en juillet au Relais-Nature Saint-Joseph et en décembre au cinéma Le Gyptis lors du festival RISC - Rencontres internationales sciences & cinéma.



Concours de croissance cristalline

CONCOURS

PUBLIC SCOLAIRE

*ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE ET NICE -
TOUT AU LONG DE L'ANNÉE ET CLÔTURE
LE VEN. 12 MAI*

2 330
ÉLÈVES

Le vendredi 12 mai, le concours de croissance cristalline organisé par l'association de cristallographie d'Aix-Marseille (ACAM) s'est clôturé sur le campus Saint Charles de Marseille. Cette année, le thème était « Art et cristallographie ».

Les élèves ont reçu, mi-novembre 2022, 400g d'urée. Tous les supports et additifs désirés pouvaient être utilisés. Pour la clôture du concours, les élèves devaient

exposer leur œuvre et expliquer leur démarche artistique et scientifique en cinq minutes. Au total, ce sont 2 328 élèves qui ont participé au concours. Le premier prix du jury a été décerné au collège Gassendi de Rocbaron et au lycée Daumier de Marseille. Le prix

du public a quant à lui été remis au collège Pesquier de Gardanne et au lycée Amiral de Grasse. En tout, ce sont 50 œuvres qui ont été réalisées par les 50 établissements scolaires inscrits.



25 scientifiques et artistes étaient présents pour échanger avec les élèves.

À la fin de la journée, un goûter a été distribué aux élèves qui sont repartis le

ventre plein et des étoiles plein les yeux ! Mais surtout, ils ont laissé leurs protocoles et des vidéos de leurs œuvres qui sont disponibles en ligne sur le site de l'ACAM. Retrouvez tous les liens vers les projets numériques en fin de panorama.

La Méditerranée en cuisine

EXPOSITION

TOUT PUBLIC

*GALERIE DU PARK HOTEL, HYÈRES -
DU 20 MAI AU 17 SEPT.*

La Méditerranée en cuisine. Ustensiles et préparation à Hyères de la période grecque à la fin du Moyen Âge est une exposition imaginée à partir des recherches sur la ville d'Hyères et le site archéologique d'Olbia, en collaboration, entre autres, avec le Centre Camille Jullian (CCJ) et le laboratoire d'archéologie médiévale et moderne en Méditerranée (LA3M). Les spécificités des pratiques alimentaires méditerranéennes durant les périodes antiques et médiévales ont été présentées à travers l'observation de leurs traces archéologiques - récipients, restes alimentaires et instruments de cuisson - provenant de plusieurs sites hyérois : le site archéologique d'Olbia, l'épave de la Madrague de Giens, le château médiéval et l'abbaye de Saint Pierre de l'Almanarre. Chaque section traitait de la question des ingrédients nécessaires à la préparation des plats, des recettes et ustensiles ainsi que des usages en matière de consommation alimentaire.



En se concentrant sur la ville de Hyères, en Provence, l'exposition permettait de découvrir les ustensiles, les techniques et les traditions culinaires qui ont façonné la cuisine méditerranéenne. Un livret a été édité pour se plonger dans l'exposition pour celles et ceux qui n'ont pas pu la visiter. On y trouve des photos de vestiges archéologiques, des illustrations de scènes de la vie quotidienne de la période grecque à la fin du Moyen Âge ou encore des recettes méditerranéennes comme celle de l'agneau à la tarpéenne. Le lien est à retrouver en fin de panorama.

L'impact du changement climatique sur la forêt

CONFÉRENCE
TOUT PUBLIC

HÔTEL NOVOTEL BEAUMANOIR,
AIX-EN-PROVENCE - LUN. 5 JUIN

Le réchauffement global et la sécheresse ont des conséquences directes sur les forêts méditerranéennes, y compris sur les espèces les plus adaptées au manque d'eau. Maxime Cailleret, chargé de recherche de l'unité RECOVER (Risques, écosystèmes, vulnérabilité, environnement, résilience) a expliqué, lors de cette conférence ouverte au grand public, l'impact de l'augmentation des sécheresses sur la croissance des arbres et leur dépérissement.

De la première exoplanète à l'origine de la vie

CONFÉRENCES ET ATELIERS
TOUT PUBLIC
FORCALQUIER - VEN. 9 JUIN

À l'occasion du 150ème anniversaire de la Société Française de Physique, le laboratoire de Physique des interactions ioniques et moléculaires (PIIM) a organisé un grand événement au Couvent des Cordeliers à Forcalquier. Ouvert au public, l'événement avait pour invité d'honneur le Professeur Michel Mayor. Il a donné une conférence au cours de laquelle il passa en revue l'évolution de la science des exoplanètes depuis la découverte de 51 Pegasi b sur le spectromètre Elodie jusqu'aux plus récentes avancées. Durant cette soirée, trois professeurs d'Aix-Marseille Université, membres du laboratoire d'Astrophysique de Marseille (Magali Deleuil et Olivier Mousis) et du PIIM (Grégoire Danger) ont présenté trois courts exposés sur les avancées dans la recherche sur les origines de la vie sur les exoplanètes et sur les planètes ou les lunes de Jupiter. Une animation musicale menée par le groupe jazz Quintet Q-POP agrémentait cette manifestation. À cette occasion, David Gehant, Maire de Forcalquier, a remis la médaille de la ville de Forcalquier aux professeurs Michel Mayor et Gérard Mourou (prix Nobel de Physique 2018) présent à cette manifestation.

L'homme K : Sergei Rahkmanin

PROJECTION ET DISCUSSION
TOUT PUBLIC

TURBULENCE, SITE ST CHARLES, MARSEILLE - MER. 14 JUIN

L'homme K est un film réalisé d'après l'œuvre de Franz Kafka par Sergueï Rahkmanin. Ce film, à la fois onirique et surréaliste, est basé sur l'histoire tragique des expériences et de la crise émotionnelle de l'écrivain. Sergueï Rahkmanin est un metteur en scène de théâtre et réalisateur de cinéma ukrainien ayant collaboré avec Andreï Tarkovski et Tonino Guerra. Il a dirigé la cinémathèque d'Odessa en Ukraine avant de s'exiler en France suite à l'invasion russe. Il est un des fondateurs du Club des amateurs du Cinéma Ukrainien de France. La projection du film s'est suivie d'un temps de discussion autour de cette œuvre. Cet événement unique a été organisé par l'Institut d'ethnologie et d'anthropologie sociale (IDEAS) d'Aix-Marseille Université, dans le cadre de la Chaire d'excellence A*Midex ANFAA - Alternative Narrative Forms in Audiovisual Anthropology.

PRISM : Rosine Mbakam + An Van Dienderen

MASTERCLASS ET PROJECTION
TOUT PUBLIC

AUDITORIUM DU MUCEM, MARSEILLE - VEN. 16 JUIN

Pour *PRISM*, la cinéaste belge An van Dienderen a invité Rosine Mbakam, camerounaise basée à Bruxelles, et Eléonore Yameogo, burkinabée basée à Paris, à travailler ensemble sur un film dans lequel leurs différentes couleurs de peau servent de point de départ pour explorer leurs diverses expériences avec les limites biaisées du médium. Les médias photographiques sont technologiquement et idéologiquement biaisés, favorisant la peau caucasienne. L'Institut d'ethnologie et d'anthropologie sociale (IDEAS) a organisé une projection et une masterclass en présence de Rosine Mbakam et An Van Dienderen le 16 juin à l'auditorium du Mucem. Cent personnes sont venues écouter les deux cinéastes. Cet événement a été organisé dans le cadre de la Chaire d'excellence A*Midex ANFAA - Alternative Narrative Forms in Audiovisual Anthropology.

Les Prières de Delphine : Rosine Mbakam

PROJECTION ET DISCUSSION

TOUT PUBLIC

CINÉMA VIDÉODROME 2, MARSEILLE
- SAM. 17 JUIN

Les Prières de Delphine dresse le portrait d'une jeune camerounaise qui, après la mort de sa mère et la démission de son père de ses responsabilités parentales, subit un viol à l'âge de 13 ans. Elle sombre dans la prostitution pour subvenir à ses besoins et celui de sa fille. Elle épouse un belge qui a trois fois son âge en espérant trouver une meilleure vie en Europe pour elle et sa fille. L'Institut d'ethnologie et d'anthropologie sociale (IDEAS) a organisé une projection au cinéma Vidéodrome 2 suivie d'une discussion, dans le cadre de la Chaire d'excellence A*Midex ANFAA - Alternative Narrative Forms in Audiovisual Anthropology.

Scientifica #2

ÉVÈNEMENT

TOUT PUBLIC

LE CUBE, SITE SCHUMAN,
AIX-EN-PROVENCE - 16 & 17 JUIN

Deux journées, proposées par la Mission Interdisciplinarité(s) d'Aix-Marseille Université, pour découvrir la dimension scientifique de productions artistiques et la dimension esthétique de productions scientifiques. L'événement s'est organisé autour de la présentation d'œuvres, d'installations, de performances, de la diffusion de bandes-sons créées par des étudiants et des artistes, de vidéos courtes



sur des projets au croisement des arts et de la science. *Scientifica*, ce sont aussi des moments d'échange tout au long de la journée avec les artistes, les chercheurs, les étudiants impliqués, des moments de convivialité, des temps de médiation sur les créations proposées, des expérimentations inédites et une enquête de public pour avoir les impressions et le retour des visiteurs. Rendez-vous en 2024 pour *Scientifica* #3 !

Ils ont participé à *Scientifica* :
CIELAM, CISAM,
IDEMEC, IMBE, Iméra,
INP, IRD, LESA, LMA,
MADIREL, MESOPOLHIS,
NeuroMarseille, OSU
Pythéas, PRISM, SoMuM
et TELEMMe.

Olympiades académiques de Géosciences

VISITES DE LABORATOIRE, CONFÉRENCES ET
REMISES DE PRIX

PUBLIC SCOLAIRE

CEREGE, AIX-EN-PROVENCE - MER. 21 JUIN

Cette année encore, le Centre européen de recherche et d'enseignement en géosciences de l'environnement (CEREGE) a accueilli la cérémonie de remise des prix des Olympiades académiques de Géosciences. Accompagnés de leurs parents et parfois de leurs enseignants de sciences de la vie et de la terre, les 16 lauréats venus de 8 lycées des Bouches-du-Rhône et du Vaucluse se sont réunis au CEREGE le mercredi 21 juin 2023 afin de recevoir leur prix, visiter les laboratoires et assister aux conférences. L'occasion de présenter les orientations possibles dans le domaine de la géologie et susciter l'intérêt voire des vocations. Le lien vers le palmarès est à retrouver en fin de panorama avec l'ensemble des projets en ligne.



Mon stage en 180 secondes

CONCOURS VIDÉO

ÉTUDIANTS

[EN LIGNE - JUILLET](#)

Depuis 2018, l'unité mixte de recherche Sciences économiques et sociales de la santé & traitement de l'information (SESSTIM) organise, pour les étudiants de ses parcours de Master, un concours appelé *Mon Stage en 180 secondes*. Inspiré du concours *Ma thèse en 180 secondes*, les participants de *Mon Stage en 180 secondes* proposent en vidéo un exposé bref, pertinent et attractif de leurs sujets de stage en 3 minutes chrono. Les vidéos des lauréats sont à retrouver sur la chaîne Youtube du laboratoire (lien en fin de panorama).

Festival Jeu de l'Oie : Se nourrir en Méditerranée

FESTIVAL

TOUT PUBLIC

[MUCEM ET THÉÂTRE DE LA CRIÉE,
MARSEILLE - 15 & 16 SEPT.](#)

La 4ème édition du *Festival Jeu de l'Oie* s'est organisée au Mucem et à La Criée sur une promesse : rassembler savoirs et saveurs. Il faut dire que le thème, « Se nourrir en Méditerranée », invitait au partage et à la convivialité. Porté par la Mission Interdisciplinarité(s) depuis 2019, le festival chemine, dans la volonté de proposer une manifestation de l'Université hors de ses murs, où les disciplines se rencontrent, où les étudiants participent aussi bien que les personnels, les enseignants et enseignants-chercheurs, avec le

grand public : le *Jeu de l'Oie* est une manifestation scientifique et culturelle, mais aussi ludique, où chacune et chacun devient joueuse et joueur. Un véritable festival de rentrée, en somme. Si le festival pose des questions d'actualité et de société, il convoque autant le passé qu'il réfléchit à l'avenir. Entre conférences, projections, jeux, marché local ou encore concerts, la riche programmation a pu traiter le sujet sous toutes les coutures. À noter, un numéro spécial du journal *Le 1 Hebdo* était édité pour l'occasion. Lire, écouter, manger, sentir, jouer, contempler, ces deux jours de rencontres ont activé les sens des plus de 3 000 participants à ce temps fort de la rentrée universitaire rapprochant les sciences et la société. Rendez-vous l'année prochaine les 19, 20 et 21 septembre 2024 pour une nouvelle édition sur le thème "Corps-à-corps. Penser le corps en Méditerranée".

Des abysses au cosmos

ATELIERS

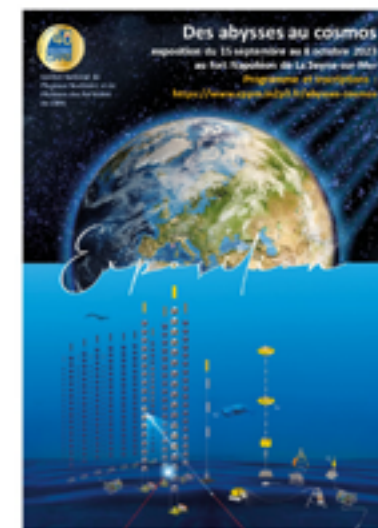
TOUT PUBLIC

[FORT NAPOLÉON, LA SEYNE-SUR-MER -
DU 15 SEPT. AU 8 OCT.](#)

Un programme de culture scientifique, technique et industrielle a été mis en œuvre par le Centre de physique des particules de Marseille (CPPM) afin de montrer les défis et innovations scientifiques

et technologiques pour l'étude des neutrinos (particules élémentaires) et de l'environnement marin profond. Le CPPM y a associé ses partenaires scientifiques et industriels ainsi que des artistes plasticiens. Cet événement a bénéficié du soutien de la ville de La Seyne-sur-Mer, de l'Institut national de physique nucléaire et de physique des particules (IN2P3) du CNRS et de l'Institut de Physique de l'Université d'Aix-Marseille Université. Il s'est inscrit dans le cadre des 20 ans d'exploration sous-marine du cosmos au large de La Seyne-sur-Mer avec le télescope sous-marin à neutrinos ANTARES et aussi des 40 ans du CPPM, avec les labels *Année de la physique*, *Journées européennes du patrimoine* et *Fête de la science*.

**2 100
VISITEURS**



L'Idex : Explorons les possibles

TABLES RONDES

PERSONNELS ET ÉTUDIANTS AMU
HEXAGONE, LUMINY, MARSEILLE -
JEU. 28 SEPT.

L'initiative d'excellence, portée par la fondation A*Midex, accompagne au quotidien les étudiants, enseignants, chercheurs, ingénieurs, techniciens et partenaires dans leurs projets de recherche et de formation. Le 28 septembre à l'Hexagone, sur le campus Luminy, A*Midex proposait de découvrir les engagements et réussites des porteurs de projet ayant bénéficié des dispositifs IdEx avec l'envie d'inspirer d'autres initiatives. Pour la première édition de ce cycle d'évènements, la journée invitait à rencontrer les acteurs qui se consacrent et participent activement à la transition environnementale au sein du site Aix-Marseille. Les tables rondes ont ainsi abordé trois thèmes : « Biodiversité & Méditerranée », « Agir sur le climat en ville » et « Les énergies de demain ». Deux temps conviviaux avant et après la conférence ont permis aux participants de faire connaissance et partager les récits autour d'un verre ou d'une expérience immersive.

Zoom sur... Expérimenter l'avenir

VIDÉOS

TOUT PUBLIC
[EN LIGNE](#)

La collection audiovisuelle d'A*Midex, *Expérimenter l'avenir*, a pour ambition de faire connaître les projets de recherche et de formation soutenus par la Fondation. Ces films donnent la parole aux porteurs de projets afin de promouvoir le contenu de leurs travaux auprès de la communauté scientifique mais aussi du grand public. Le lien vers toutes les vidéos est à retrouver en fin de panorama. Les vidéos sont classées par thématiques. Au programme : formation, recherche & interdisciplinarités, programme France 2030, international, attractivité, transfert et valorisation. Enfin, on y trouve les portraits DOC2AMU qui nous font découvrir les recherches de doctorantes et doctorants des quatre coins du monde et menant leur thèse à Aix-Marseille Université.



[NUIT EUROPÉENNE DES CHERCHEUR-ES - VEN. 29 SEPT.](#)



La Nuit européenne des chercheur·e·s

1 450
VISITEURS

RENCONTRE

TOUT PUBLIC

MARSEILLE, DOCK DES SUDS
VEN. 29 SEPT

« NOS FUTURS » : voilà ce que les visiteurs de l'édition 2023 de la *Nuit européenne des chercheur·e·s* ont pu voir en entrant dans la salle de concert du Dock des suds, en référence au thème de cette année. Un thème choisi par le consortium des 16 villes organisatrices de l'événement en France dont la cellule de culture scientifique de la Direction de la recherche et de la valorisation fait partie. Dans cette salle, pas de musiciens mais 116 scientifiques issus de 38 laboratoires d'Aix-Marseille Université et des

partenaires de recherche, venus partager leurs travaux avec le grand public. Formés par la cellule de culture scientifique à la vulgarisation de leurs recherches, ils ont rencontré 1 450 curieux venus le soir du 29 septembre.



Initiée par la Commission européenne en 2005, la *Nuit européenne des chercheur·e·s* est une invitation à la rencontre entre les citoyens et les chercheurs. Cet événement se déroule simultanément dans plus de 300 villes européennes. Il a pour objectif de montrer les sciences dans toutes leurs dimensions en explorant de nouvelles formes de dialogue et en abordant la recherche du point de vue de celles et ceux qui la font.

Ils y ont participé : AA, ADEF, AFMB, CERGAM, CGGG, CIELAM, CIML, CRCM, HIPE human Lab, ICR, IDEMEC, ILCB, IM2NP, IMBE, INMED, INP, INS, INT, ISM, ISM2, LAI, LAM, LEST, LIS, LMA, LPC, LPED, M2P2, MADIREL, MEPHI, MIO, MMG, PIIM, PRISM, PsyCLÉ, TDMAM, TELEMMe et UVE.

Les chercheurs y partagent leurs histoires de recherche au travers de récits, de jeux, de mises en scène et d'anecdotes.

Taboo de la recherche, Grande expérience participative, Speed searching, Labo des objets, Bureau de désinformation, Escape game, Cinéma et Coin des minots étaient à nouveau au programme mais 70% des chercheurs participaient à l'événement pour la première fois.

La Grande expérience participative de 2023 était nommée : « La Grande Synchr'EAU ». Elle invitait les participants à récupérer un kit d'analyse d'eau douce pendant la soirée afin de réaliser des analyses le week-end suivant l'événement. Des médiatrices et médiateurs, étudiants du Master information et médiation scientifique et technique d'Aix-Marseille Université, étaient présents pour expliquer le protocole. Une deuxième vague d'analyse était proposée en décembre. L'ensemble des résultats ont été collectés par le Toulouse Biotechnology Institute qui coordonne l'étude. Les résultats seront partagés au cours de l'année 2024. Cette année encore, des partenaires culturels

marseillais étaient mobilisés. Radio Grenouille assurait le plateau radio, Polly Maggoo invitait au rêve avec la projection d'une sélection de courts-métrages et le GMEM faisait écouter, aux côtés du laboratoire adhésion & inflammation (LAI), des capsules sonores issues de données scientifiques en physique et biologie moléculaire.

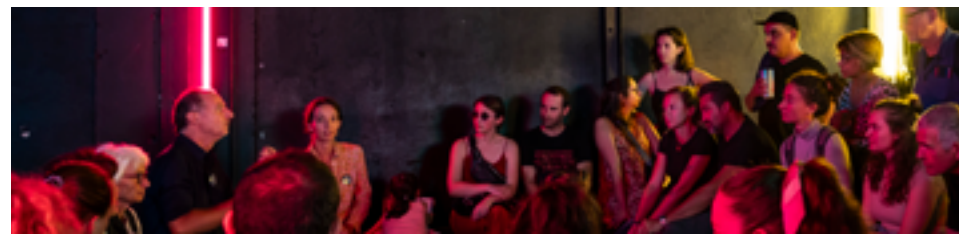
280
CURIEUX

En amont de l'événement, des rencontres avec des chercheurs étaient proposées pour la *Journée de l'Europe* de La Ciotat ainsi qu'au *Delta festival* à Marseille, attirant au total 280 curieux.

Les 5 et 6 octobre, les rencontres se sont poursuivies dans les établissements scolaires. Neuf chercheurs ont ainsi rencontré 432 élèves.

432
ÉLÈVES

Rendez-vous l'année prochaine pour explorer le thème... « Hors cadre ».



Ingo Schulze : « De braves et honnêtes meurtriers »

LECTURE ET RENCONTRE

TOUT PUBLIC

LE CUBE, SITE SCHUMAN, AIX-EN-PROVENCE - LUN. 2 OCT.

Dans le cadre d'une coopération avec la revue littéraire « Litterall » et le Centre franco-allemand de Provence (CFAP), le laboratoire ÉCHANGES (Équipes sur les humanités anciennes et nouvelles germaniques et slaves) a réalisé une rencontre avec l'écrivain allemand Ingo Schulze au sujet de la parution de son livre « De braves et honnêtes meurtriers » en français. La discussion avec l'auteur, animée par Joachim Umlauf du Goethe-Institut de Bucarest, a permis non seulement de découvrir cette œuvre mais également de mieux comprendre l'enjeu important que le travail de traduction représente.

80

PARTICIPANTS



De Walt Disney à la tauromachie

CONFÉRENCE

TOUT PUBLIC

SAINT SEVER (40) - MAR. 3 OCT.

Frédéric Saumade, professeur d'anthropologie sociale à l'Institut d'ethnologie et d'anthropologie sociale (IDEAS) d'Aix-Marseille Université, a présenté, lors de la 39^e semaine taurine et culturelle, son ouvrage *De Walt Disney à la tauromachie*. L'ouvrage se veut être un contrepied aux « idéologies qui revendiquent, outre l'interdiction de la tauromachie, la « libération » des animaux, l'appel à la fin de l'élevage et de la domestication et l'exaltation d'une régression à un état préneolithique de l'humanité, supposément édénique ». Cet événement s'inscrit dans le cadre de la Chaire d'excellence A*Midex ANFAA - Alternative Narrative Forms in Audiovisual Anthropology.



TEDxAMU : De l'étincelle à la lumière

CONFÉRENCES

TOUT PUBLIC

INSPIÉ, AIX-EN-PROVENCE - JEU. 12 OCT.

Pendant près de deux heures, sept personnalités captivantes ont emmené le public à la découverte d'expériences vécues qui illustrent comment d'une simple action ou pensée peuvent découler de grandes avancées, autant scientifiques qu'humaines. Une jeune sportive de haut niveau, un étudiant-entrepreneur, un médecin souhaitant favoriser et faciliter les

traitements dans les pays émergents, des spécialistes de la protection de l'environnement par le droit pénal ou encore de la psychologie sociale... Voici quelques-uns des intervenants venus transmettre leur message. En les écoutant, c'est ensemble qu'est exploré l'effet papillon : quand de petites étincelles viennent répandre la lumière. La soirée était une invitation à repenser nos actions et les conséquences qu'elles peuvent avoir sur nos vies et sur le monde.

Il y ont participé :
AFMB, ISPEC, LiE et LPC.

Impact du sport sur le cerveau

CONFÉRENCE, VISITE ET ATELIERS

PUBLIC SCOLAIRE

MARSEILLE - VEN. 6 OCT.

Le 6 octobre, l'INMED et la plateforme technologique Technosport d'Aix-Marseille Université accueillait 95 élèves de lycées pour parler sport et cerveau. La visite accompagnée du laboratoire suivait un parcours prédéfini, permettant de répondre à la question « Qu'est-ce qu'un cerveau ? » et « Quel est l'impact du sport sur notre cerveau ? ». L'objectif était également de sensibiliser les lycéennes et lycéens aux métiers en neurosciences, leur montrer des activités de recherche concrètes et bien sûr partager, échanger et dialoguer avec les élèves.



95

ÉLÈVES

Journée des réacteurs innovants

340

PARTICIPANTS

CONFÉRENCES ET STANDS

ÉTUDIANTS, ENSEIGNANTS,
CHERCHEURS, REPRÉSENTANTS
DU MONDE SOCIO-ÉCONOMIQUE

WORLD TRADE CENTER, MARSEILLE -
VEN. 13 OCT.

Le 13 octobre, l'Institut des sciences de la fusion et de l'instrumentation en environnements nucléaires (ISFIN) a organisé la *Journée des réacteurs innovants*, attirant 340 participants. Axée sur l'innovation et les débouchés professionnels du secteur, 8 start-up ont présenté leurs technologies et opportunités d'emploi aux étudiants, enseignants, chercheurs et industriels présents. La journée a également été marquée par la conférence de J.M. Ruggieri, directeur de l'institut IRESNE du CEA sur le thème : « État de l'art et défis dans l'innovation pour les réacteurs nucléaires » et par la table ronde « Innovation, métiers d'avenir dans le nucléaire ». Ce projet a été mené en partenariat avec TIGER, la filière instrumentation, la Cité de l'innovation et des savoirs d'Aix-Marseille (CISAM+) et la Direction du partenariat avec le monde socio-économique (DPMSE).

La vérité en question : comprendre les mécanismes de la désinformation

430

PARTICIPANTS

CYCLE DE RENCONTRES

TOUT PUBLIC

BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES -
NOV. À DÉC.

Les bibliothèques universitaires étant, par nature, des lieux de formation à l'esprit critique, aux compétences informationnelles et à la lutte contre la désinformation, le but de ce cycle était de s'emparer de la question des « fake news » et d'en proposer une approche pluridisciplinaire (philosophie, agroéconomie, journalisme, cinéma, traduction, psychologie, informatique) et mêlant plusieurs formats. En s'appuyant sur la présence des bibliothèques sur les différents campus et sur la pluralité des disciplines enseignées à l'université, le Service commun de documentation a proposé aux étudiantes et étudiants, et plus largement à la communauté d'Aix-Marseille Université, de nombreux événements permettant d'interroger notre rapport à l'information et, par-là, à la désinformation. La construction du cycle en partenariat avec d'autres services de l'université et la recherche d'une

diversité de formats avaient pour objectif de maximiser les chances de fréquentation par les membres de la communauté AMU et de favoriser le croisement entre les différents types de publics.

Zoom : « Peut-on croire les images ? »

CAFÉ « FAKE NEWS »

COMMUNAUTÉ AMU

BU ST CHARLES - LUN. 4 DÉC.

Ce café « fake news » est une reprise du Bureau de désinformation présenté lors de la *Nuit Européenne des Chercheur.e.s*. Caroline Anthérieu-Yagbasan, chercheuse en philosophie, a présenté différentes images construites ou non, représentant des objets réels ou reconstitués. Les participants étaient invités à débattre de la notion de vrai, de faux et de réalité, autour d'un café et de douceurs. L'objectif de cet atelier était de permettre à chacun de s'interroger sur le crédit que nous pouvons donner aux images que nous croisons, que ce soit dans le monde virtuel ou physique.

Projection-rencontre avec Petna Ndaliko Katondolo

PROJECTION ET RENCONTRE

TOUT PUBLIC

CINÉMA POLYGONE ÉTOILÉ, MARSEILLE - MER. 15 NOV.

Petna Ndaliko Katondolo est cinéaste et activiste congolais. Ses œuvres artistiques multigenres sont connues pour leur style artistique afrofuturiste décolonial, qui utilise un contenu historique pour aborder

des questions sociopolitiques et culturelles contemporaines.

Ses films ont été montrés, entre autres, à la Berlinale, le Festival de Rotterdam et le FID. Un hommage vient de lui être rendu pour son œuvre à Arsenal, Berlin.

Petna vit entre les États-Unis et le Congo. Fondateur et directeur artistique du centre culturel Yole! Africa et du Festival international du film du Congo,



il enseigne et consulte régulièrement des organisations internationales pour lutter contre les inégalités sociales et politiques des jeunes par la culture et l'éducation.

Mercredi 15 novembre, le cinéma Polygone étoilé a eu l'honneur d'accueillir Petna qui a proposé une master-klasse suivie de projection-débat, co-organisées par la chaire d'excellence « Formes narratives alternatives en anthropologie visuelle » d'A*MIDEX, IDEAS, MUCEM et Polygone Étoilé. Ouvertes au grand public, les salles étaient remplies et les discussions entre l'audience et le réalisateur ont été aussi riches qu'impossibles à se résumer !

Ils ont participé au Souk des sciences : CiNA, DICE, E4, IBDM, ICR, IM2NP, LAI, LAM, LIS, M2P2, Maths pour tous, Neuronautes, PIIM, Pragma, Streetscience et TELEMMe.

70
PERSONNES



1 700
PERSONNES

Souk des sciences

STANDS

TOUT PUBLIC

AVANT CAP, PLAN DE CAMPAGNE - SAM. 18 NOV.

En 2003, Hassane Bitar, chimiste, créateur de l'événement et ancien chargé de mission de culture scientifique, montait le tout premier *Souk des sciences*.

Après avoir vadrouillé entre Marseille, Gap, Digne-les-bains, Apt, Aix-en-Provence, sur les marchés, la Canebière et après avoir embarqué les chercheurs dans la *Caravane des sciences*, la dernière édition du *Souk des sciences* a eu lieu le samedi 18 novembre 2023 au centre commercial Avant Cap (Plan de campagne) à Cabriès. Pour ces 20 bougies, 38 chercheuses et chercheurs et membres d'associations ont surpris les passants du centre commercial en les invitant à réaliser de petites expériences scientifiques, à découvrir des recherches par des maquettes, des dessins et des jeux ou encore à

se lancer dans un safari planctonique. Ce marché un peu spécial, scientifique et éphémère, a croisé le chemin de 1700 personnes qui se sont arrêtées

sur les stands. Une fidèle chercheuse du *Souk des sciences*, raconte avec amusement un phénomène souvent observé au fil des éditions : « Ce qui est drôle, c'est que souvent les enfants s'approchent. Et puis les parents disent : « Non mais moi ça ne m'intéresse pas, c'est pour mes enfants ». Et puis, au bout d'un moment, les parents viennent à côté,

ils commencent à poser des questions. Et finalement, on ne peut presque plus discuter avec les enfants ! ». Des illustrations ont été réalisées par Macha Bellinghery pour retranscrire l'ambiance du *Souk des sciences* et un livret devrait bientôt voir le jour pour retracer les 20 ans de cette belle aventure de culture scientifique.

20
ANS !



Carnet de recherche

VIDÉO

TOUT PUBLIC

[EN LIGNE](#)

Carnet de Recherche est un nouveau format de vidéo disponible sur la chaîne Youtube de l'unité mixte de recherche Sciences économiques et sociales de la santé & transmission des informations médicales (SESSTIM). Ce format propose de présenter un sujet de recherche du laboratoire par le biais d'interviews de chercheurs, d'animations, d'enregistrements et de photos prisent sur le terrain. Le spectateur y découvre donc de façon vulgarisée les objectifs du projet de recherche tout comme la méthode utilisée et les conclusions qui ont pu être tirées. Tous les liens des projets en ligne sont à retrouver en fin de panorama.

Les relations culturelles et scientifiques franco-allemandes dans une perspective roumaine : modèle ou exception ?

WORKSHOP TRINATIONAL

PUBLIC SCOLAIRE

[GOETHE-INSTITUT ET INSTITUT FRANÇAIS DE BUCAREST - MAR. 21 NOV.](#)

Le workshop a eu lieu à l'occasion du 60ème anniversaire du traité de l'Élysée dans le cadre du projet Horizon Europe NARDIV « United in Narrative Diversity ? Cultural (Ex-) Change and Mutual Perceptions in Eastern and Western Europe at the threshold of the digital age ». Après une présentation des exemples phare de la coopération franco-allemande, les élèves ont développé en petits groupes – encadrés par des experts, doctorants et étudiants des trois pays – leurs propres projets pour intensifier les échanges franco-germano-roumains par rapport à des sujets

150

PARTICIPANTS

comme la politique des minorités, les transferts de connaissances et de culture, le traitement de l'histoire et la coopération dans les sciences politiques et juridiques. Un jury international était chargé de récompenser les meilleures réalisations.



Orientation scolaire et devenir des élèves primo-migrants

COLLOQUE

[TOUT PUBLIC ET PUBLIC SCOLAIRE MUCEMLAB, MARSEILLE - 22 & 23 NOV.](#)

Ce colloque s'inscrit dans le projet de recherche du laboratoire Temps, Espaces, langages, Europe méridionale, Méditerranée (TELEMMe) « L'orientation scolaire

45

ÉLÈVES

des jeunes migrants », financé par l'Agence nationale de la recherche (ANR). Ce projet analyse la construction de l'orientation scolaire post-troisième des jeunes primo-migrants. Dans cinq académies dont celle d'Aix-Marseille, il s'intéresse aux pratiques des collégiens et des adultes intervenant auprès d'eux : enseignantes et enseignants, personnels d'établissement et des services académiques de l'Éducation nationale, associations. Ouvert par M. Le Recteur de la Région académique PACA, M. Beignier, le colloque a combiné interventions des chercheurs et chercheuses et tables-rondes réunissant acteurs et actrices. Il propose des pistes pour documenter l'étude des parcours et saisir les différentes étapes et structurations relatives de l'orientation. Une matinée était consacrée à la présentation, par les élèves et les enseignants de l'exposition *Dessine-moi ton collègue* réalisée dans le cadre d'ateliers de cartographie sensible animés par Luna Russo avec des élèves allophones à Marseille.

150

PERSONNES

Treize Minutes jeunes chercheurs

CONFÉRENCES

TOUT PUBLIC

PHARO, MARSEILLE - VEN. 24 NOV.

Sur le même principe que les *Treize Minutes Marseille*, les *Treize Minutes jeunes chercheurs* font monter sur scène 6 doctorantes et doctorants qui ont chacun 13 minutes pour partager leurs recherches avec le public. Le thème exploré cette année abordait un enjeu primordial et très actuel : « Quelles solutions pour sauver la planète ? ». L'événement qui s'est déroulé au Pharo à Marseille a été très rapidement complet, montrant l'enthousiasme du public à écouter des chercheuses et chercheurs traiter d'enjeux de société.



Journées portes ouvertes de l'ARSEP

CONFÉRENCES ET RENCONTRES

TOUT PUBLIC

CRMBM-CEMEREM UMR 7339, HÔPITAL DE LA TIMONE, PAVILLON 3, MARSEILLE - DU 24 NOV. AU 1ER DÉC.

Les Journées portes ouvertes sont dédiées à toutes les personnes intéressées par la recherche sur la sclérose en plaques ou une maladie apparentée, personnes atteintes, proches, personnel médical, etc.

Ces journées sont l'occasion de découvrir l'environnement des équipes de recherche et de savoir comment elles construisent et réalisent leurs projets : pourquoi cette hypothèse ? Pourquoi ces expériences ? Comment les résultats sont-ils analysés ? Comment sont faites les conclusions ? Quelles perspectives cela ouvre ? Quelles sont leurs difficultés, leurs avancées, leurs espoirs ?

C'est aussi une formidable opportunité pour les chercheurs de mieux comprendre le quotidien des personnes affectées par ces pathologies, les symptômes visibles et invisibles, de percevoir de nouvelles approches, de poser de nouvelles hypothèses.

Astrogirl

ATELIERS ET VISITE DU LABORATOIRE

PUBLIC SCOLAIRE

LABORATOIRE D'ASTROPHYSIQUE DE MARSEILLE, CHÂTEAU GOMBERT, MARSEILLE - MAR. 12 DÉC.

Pour contrer au plus tôt les barrières que peuvent se mettre les jeunes filles vis-à-vis des sciences, le laboratoire d'astrophysique de Marseille (LAM) organise chaque année deux journées dédiées aux élèves de deux classes d'une école primaire comprenant des ateliers autour du système solaire, des exoplanètes, de la Galaxie, de la vie d'une femme astronome en particulier ainsi que la visite du laboratoire. Des travaux manuels sont aussi proposés avec la fabrication de petites exoplanètes. La journée est menée par une dizaine de femmes du laboratoire : chercheuses, ingénieures et administratrices. Les garçons et les filles sont séparés lors des activités afin d'adapter au mieux cette approche, notamment lever des barrières déjà existantes chez les petites filles et normaliser la présence féminine dans les laboratoires scientifiques pour les garçons.



Aix-Marseille Université a participé...



Formation continue des enseignants du secondaire	p.76
Forum des métiers.....	p.76
Club Jeunes IRD	p.78
Le rayon extraordinaire.....	p.78
Digital Clean Up Day	p.79
Journée mondiale de l'eau	p.79
Semaine du cerveau.....	p.79
Faites de la science	p.80
24e rencontres enseignants / chercheurs.....	p.80
Semaine de la bio-inspiration	p.81
Barvalo. Roms, Sinti, Manouches, Gitans, Voyageurs.....	p.82
Forum des mathématiques	p.83
Expé festival	p.83
Journée de l'Europe	p.84
Mariage pour tous et toutes 10 ans après.....	p.85
Pint of science.....	p.85
Les collections se dévoilent. 75 ans du Festival d'Aix	p.87
Le théâtre antique d'Orange	p.87
Journées européennes de l'archéologie	p.88-89
Ce que le paranormal dit de notre cerveau	p.90
Comment notre cerveau fait-il face à l'incertitude ?	p.90
Delta festival.....	p.90
Festival Cité des sens – spécial vue.....	p.91
8e week-end écotourisme de Mercantour écotourisme.....	p.91

Journée mondiale de la sclérodémie	p.92
Fête de la science	p.95
Faites des sciences humaines !.....	p.96
Visites insolites du CNRS.....	p.98
Conférences au lycée Marseilleveyre	p.98
Village des sciences de l'Arbois	p.99
Village des sciences de Gap.....	p.99
Festival des sciences de Marseille	p.100
Les ateliers du TAGC	p.100
La physique des deux infinis	p.101
Une autre manière de raconter les sciences	p.101
Parcours découverte du LMA	p.102
Les filles aussi, faites des sciences !.....	p.102
Marché des sciences de Caromb.....	p.103
Femmes et science x UPOP.....	p.104
La science taille XXelles x Les échappées inattendues	p.104
Olympiades de physique.....	p.106
Festival RISC.....	p.106
Sudorama	p.107
Dégun sans stage	p.107
Declics	p.108
Le LEST engagé dans les actions de culture scientifique de l'UPPA	p.108
Vidéos EchoScientifiques Saison 5.....	p.109



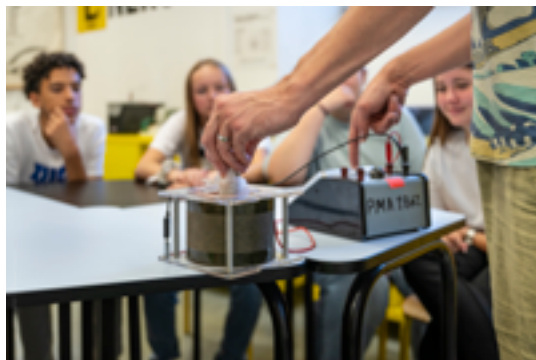
Formation continue des enseignants du secondaire

FORMATION

ENSEIGNANTS DU SECONDAIRE

*PIIM, CAMPUS ST JÉRÔME,
MARSEILLE - JEU. 26 JANV.*

En partenariat avec le Rectorat d'Aix-Marseille, le laboratoire de Physique des interactions ioniques et moléculaires (PIIM) a dispensé des formations continues dans ses locaux sur le campus St Jérôme. Douze enseignants du secondaire ont bénéficié de ces formations qui portaient principalement sur l'image 3D et l'holographie. Une manière d'apprendre des techniques directement en lien avec la recherche en train de se faire à l'université.



Forum des métiers

RENCONTRES

PUBLIC SCOLAIRE

ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE - TOUTE L'ANNÉE

Régulièrement, des enseignants-chercheurs d'Aix-Marseille Université participent aux forums des métiers organisés par les établissements scolaires de l'Académie d'Aix-Marseille. L'Institut de recherche sur les phénomènes hors équilibre (IRPHE) a, par exemple, participé au forum des métiers du collège Jean Jaurès à Peyrolles en février. En mars, l'IRPHE participait également au forum des métiers pour 200 élèves de collèges et lycées avec l'association Échanges Phocéens et Centrale Marseille. Les rencontres entre élèves et scientifiques étaient organisées sous forme d'ateliers et de speed-meetings.



Club Jeunes IRD

CLUB SCIENTIFIQUE

PUBLIC SCOLAIRE

SAINT LOUIS, SÉNÉGAL - MARS À MAI

Initié en 2023, le *Club Jeunes IRD* « Sur les traces des rongeurs dans la ville de Saint-Louis » est un espace d'initiation à la démarche scientifique mené dans le cadre du partenariat entre le club scientifique du lycée Charles de Gaulle, les enseignants, l'IRD, le Réseau des Clubs Scientifiques du Sénégal et l'Université Gaston Berger. Un groupe de plus de 25 élèves a mené, de la conception à l'interprétation, un protocole scientifique permettant d'évaluer l'abondance des rongeurs dans un paysage urbain au Sénégal. Au total, 101 plaques de suivi permettant de relever les empreintes des rongeurs, ont été disposées dans plusieurs types de lieux (chambres, cuisines, stockages, boutiques, extérieur) dans des quartiers de la ville de Saint-Louis pendant 7 jours avec un relevé quotidien du score d'activité.



Le rayon extraordinaire

EXPOSITION

TOUT PUBLIC

MUSÉE DE BRETAGNE, LES CHAMPS LIBRES, RENNES - DU 17 NOV. 2022 AU 5 MARS 2023

À travers une trentaine d'œuvres associant principes optiques et technologies numériques, les deux artistes Flavien Théry et Fred Murie explorent la nature de la lumière. Une manière de questionner notre perception de la nature et de l'espace qui nous entoure. Ils nous proposent, entre émerveillement et curiosité, une approche sensible d'une réalité d'ordinaire imperceptible : la polarisation de la lumière. Ce travail est le fruit d'une résidence artistique au sein de l'Institut Foton de l'Université de Rennes 1 en collaboration avec le chercheur Julien Fade. Ce dernier était alors en poste à l'Université de Rennes 2. Il est désormais enseignant à l'École Centrale Méditerranée et effectue sa recherche à l'Institut Fresnel d'Aix-Marseille Université depuis septembre 2021.

L'exposition était visible au Musée de Bretagne – Les Champs libres du 17 novembre 2022 au 5 mars 2023. L'Institut Fresnel aimerait la faire venir en itinérance à Aix-Marseille Université et l'École Centrale Méditerranée. À suivre...

Digital Clean Up Day

ATELIERS

PERSONNELS D'AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ

ICR, SITE ST JÉRÔME, MARSEILLE - MARS

L'Institut de chimie radicalaire (ICR) a participé pour la deuxième année au *Digital Clean Up Day*. Cinq ateliers ont été proposés par le groupe de travail « Développement durable » du laboratoire. L'objectif était de nettoyer les données numériques des participantes et participants afin de réduire l'empreinte environnementale du numérique à l'ICR. 40 personnes ont participé aux ateliers et 732 Go de données numériques ont été nettoyées au total. Le laboratoire a également mis en ligne des conseils en vidéos pour réduire son empreinte numérique grâce à une gestion responsable de sa messagerie et de ses données. Les liens sont à retrouver en fin de panorama.

Journée mondiale de l'eau

VISITE ET ATELIERS

TOUT PUBLIC

SOCIÉTÉ DU CANAL DE PROVENCE, LE THOLONET - DIM. 26 MARS

À l'occasion de la journée mondiale de l'eau 2023, l'unité mixte de recherche RECOVER – Risques, écosystèmes, vulnérabilité, environnement, résilience – et la Société du Canal de Provence

ont ouvert leurs portes au grand public le dimanche 26 mars pour une journée conjointe. Des visites ont été proposées ainsi que des ateliers sur des enjeux liés à l'eau en Provence et sur les recherches scientifiques en cours.

Semaine du cerveau

ATELIERS, VISITES, CONFÉRENCES...

TOUT PUBLIC

BOUCHES-DU-RHÔNE - DU 7 AU 27 MARS

Du 7 au 27 mars, Aix-Marseille Université a participé à la *Semaine du cerveau*. Cette manifestation internationale, grand public et gratuite, offre tous les ans une occasion privilégiée d'échanger avec des scientifiques, spécialistes des neurosciences. Coordonnée au niveau régional par l'association Cerveau Point Comm, sous l'égide de la Société des Neurosciences, l'édition 2023 avait pour thème « Le cerveau connecté ». Conférences, bistrot-science, débats, causeries, spectacle... Ce sont 18 événements qui attendaient le grand public pour partir à la découverte et s'émerveiller du fonctionnement du cerveau et de ses capacités, parfois insoupçonnées. Parmi les temps forts, le public pouvait découvrir des sujets comme « Réparer le cerveau : espoir des cellules souches » ; « L'influence du cerveau sur le cœur » ; « Les neurosciences et la technologie digitale : amies ou ennemies ? » ou encore « Cerveau déconnecté : états de conscience modifiés ».

Faites de la science

CONCOURS

PUBLIC SCOLAIRE

SITE ST JÉRÔME, MARSEILLE - JEU. 13 AVRIL

Le temps d'une journée festive sur le campus St Jérôme de Marseille, des élèves de collèges et lycées de l'Académie d'Aix-Marseille ont présenté leurs projets scientifiques et technologiques à un jury composé d'enseignants-chercheurs. L'équipe ayant remporté la finale de ce concours régional a ainsi pu participer à la finale nationale le 2 juin à l'Université Paris-Est-Créteil.



24^e rencontres enseignants / chercheurs

RENCONTRES

ENSEIGNANTS DU PRIMAIRE ET DU SECONDAIRE

INRAE, LE THOLONET - LUN. 17 AVRIL

Les rencontres scientifiques enseignants/chercheurs permettent une interface particulière et dynamique entre l'enseignement secondaire, l'enseignement supérieur et la recherche. Elles offrent un important réseau de laboratoires, chercheurs et enseignants-chercheurs qui permet de construire les partenariats nécessaires aux projets pédagogiques. Cette année, les chercheurs du laboratoire RECOVER ont présenté leurs recherches sur les thématiques des risques hydrométéorologiques, ainsi que sur la biodiversité.



durables de demain. C'est ainsi qu'une équipe de l'Institut méditerranéen d'océanographie (MIO) a mené plusieurs ateliers sur la bioluminescence. L'atelier « Lumières sous-marines » permettait de comprendre le lien entre les bactéries lumineuses et les poissons des profondeurs, isoler des bactéries et voir la bioluminescence bactérienne.

Dans l'espace forum, une rencontre était proposée autour des récifs artificiels dans la Méditerranée. Cette rencontre présentait notamment *BathyReef*, un support de biodiversité immergé à 2 400 m de profondeur, au large de Toulon. Ce support imaginé par l'agence Rougerie+Tangram sert de support au robot *BathyBot*, chargé d'étudier la biodiversité et la bioluminescence. La rencontre présentait aussi *Floating Reef*, une bouée biomimétique d'amarrage dont l'objectif est de remplacer les bouées de subsurface par un récif artificiel pouvant offrir un habitat à certaines espèces marines favorisant le développement de la biodiversité.

Semaine de la bio-inspiration

ATELIERS ET RENCONTRES

TOUT PUBLIC

CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE, PARIS - DU 18 AU 23 AVRIL

La Cité des sciences et de l'industrie de Paris propose depuis septembre 2020 l'exposition permanente « Bio-inspirée, une autre approche ». En complément, de cette exposition et à l'occasion d'une semaine événement, ce lieu bien connu de culture scientifique a mis à l'honneur les chercheuses et chercheurs qui s'inspirent du quotidien du vivant pour développer les solutions

Barvalo. Roms, Sinti, Manouches, Gitans, Voyageurs...

EXPOSITION

TOUT PUBLIC

MUCEM, MARSEILLE - 9 MAI AU 4 SEPT.

En langue romani, *barvalo* signifie « riche » et, par extension, « fier ». Ce mot polysémique était le titre de l'exposition du Mucem consacrée à l'histoire et à la diversité des populations romani d'Europe. Une histoire indissociable de celle de l'antitsiganisme, contre lequel ceux que l'on continue parfois d'appeler « Tsiganes » luttent depuis un millénaire. Développée en collaboration avec l'Eriac (European Roma Institute for arts and culture), l'exposition

« Barvalo » a été conçue par une équipe de dix-neuf personnes d'origine romani (Roms, Sinti, Manouches, Gitans, Voyageurs) et non romani, de nationalités et de profils différents. Deux membres de l'IDEAS (Institut d'ethnologie et d'anthropologie sociale) d'Aix-Marseille Université y ont contribué : Alina Maggiore, doctorante en anthropologie sociale était commissaire associée et Lise Foisneau, anthropologue, chercheuse CNRS était membre du comité d'expertes et experts. L'équipe a construit un parcours d'exposition qui se déploie en deux parties : d'abord les ressorts par lesquels les persécutions contre les populations romani, culminant avec le génocide, sont apparues et se perpétuent ; puis une réflexion sur les notions d'appartenance et d'identité.



Forum des mathématiques

FORUM

PUBLIC SCOLAIRE

ROGNAC - JEU. 11 MAI

Le Laboratoire parole et langage (LPL) était à nouveau présent cette année au *Forum des mathématiques*, une manifestation de vulgarisation scientifique organisée par l'association Maths pour tous, en partenariat avec le CIRM. Le forum qui invite les élèves d'écoles primaires, collèges et lycées à découvrir les mathématiques sous un autre angle proposait 34 stands dans la ville de Rognac. Au programme : conférences, stands et activités assurés par des intervenantes et intervenants issus du monde de la recherche, du corps professoral et du monde étudiant visant la promotion des mathématiques. Le stand LPL portait sur « Les maths de la parole » et était animé par Alain Ghio et Audrey Fokeer, étudiante de mastère en sciences du langage et en stage au LPL lors du forum. Ils présentaient au public le fonctionnement de la parole, avec notamment des démonstrations avec des bouteilles de coca pour comprendre les phénomènes de géométrie et de résonance. Des exemples de sons des langues de Tanzanie ou de patients ayant des troubles de la voix ont également été abordés. Pour finir, ils proposaient une démonstration d'un système de transcription automatique en ligne qui – malgré le bruit – fonctionne de mieux en mieux.

Expé festival

FESTIVAL

TOUT PUBLIC

LE MANS - DU 11 AU 14 MAI

Le 6^e festival des jeunes chercheurs *Expé*, a réuni plus de 40 chercheuses et chercheurs de plusieurs universités françaises. Après une première journée de convivialité et de repérage, les doctorants ont pu transmettre leur sujet de thèse avec les scolaires, du primaire au lycée. Le samedi 13 mai a été consacré aux événements grand public. Les scientifiques ont investi toute la ville, en passant par la médiathèque, la librairie, le marché, les parcs et la guinguette. Pour Aix-Marseille Université, c'est Théo Brunet, jeune chercheur à l'Institut de biologie du développement de Marseille (IBDM) qui a participé au festival et a partagé ses recherches avec les manceaux et les mancelles.



Journée de l'Europe

ATELIERS, STANDS

TOUT PUBLIC

[LA CIOTAT - SAM. 13 MAI](#)

La cellule de culture scientifique de la Direction de la recherche et de la valorisation d'Aix-Marseille Université participe depuis de nombreuses années à la *Journée de l'Europe*, en pré-figuration de la *Nuit européenne des chercheur·es*. C'est ainsi que quatre jeunes chercheurs



en neurosciences, astrophysique, thermodynamique et science du mouvement humain ont partagé leurs recherches avec plus de 80 personnes qui n'ont pas été découragées par l'orage menaçant qui a malheureusement mis fin à la journée un peu plus tôt que prévu. Cette journée était aussi l'occasion de tester les panneaux de signalétique durable mis au point avec les scénographes de la *Nuit européenne des chercheur·es* dans une démarche de réduction des déchets liés aux activités événementielles. Ce premier test a permis d'identifier les avantages

et les inconvénients du prototype avant de réaliser les panneaux utilisés lors de la soirée au Dock des suds. Une dernière phase de travail est en cours pour la réalisation de panneaux plus légers, facilement transportables et manipulables sur des événements demandant moins de logistique. L'idée étant, à terme, de pouvoir proposer les panneaux au prêt pour les structures de recherche d'Aix-Marseille Université qui souhaiteraient les utiliser sur des événements de culture scientifique.

Mariage pour tous et toutes 10 ans après

RENCONTRE

TOUT PUBLIC

[ESPACE BARGEMON, MARSEILLE - MER. 17 MAI](#)

À l'occasion des dix ans de la promulgation de la loi dite du « Mariage pour tous », la Ville de Marseille organisait à l'Hôtel de Ville, Espace Bargemon, une soirée-débat le mercredi 17 mai 2023. La soirée, animée par Flora Bolter, codirectrice de l'Observatoire LGBT+ de la Fondation Jean Jaurès, réunissait plusieurs personnalités : Erwann Binet, ex-député et rapporteur de la loi de 2013 ; Caroline Mecary, avocate engagée et spécialiste des questions LGBT+, notamment autour de l'homoparentalité ; Laurence Hérault de l'Institut d'ethnologie et d'anthropologie sociale (IDEAS) d'Aix-Marseille Université et Jérôme Courduriès de l'Université Toulouse Jean Jaurès, anthropologues, coautrice et coauteur de l'ouvrage « État civil et transidentité », fruit d'un programme de recherche porté par le ministère de la Justice. L'exposition *50 ans de fiertés* réalisée par l'association « Mémoires des sexualités » ainsi que de plusieurs stands associatifs étaient aussi proposés lors de la soirée.

Pint of science

BAR DES SCIENCES

TOUT PUBLIC

[MARSEILLE - DU 22 AU 24 MAI](#)

La dixième édition du festival *Pint of Science* a eu lieu du 22 au 24 mai dans 26 pays et 49 villes françaises, dont Marseille. Comme toujours, c'était l'occasion de faire sortir les sciences des laboratoires en offrant un environnement informel et détendu aux chercheurs et au public pour se réunir et échanger autour de leurs recherches et leurs découvertes. La curiosité était de mise, le tout dans une ambiance chaleureuse et où chacun est le bienvenu. Cette année, 9 laboratoires d'Aix-Marseille Université étaient au rendez-vous. Des scientifiques issus de disciplines variées ont abordé des thématiques aussi diverses que surprenantes comme « Eh cerveau ! Elle est où ma caisse ? », « À voir marcher quelqu'un, connaît-on son espèce ? », « Dompter l'énergie des étoiles » ou « Les mathématiques thérapeutiques ? ».

Ils y ont participé :
ADES, CIML, CNE, CPT, IBDM, ISM2, LAI, LAM et M2P2.

Les collections se dévoilent. 75 ans du Festival d'Aix

RENCONTRES ET TABLES RONDES

TOUT PUBLIC

MUSÉE GRANET,
AIX-EN-PROVENCE - MER. 14 JUIN

Pour fêter 75 ans de création, professionnels du spectacle, experts des arts de la scène et chercheurs en sciences humaines ont écrit ensemble l'histoire du Festival d'Aix-en-Provence. La projection de trois courts documentaires inédits et d'images d'archives a présenté au fil de la journée la richesse des archives méconnues du festival : costumes, décors, livrets, affiches, films et documents sonores. Cinq tables rondes ont appréhendé les perspectives de valorisation de ces précieuses collections de l'histoire de l'art lyrique, constituées depuis 1948. Entre passé et futur, entre patrimoine et création, cette journée a mis en lumière les enjeux liés aux archives de l'art vivant. Elle a préfiguré AixOPERA, projet d'échange entre recherche, culture et patrimoine qui sera inauguré en mars 2024. Cette journée a été organisée par le Festival d'Aix, en partenariat avec le laboratoire Temps, Espaces, Langage, Europe méridionale, Méditerranée (TELEMMé).

Le théâtre antique d'Orange

CONFÉRENCE

TOUT PUBLIC

ARLES - SAM. 17 JUIN

Dans le cadre des Journées de l'archéologie, Alain Badie, architecte à l'Institut de recherche sur l'architecture antique (IRAA), a donné une conférence adressée au grand public sur le théâtre antique d'Orange. Cette conférence, organisée par la Ville d'Arles, a accueilli 50 personnes. Unique théâtre antique de l'Occident romain à conserver un bâtiment de scène dans un état exceptionnel, l'édifice d'Orange est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. Depuis 2016 il fait l'objet de campagnes de restauration. Il s'agit, pour l'équipe de recherche de l'IRAA dont fait partie Alain Badie, d'une opportunité exceptionnelle de pouvoir relever, observer, étudier et comprendre ses élévations. Construction, évolution, usage, entretien... le chantier a permis d'avancer sur ces questions et cette conférence permettait d'en partager les résultats.

Journées européennes de l'archéologie

ATELIERS, VISITES...

TOUT PUBLIC

MARSEILLE - DU 13 AU 18 JUIN

Chaque année en juin, partout en Europe, l'archéologie se partage à travers des ateliers, des visites, des rencontres... à l'occasion des Journées européennes de l'archéologie. Marseille propose alors une belle programmation mobilisant, entre autres, les laboratoires d'archéologie d'Aix-Marseille Université. En Région Provence Alpes-Côte d'Azur, la Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme (MMSH) s'engage auprès de la Ville de Marseille (direction de l'archéologie) et de l'Inrap depuis



2014 pour organiser les Journées Européennes de l'Archéologie. La programmation fait la part belle à la recherche expérimentale. Elle implique de nombreux spécialistes passionnés, au premier rang desquels les chercheurs des laboratoires d'archéologie de la MMSH, issus cette année de 4 laboratoires. Dans les espaces pédagogiques de Cosquer Méditerranée, les scolaires ont participé aux ateliers concoctés pour appréhender de manière ludique les modes de vie à la Préhistoire (pyramide alimentaire et artefacts, fresque du climat et paysage à trous). Au cœur des collections du Musée d'Histoire, les spécialistes de l'Antiquité ont initié les jeunes à l'étude architecturale (atelier de dessin de colonne et du port antique) ou encore à l'étude de la céramique antique (ateliers d'immersion virtuelle – casque VR - et sensible – tour de potier - autour des fouilles d'un atelier de potier à Pompei).

A titre d'exemple, l'Institut de recherche sur l'architecture antique (IRAA), proposait également des ateliers à des élèves de CM2 au Musée d'Histoire de Marseille, partenaire historique de la Maison méditerranéenne des sciences de



l'Homme (MMSH). C'est donc dans cet écrin que l'IRAA, sous l'intitulé « Pourquoi et comment étudier l'architecture antique ? », a animé deux ateliers d'initiation au dessin de colonne, chapiteau et de site archéologique. L'activité se déroulait au cœur des collections du Musée et des vestiges du port antique (ou jardin des vestiges). 4 classes, 91 élèves du CP au CE1, ont participé tour à tour à l'ensemble des activités proposées. Un premier atelier, intitulé « Dessine une colonne », s'intéressait à la découverte et à la restitution des éléments qui constituent la colonne antique. À partir

d'exemples et modèles concrets, il pose les bases des connaissances dans le domaine et initie à la pratique du dessin d'architecture, pour tous niveaux, dès le CM1. Le second atelier, intitulé « Dessine le port antique », qui se déroule en extérieur, proposait la découverte d'un site d'exception de nouveau à travers le dessin d'architecture. Une manière pour les enfants de s'approprier l'histoire du site en restituant son apparence passée. Dans le même temps, ils ont découvert les bases des techniques de compréhension et de restitution d'un site.

Ce que le paranormal dit de notre cerveau

ARTICLE

TOUT PUBLIC

[EN LIGNE - MER. 26 JUILLET](#)

On ne compte plus le nombre d'articles auxquels participent les scientifiques pour partager leurs recherches avec le plus grand nombre. Parmi ces articles, on trouve par exemple « Ce que le paranormal dit de notre cerveau », un article paru dans la revue Epsilon, écrit par Alexandra Pihen en collaboration avec Laurent Perrinet, chercheur en neurosciences à l'Institut de neurosciences de la Timone (INT).

« Sortir de son corps, entendre des voix, voir des fantômes... Depuis quelques années, les chercheurs commencent à prendre ces phénomènes très au sérieux. Et si ces expériences permettaient d'ouvrir de nouvelles fenêtres sur notre cerveau ? ». Pour lire en ligne l'intégralité de l'article, retrouvez le lien en fin de panorama.

Comment notre cerveau fait-il face à l'incertitude ?

ARTICLE

TOUT PUBLIC

[EN LIGNE](#)

Dans le magazine *Sciences et Avenir*, Laurent Perrinet, chercheur en neurosciences computationnelles à l'Institut de neurosciences de la Timone (INT), explique les résultats d'une étude menée par une équipe du CNRS et d'Aix-Marseille Université. Cette recherche a élucidé les mécanismes neuronaux qui représentent la perception de stimuli visuels plus ou moins précis. Le lien vers l'article est à retrouver en fin de panorama.

Delta festival

STAND

TOUT PUBLIC

[PLAGES DU PRADO, MARSEILLE - DU 23 AU 26 AOÛT](#)

Aix-Marseille Université était au Delta Festival pour rencontrer les festivaliers au Village environnement. La cellule de culture scientifique (DRV), l'OSU Pythéas et la Direction des ressources humaines ont échangé sur les métiers de l'université et les recherches en cours avec les curieux s'arrêtant sur le stand. De jeunes chercheurs étaient présents pour partager leur travail de manière ludique et conviviale.

Festival Cité des sens – spécial vue

FESTIVAL

TOUT PUBLIC

[CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE, PARIS - 9 ET 10 SEPT.](#)

Des scientifiques de l'Institut Fresnel ont participé à un week-end de médiation avec des démonstrations scientifiques, des ateliers et des activités pour petits et grands à l'occasion du festival *Cité des sens – spécial vue* organisé par la Cité des sciences et de l'industrie. Le public a pu profiter d'une expérience sur l'optique et autour de la lumière. Les podcasts autour de la thématique « Voir l'invisible » issus de ces rencontres sont disponibles sur la chaîne Youtube de la Cité des sciences. Le lien est à retrouver en fin de panorama avec l'ensemble des projets à retrouver en ligne.



8^e week-end écotourisme de l'association Mercantour écotourisme

CONFÉRENCE

TOUT PUBLIC

[PARC NATIONAL DU MERCANTOUR, ALLOS - VEN. 15 SEPT.](#)

Martin Daufresne, directeur de recherche de l'unité RECOVER (Risques, écosystèmes, vulnérabilité, environnement, résilience), a partagé les recherches en cours avec les participants du 8^e week-end écotourisme de l'association *Mercantour écotourisme*. La conférence avait pour thème l'impact du réchauffement climatique sur la biodiversité à travers l'exemple

d'une espèce de poisson sentinelle, c'est-à-dire une espèce indicatrice des changements d'un écosystème : l'omble chevalier.

Journée mondiale de la sclérodermie

RENCONTRE

*PATIENTS, AIDANTS ET SOIGNANTS
AMPHITHÉÂTRE DU PAVILLON ÉTOILE,
HÔPITAL NORD, MARSEILLE
VEN. 29 SEPT.*

Cette année, une soixantaine de patients ont été accueillis. Des flyers d'information sur la filière maladie rare FAI2R, sur la Sclérodermie systémique et sur l'Association des Sclérodermiques de France (ASF) leur ont été remis et ils ont pu assister à des présentations de chercheurs. L'aromathérapie a été présentée par les docteurs en pharmacie Sok Siya Bun et Riad Elias. Un atelier d'aromathérapie rejoint le programme d'éducation thérapeutique des patients proposé à Marseille, s'ajoutant ainsi aux ateliers de sophrologie pour lutter contre la fatigue et le stress, de kinésithérapie, d'ergothérapie, pneumologie, gastroentérologie, soins bucco-dentaires, gynécologie etc... 18 au total répartis sur l'année. Quelques personnes dans l'assemblée ont pu témoigner du réel impact positif de ces ateliers.

Handi Santé 13, association améliorant l'accès aux soins des personnes en situation de handicap, a présenté ses actions avant que le professeur Brigitte Granel ne

fasse le tour des études menées à Marseille dans la Sclérodermie au sein du Centre de recherche en cardiovasculaire et nutrition (C2VN). Il a été rappelé le travail du docteur Audrey Benyamine sur un biomarqueur, la fractalkine, qui pourrait permettre un dépistage précoce de l'atteinte pulmonaire dans la sclérodermie, et prédire son évolution vers une fibrose pulmonaire. D'autres présentations ont permis d'aborder les traitements et les recherches en cours sur les parcours de soin. Pour conclure cette journée, le professeur Brigitte Granel a présenté le centre de compétence maladies rares de l'APH-HM et la filière FAI2R à laquelle le centre est affilié.



Fête de la science

ANIMATIONS, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS...

PUBLIC SCOLAIRE & TOUT PUBLIC

RÉGION SUD – DU 6 AU 16 OCT.



Village des sciences d'Aix-en-Provence

ANIMATIONS

TOUT PUBLIC ET PUBLIC SCOLAIRE

PARC SAINT MITRE, AIX-EN-PROVENCE – DU 6 AU 8 OCT.

Le Muséum d'histoire naturelle organisait du 6 au 8 octobre le *Village des sciences d'Aix-en-Provence* au sein du parc Saint-Mitre sur le thème de l'image. Pour cette édition 2023, des scientifiques invitaient à explorer l'image à voir, cachée, déformée, reconstituée, imaginée... Le vendredi était dédié à l'accueil de classes et le week-end était ouvert au grand public.

Événement national et historique de culture scientifique, la *Fête de la science* était cette année encore un moment fort de rencontre entre scientifiques et habitants. Coordonnée en région Sud par Les Petits débrouillards, l'événement a mobilisé cette année 43 laboratoires d'Aix-Marseille Université entre le 6 et le 16 octobre sur les villages des sciences, dans les classes ou encore à travers des visites de laboratoires. Le thème mis à l'honneur cette année était celui du sport.

Ils y ont participé :

ADES, AFMB, AMSE, BIAM, BIP, C2VN, CCJ, Cerege, CIML, CIRM, CNE, CPPM, CPT, CRVM, DICE, I2M, Inmed, INS, Institut Carnot Star, Institut Fresnel, IREMAM, IRPHE, ISM, ISM2, IUSTI, LA3M, LAI, LAM, LAMPEA, LIS, LISM, LMA, LPC, LPED, LPL, MAP, MIO, MMG, OpenEdition, PRISM, TAGC, TDMAM et TELEMMMe.

Faites des sciences humaines !

360

ÉLÈVES

ATELIERS

PUBLIC SCOLAIRE

MMSH, AIX-EN-PROVENCE – VEN. 6 OCT.

Dans le cadre de la *Fête de la science*, la Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme (MMSH) a organisé pour la 3^{ème} année consécutive ce rendez-vous intra-muros avec les scolaires, comportant 8 parcours thématiques animés par les laboratoires. Le parcours « Climat, environnement et modes de vie à la Préhistoire » initiait par le jeu aux méthodes croisant sciences de l'écologie et de l'environnement, sciences humaines et sociales et sciences de la vie. L'archéologie navale était appréhendée de manière expérimentale : immersion virtuelle et atelier de restitution en volume. Un triptyque autour du travail de l'archéologue en céramologie antique et médiévale invitait à revivre la démarche scientifique, de l'étude du tesson à la restitution d'un repas. Une autre découverte par la pratique était aussi proposée, celle des secrets de fabrication d'un manuscrit médiéval. Dans le champ des études sur le monde contemporain, un film introduisait la mise en débat arts-

sciences, ici autour d'une aventure théâtrale hors-norme en contexte de guerre. L'atelier d'écriture avait la particularité d'être animé par des élèves franco-arméniens, ambassadeurs d'un jour de leur culture. Coachés par le partenaire de la MMSH, Radio Zinzine, les élèves ont expérimenté la fabrique d'une émission de radio scientifique à travers des interviews de chercheurs. Enfin, en cette année olympique, les historiens du sport proposaient une approche patrimoniale et éthique, avec un focus sur la parité et le sport au féminin (exposition, quizz et jeu de plateau), en lien avec le programme scientifique et la plateforme tous publics TEPAS. Cette plateforme vise, en partenariat avec diverses institutions patrimoniales, à recenser, contextualiser, valoriser et rendre accessible le patrimoine sportif de la région Sud-Provence Alpes Côte d'Azur. Le lien est à retrouver en fin de panorama.

Ils y ont participé :
CCJ, IRAA, IREMAM, LAMPEA,
LA3M, TDMAM, TELEMme



Visites insolites du CNRS

VISITES DE LABORATOIRES

TOUT PUBLIC

RÉGION SUD – DU 6 AU 16 OCT.

Plusieurs laboratoires d'Aix-Marseille Université en co-tutelle avec le CNRS ont participé aux *Visites insolites du CNRS*. Pendant la *Fête de la science*, les laboratoires ont ainsi ouvert leurs portes ou ont embarqué les curieuses et curieux sur leurs terrains de recherche. L'Institut Fresnel a par exemple proposé des visites sur le thème « La photonique, c'est fantastique ». La visite était organisée autour d'un parcours ludique dans trois salles de manips. Le Centre de physique des particules de Marseille a aussi participé à l'aventure sur le thème « Spatialisation sonore et cosmophonie ». Vingt personnes ont ainsi pu visiter le cosmophone, une installation sonore qui détecte et restitue en temps réel, avec le son, le flux des rayons cosmiques



ambiants. L'Institut méditerranéen d'océanographie (MIO) a, quant à lui, embarqué les participants sur le bateau Antedon II, appartenant à la flotte océanographique française, pour vivre une journée dans la peau des océanographes le temps d'une sortie de terrain en mer.

Ils y ont participé :
BIP, Institut Fresnel, ISM, LAM, OSU
Pythéas et PRISM.

Conférences au lycée Marseilleyeyre

CONFÉRENCES

PUBLIC SCOLAIRE

LYCÉE MARSEILLEVEYRE,
MARSEILLE –
DU 10 AU 12 OCT.

Pour la *Fête de la science*, Emmanuelle Salin, Alessia Milani et Kévin Perrot, chercheuses et chercheur au Laboratoire d'informatique & des systèmes (LIS), ont partagé leurs recherches avec les élèves du lycée Marseilleyeyre. Ce cycle d'exposés a abordé trois thèmes : ChatGPT, le calcul distribué et le jeu de la vie. Tout un programme !

Village des sciences de l'Arbois

ATELIERS, CONFÉRENCES...

PUBLIC SCOLAIRE

TECHNOPOLE ENVIRONNEMENT
ARBOIS-MÉDITERRANÉE,
AIX-EN-PROVENCE - JEU. 12 OCT.

Comme chaque année depuis 19 ans, le CEREGE (Centre Européen de recherche et d'enseignement des géosciences de l'environnement) ouvre gratuitement ses portes et sa science aux scolaires du primaire et au grand public à l'occasion de la *Fête de la Science*. Son *Village des Sciences de l'Arbois*, le plus grand regroupement de laboratoires travaillant dans le domaine des sciences de l'environnement, a accueilli plus de 600 écoliers du primaire de la région Sud sur 41 ateliers et 3 conférences, grâce à l'implication d'une centaine de chercheurs, d'enseignants-chercheurs, de techniciens, d'ingénieurs, de gestionnaires, de personnels du Technopôle de l'Arbois et de nombreux acteurs de la communication scientifique régionale. Son village s'est étendu cette année à la Roque d'Anthéron (7 octobre) et à Venelles (14 octobre) avec des ateliers et des conférences ouverts au grand public sur le thème de l'eau.

600

ÉLÈVES



Village des sciences de Gap

ATELIERS, STANDS...

TOUT PUBLIC

GAP - 13 & 14 OCT.

Gap aussi fêtait la science en octobre avec un village des sciences et des rencontres avec des chercheuses et des chercheurs dans les classes d'écoles primaires. L'Institut de recherche sur les phénomènes hors équilibre (IRPHE) était de la partie. Quatre ateliers étaient proposés pour petits et grands : « La voix du dragon » pour comprendre un phénomène acoustique avec un jouet musical des années 70 ; « Observer l'invisible » pour mieux comprendre les mouvements de l'air et leur modification face aux obstacles ; « Des gouttes et des bulles » pour percer le mystère de gouttes d'eau et de bulles de savon avec des expériences simples ; « Tourbillons cachés » pour créer des vortex et les révéler à l'aide de colorants et de particules. C'est pas de la magie... c'est de la science !

Festival des sciences de Marseille

ATELIERS, RENCONTRES, STANDS...

TOUT PUBLIC

[MARSEILLE - DU 13 AU 15 OCT.](#)

Le *Festival des Sciences de Marseille* a mis à l'honneur les actrices et acteurs de la culture scientifique et technique du territoire, dont les thématiques et les actions développées sont multiples et variées : biodiversité, santé, sciences humaines et sociales, archéologie, astrophysique, arts & sciences... Le temps d'un week-end, la science est allée à la rencontre de toutes et tous. Une occasion d'expérimenter et d'échanger dans l'espace public, là où expériences surprenantes et manipulations simples ont côtoyé expositions, conférences, escape games ou parcours en réalité augmentée. 32 laboratoires, structures et associations étudiantes d'Aix-Marseille Université ont proposé des animations lors de ce week-end de culture scientifique.

43
LABORATOIRES
AMU MOBILISÉS

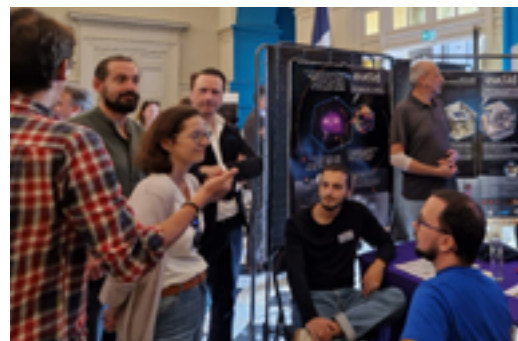
Les ateliers du TAGC

ATELIERS

TOUT PUBLIC ET PUBLIC SCOLAIRE

[MARSEILLE - DU 13 AU 15 OCT.](#)

Le laboratoire Theories and approaches of genomic complexity (TAGC) faisait partie du *Festival des sciences de Marseille*. Plusieurs ateliers ont ainsi été proposés sur l'Espace Bargemon ou dans l'espace Agora du festival. Sur le stand du TAGC, le public a pu se plonger dans l'atelier « Les bêtes de laboratoire au service de la génétique ». Les chercheuses et chercheurs invitaient à la découverte des modèles animaux et de leur importance en recherche fondamentale pour identifier le contexte génétique des maladies. Les participants pouvaient observer, sous une loupe binoculaire, différentes lignées de drosophiles présentant des mutations visibles. C'était aussi l'occasion de présenter le rôle déterminant de la bioinformatique, pour faire de la génétique avec un support sur ordinateur. Un autre atelier abordait « Les mystères de l'ADN : l'infiniment petit à l'œil nu ». Cet atelier expérimental permettait de faire une extraction d'ADN à partir d'un morceau de banane. En quelques minutes de manipulation comme en laboratoire, l'invisible ADN est apparu. Cette expérience était complétée par la manipulation de modèles d'ADN en 3D et de jeux pour comprendre comment la lecture de l'ADN permet de construire tous les matériaux qui nous constituent. L'atelier était complété d'un temps de conférence et débat au sein de l'espace Agora du festival, sur la génétique-génomique. Au total, sur le week-end, 1 200 élèves et 5 800 curieux sont venus rencontrer les scientifiques.



La physique des deux infinis

ANIMATIONS

TOUT PUBLIC

[ESPACE BARGEMON, MARSEILLE - DU 13 AU 15 OCT.](#)

De quoi notre Univers est fait ? Quels en sont les constituants élémentaires ? Pour répondre à ces grandes questions, le Centre de physique des particules de Marseille (CPPM) a invité les visiteurs du *Festival des sciences de Marseille* à un voyage à la vitesse de la lumière au cœur de la matière pour découvrir protons, neutrons, quarks et gluons... Des scientifiques du laboratoire ont présenté avec des documents multimédias pédagogiques (quizz, réalité virtuelle, chambre à brouillard...) certains de leurs sujets de recherche et ont répondu en direct aux questions. Des moments privilégiés de discussion sur les défis technologiques et les métiers de la recherche ont aussi fleuri tout au long du week-end.

Une autre manière de raconter les sciences

TABLE-RONDE ET NEWSLETTER

TOUT PUBLIC

[HÔTEL DE VILLE, PLACE VILLENEUVE BARGEMON, MARSEILLE & EN LIGNE - 5 & 14 OCT.](#)

À l'occasion du *Festival des sciences de Marseille*, Céline Guilleux, chargée de validation scientifique, et Emma Fanget, community manager de projets européens, toutes deux membres de l'équipe d'OpenEdition, ont participé à une table-ronde diffusée sur les ondes de Radio Grenouille. L'occasion d'évoquer ce que sont les écritures alternatives en sciences humaines et sociales et leur place au sein de la plateforme de blogging scientifique *Hypothèses*, portée par OpenEdition. Entre projets de recherches participatives et carnets de thèse sur la thématique du sport, Céline Guilleux et Emma Fanget y partagent les possibilités de cet outil au service de la diffusion des savoirs scientifiques. Le lien est à retrouver en fin de panorama avec l'ensemble des projets en ligne. En complément, OpenEdition a dédié un numéro spécial de sa newsletter à la thématique du sport, mise à l'honneur par la *Fête de la Science* cette année. Une manière de rendre accessibles des recherches en sciences sociales, disponibles sur ses plateformes en ligne et en accès ouvert.

Parcours découverte du LMA

ANIMATIONS

TOUT PUBLIC

ESPACE BARGEMON, MARSEILLE – 14 ET 15 OCT.

Les chercheuses et chercheurs du Laboratoire de mécanique et d'acoustique (LMA) ont proposé plusieurs parcours pendant le *Festival des sciences de Marseille*. « Oscillations et ondes » s'appuyait sur un ensemble de 3 portiques de pendules simples et/ou couplés. Le but était d'initier aux notions d'énergie cinétique et potentielle, d'oscillations et d'alternance entre ces deux formes d'énergie, et des phénomènes de battement. « La force du son » sensibilisait à la notion de pression acoustique comme force pouvant agir sur la matière. Le parcours « Audition », lui, proposait une immersion dans les profondeurs de l'appareil auditif humain pour tenter de comprendre les mécanismes de la perception sonore. « L'acoustique musicale » était explorée à travers des démonstrations autour de la physique des instruments à vent. Enfin, le parcours « Absorption & atténuation des ondes » proposait des démonstrations autour de l'absorption et de la transmission d'ultrasons pour différents matériaux.

Les filles aussi, faites des sciences !

CONFÉRENCE ET RENCONTRE

PUBLIC SCOLAIRE

CITÉ SCOLAIRE JEAN-HENRI FABRE, CARPENTRAS – VEN. 13 OCT.

Caroline Champenois, présidente de l'association Femmes et Sciences en région Sud et chercheuse au laboratoire de Physique des interactions ioniques et moléculaires (PIIM), a rencontré 55 élèves de la cité scolaire Jean-Henri Fabre de Carpentras à l'occasion de la *Fête de la science*. La conférence s'appuie sur le « rôle modèle » : présenter aux participantes et participants une scientifique en chair et en os qui a franchi les difficultés et s'est affranchie des stéréotypes. L'exposé montrait des exemples où les femmes scientifiques ont réussi leurs carrières grâce à leur détermination et en méprisant les préjugés existants même si parfois leurs résultats scientifiques de toute importance ont été ignorés ou volés. La discussion avec les élèves leur permet de se projeter individuellement sur leur futur.

Marché des sciences de Caromb

VILLAGE DES SCIENCES

TOUT PUBLIC

CAROMB (84) - 14 ET 15 OCT.

Le *Marché des sciences*, c'est un Village des sciences mais à la campagne ! Caromb, ville d'un peu plus de 3 000 habitants, accueille chaque année dans la grande salle des fêtes une vingtaine d'animations proposées autour des sciences fondamentales ou appliquées pour comprendre les enjeux actuels de la science, découvrir l'environnement, les milieux naturels, le climat et leur évolution dans l'ère anthropocène, s'informer sur les nouvelles technologies... L'association Maths pour Tous a proposé, avec des collégiens, des jeux de mathématiques. Le laboratoire de chimie MADIREL a fait jouer les plus jeunes avec une version adaptée de l'escape game *L'Affaire Pétrarque*. Le CINAM et l'ACAM ont montré comment fabriquer des cristaux ludiques. Le PIIM a étonné le public avec l'azote liquide, décortiqué la mesure des performances sportives, captivé et

Ils y ont participé :
ACAM, CINAM, Madirel, Master IMST,
Maths pour tous, PIIM et la SFP.

initié à la programmation les jeunes et moins jeunes avec des robots pédagogiques. Les étudiants du Master informations et médiation scientifique d'Aix-Marseille Université ont présenté leur jeu de plateau « Immigration climatique ». Le *Marché des sciences* a aussi accueilli l'exposition « Quinze portraits de physiciennes » réalisée par la Société française de physique (commission femmes et physique) à l'occasion de ses 150 ans. Cette année, le *Marché des sciences* a proposé quelques animations autour du sport, le milieu sous marin et la plongée, ainsi qu' autour du travail de l'entomologiste Jean-Henri Fabre dont on fête le bicentenaire.



Femmes et science x UPOP

CONFÉRENCE

TOUT PUBLIC

*SOCIÉTÉ DES ARCHITECTES (PRADO),
MARSEILLE - LUN 13 NOV.*

L'université populaire Marseille Métropole - UPOP accueille tous les lundis des chercheuses et chercheurs, pour la plupart issus d'unités de recherche d'Aix-Marseille Université, pour partager leurs travaux avec les marseillaises et marseillais. Caroline Champenois, par exemple, a donné une conférence le 13 novembre sur le thème « Femmes en science : des femmes invisibles aux femmes absentes ». Caroline Champenois est chercheuse au sein du laboratoire de Physique des interactions ioniques et moléculaires (PIIM) et présidente de l'antenne de Provence-Alpes-Côte d'Azur de l'association *Femmes et science*.

La science taille XXelles x Les échappées inattendues

RENCONTRES

TOUT PUBLIC

*BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR,
MARSEILLE - 2 & 8 DÉC.*

Le CNRS propose partout en France, tout au long de l'année, un cycle de rencontres appelé *Les échappées inattendues*. En décembre, trois échappées ont eu lieu à Marseille, à la bibliothèque de l'Alcazar, menées par des chercheuses d'Aix-Marseille Université. Ces rencontres sont liées au projet *La science taille XX Elles* dont l'idée est de mettre en avant des femmes scientifiques à travers des expositions et des rencontres. Ainsi, la première échappée avait pour thème « L'importance des modèles féminins dans les sciences » et invitait Isabelle Régner, Professeure en psychologie sociale et Vice-Présidente Egalité Femmes Hommes et Lutte contre les Discriminations. Deux autres échappées avaient pour thème « Les mystères de l'univers » et « Coder et modéliser le vivant ».



Olympiades de physique

OLYMPIADES

PUBLIC SCOLAIRE

[SITE ST JÉRÔME, MARSEILLE - MER. 6 DÉC.](#)

La 31^e édition du concours inter-académique des *Olympiades de physique 2023-2024* ont eu lieu, pour l'Académie d'Aix-Marseille, sur le campus Saint Jérôme à Marseille. À cette occasion, la chercheuse de l'Institut Fresnel, Sophie Brasselet, a donné une conférence grand public autour de la question « Comment la microscopie permet d'imager l'organisation des molécules dans les cellules ? ». La finale nationale des olympiades sera organisée à Paris les 2 et 3 février 2024.

Festival RISC

FESTIVAL

TOUT PUBLIC

[MARSEILLE - 12 AU 16 DÉC.](#)

Depuis 14 ans, l'association Polly Maggoo organise à Marseille le *Festival RISC - Rencontres internationales Sciences & Cinéma*. Le festival récompense chaque année des œuvres et compte dans son public de nombreux chercheurs d'Aix-Marseille Université. Cette année,

trois chercheurs étaient membres du jury : Laurent Perrinet (Institut de neurosciences de la Timone - INT), Françoise Lorcerie (Institut de recherches et d'études sur les mondes arabes et musulmans - IREMAM) et Cristel Portes (Laboratoire parole et langage - LPL). Les films réalisés par les étudiants de SATIS étaient au programme de cette 14^{ème} édition. Un festival qui tisse toujours plus de liens entre les arts et les sciences, entre les sciences et la société.



Sudorama

FRESQUE

TOUT PUBLIC ET PUBLIC SCOLAIRE

[EN LIGNE](#)

+ DE 500
VIDÉOS

De 1940 à nos jours, les reportages audiovisuels présentés sur *Sudorama* composent une fresque audiovisuelle unique de notre région et de son identité méditerranéenne. À travers *Sudorama. Mémoires du Sud de 1940 à nos jours*, près d'un siècle d'actualités s'offre à toutes et à tous. Riche de près de 500 documents issus des archives de l'INA (Institut national de l'audiovisuel), ce support inédit est le reflet d'une histoire commune. Il rassemble des reportages qui jalonnent la vie et font l'actualité en Provence-Alpes-Côte d'Azur et en Méditerranée. Cette réalisation s'inscrit dans une volonté de proposer des outils innovants et faciles d'accès pour la diffusion et la connaissance de notre patrimoine culturel. Les enrichissements des contenus et les parcours par niveau ou thématiques offrent un espace de supports au service de tous les enseignants et des élèves de la Région Sud, qui peuvent créer leurs propres classeurs de vidéos via leur Espace numérique de travail. Ce travail est mené par une équipe de recherche du laboratoire Temps, espaces, langages, Europe méridionale, Méditerranée (TELEMM) en partenariat avec la délégation Méditerranée de l'INA, le rectorat et la région Sud.

Dégun sans stage

STAGES

PUBLIC SCOLAIRE

[MARSEILLE - TOUTE L'ANNÉE](#)

Portée par l'entreprise marseillaise Provepharm et l'Ecole Centrale de Marseille, *Dégun sans stage* est une initiative citoyenne, destinée à faire découvrir le monde de l'entreprise aux élèves de 3^e. Ce défi collectif a pour ambition de permettre aux élèves de réseau prioritaire d'effectuer un stage de qualité. Ainsi, plusieurs laboratoires d'Aix-Marseille Université participent au projet et accueillent régulièrement des élèves participant au dispositif. En janvier, par exemple, l'Institut de recherche sur les phénomènes hors équilibre (IRPHE), a accueilli quatre stagiaires du collège Jules Ferry.

Declics

ANIMATIONS

PUBLIC SCOLAIRE

ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE -
TOUTE L'ANNÉE

Le dispositif *Declics* – pour Dialogues entre chercheurs et lycéens pour les intéresser à la construction des savoirs – est porté par le cercle FSER et organise des rencontres en classe entre chercheurs et élèves de lycées. Plusieurs laboratoires d'Aix-Marseille Université y participent comme par exemple l'unité mixte de recherche Sciences économiques et sociales de la santé & traitement de l'information (SESSTIM), le laboratoire Theories and approaches of genomic complexity (TAGC) ou encore l'Institut de recherche sur les phénomènes hors équilibre (IRPHE).

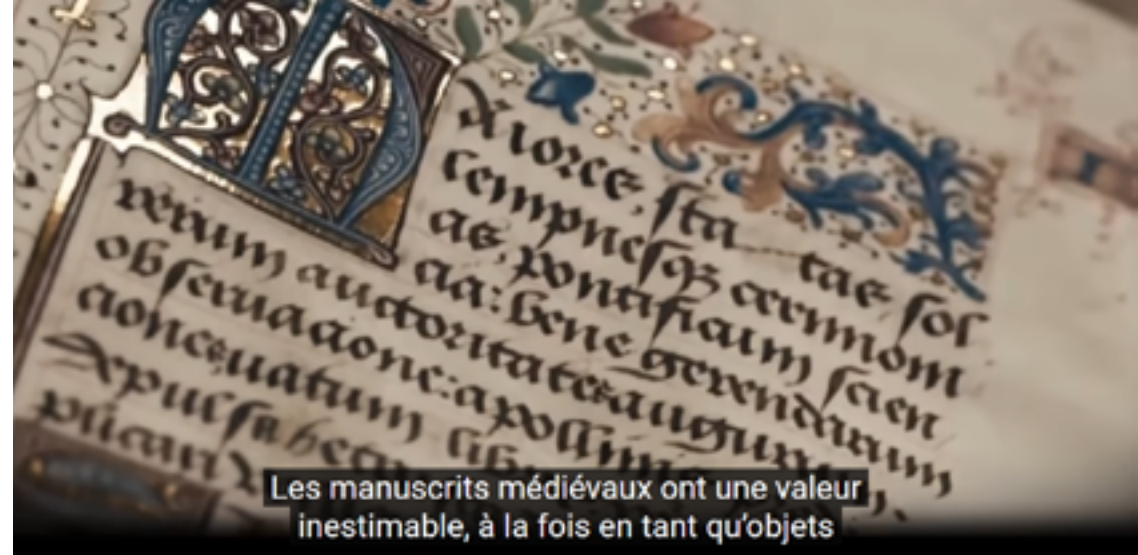
Le LEST engagé dans les actions de culture scientifique de l'UPPA

CONFÉRENCES

TOUT PUBLIC

LIEU - DATE

Paul Bouffartigue, sociologue et directeur de recherche CNRS émérite du Laboratoire d'économie et de sociologie du travail (LEST), est spécialiste du travail. Il s'intéresse en particulier aux transformations du groupe social des cadres, du temps de travail, du rapport salarial, ainsi que de la précarisation de l'emploi et de l'action collective, avec un intérêt particulier pour les professions de santé (infirmières, aides-soignantes) et pour les métiers de la poste. Depuis des nombreuses années, Paul Bouffartigue est engagé dans le collectif qui anime l'Université populaire du Pays d'Aix (UPPA). Le collectif organise des conférences sur des thèmes de sociétés (écologie, dégradation du travail, inégalités sociales, racisme & discriminations...). Depuis 2022, cinq conférences ont été enregistrées et sont aujourd'hui disponibles en libre accès.



Vidéos EchoScientifiques Saison 5

VIDÉOS YOUTUBE

TOUT PUBLIC

EN LIGNE

164 000
VUES
CUMULÉES

Ils y ont participé :
CIELAM, CPPM, INSERM,
MADIREL, MIO et TELEMME.

Les *Vidéos EchoScientifiques* ont été initiées par Gulliver et PlayAzur, en partenariat, entre autres, avec Aix-Marseille Université pour valoriser la recherche scientifique en région Sud. Ce projet, coordonné pour AMU par la cellule de culture scientifique (DRV), s'insère dans une optique de démocratisation de la recherche par l'utilisation des médias actuellement en vogue, notamment auprès du jeune public. Pour Echosciences Provence-Alpes-Côte d'Azur, chaque vidéo est issue d'une co-construction menée par un vidéaste vulgarisateur (youtubeur) et une équipe de recherche de la région. Depuis la saison 2, une seconde vidéo

se joint à la première sous forme d'entretien filmé entre le vidéaste et l'équipe de recherche. En 2023, la saison 5 a été réalisée avec 4 vidéastes : The Flares, Passe-Science, Homo fabulus et Questions d'Histoire. Au total, les 8 vidéos ont été regardées plus de 164 000 fois. Leurs titres ? « Le bio-hydrogène, une solution de plus pour le mix énergétique de demain » ; « Voir l'univers sans lumière : le télescope à neutrinos KM3NeT » ; « Pourquoi la notion de race n'a pas de sens (en biologie comme en sciences sociales) » et enfin « Que nous révèlent les recherches scientifiques sur un manuscrit médiéval ? ».

Retrouver les

A

Ateliers cinésciences (p.23)

Voir les films issus des Ateliers cinésciences :
<https://www.youtube.com/@cinesciences/featured>

Voir le film « Les voleurs éco-constructeurs »
réalisé avec l'IM2Np :
<https://vimeo.com/839907791?share=copy%20>

C

Carnet de recherche (p.6ce8)

Voir les vidéos :
https://youtu.be/eMrjNVcT_Cw

Ce que le paranormal dit de notre cerveau (p.90)

Lire l'article :
<https://www.epsiloon.com/tous-les-numeros/n26/ce-que-le-paranormal-dit-de-notre-cerveau/>

ChatGPT : comment ça marche, à quoi ça sert ? (p. 41)

(Re)voir le webinaire :
<https://amupod.univ-amu.fr/video/26662-chatgpt-comment-ca-marche-a-quoi-ca-sert/>

Chercher l'inconnu, découvrir l'extrême (p. 17)

Découvrir l'exposition :
<https://news.osupytheas.fr/chercher-linconnu-decouvrir-l'extreme/>

Comment notre cerveau fait-il face à l'incertitude ?
(p. 90)

Lire l'article sur Sciences et Avenir :
https://www.sciencesetavenir.fr/sante/cerveau-et-psy/l-incertitude-est-dans-notre-tete-litteralement_172883

Concours de croissance cristalline (p.50)

Regarder les vidéos des primés 2022-2023 :
<https://shorturl.at/nqvx3>

Conférences Sciences Echos (p.22)

Découvrir les conférences :
<https://shorturl.at/zBIU1>

D

Dialogues économiques (p.21)

Découvrir le média en ligne :
<https://www.dialogueseconomiques.fr/>

Deep sea day (p.33)

Accéder à l'exposition en ligne :
<https://scienceotheque.univ-amu.fr/fr/deep-sea>

Digital Clean Up Day (p. 79)

Découvrir les conseils en vidéos pour réduire son
empreinte numérique en nettoyant sa messagerie AMU :
http://amupod.univ-amu.fr/video/21011-cyber_world_cleanup_day_e-mails/

Et en ayant une gestion responsable de ses données
numériques :
http://amupod.univ-amu.fr/video/21011-cyber_world_cleanup_day_e-mails/

E

Expérimenter l'avenir (p.58)

Regarder les vidéos de la collection :
<https://www.univ-amu.fr/fr/public/collection-experimenter-l'avenir-videos>

F

Faites des sciences humaines (p. 96)

Explorer la plateforme TEPAS
<https://tepas.mmsh.fr>

Festival Cité des sens – spécial vue (p. 91)

Écouter les podcasts autour de la thématique
« Voir l'invisible » :
<https://www.fresnel.fr/spip/spip.php?article2872>

projets en ligne

Festival d'astronomie de Provence (p.30)

Suivre la programmation du festival :
<https://festival-astronomie-provence.lam.fr/>

FairEmbo : la vie ne tient qu'à un fil
ou l'embolisation équitable (p.34)

Suivre l'actualité du projet :
<https://fairembo.fr/>

Regarder la conférence TEDx :

<https://fairembo.fr/>

H

Histoires de terrasses méditerranéennes (p. 18)

Explorer la série documentaire :
<https://www.canal-u.tv/chaines/lped/histoires-de-terrasses-mediterraneennes>

I

Infuse (p.15)

Explorer le webmagazine :
<https://infuse.univ-amu.fr/fr>

L

Labo Tour (p.20)

Partir en visite virtuelle de terrains de recherche :
<https://labotour.univ-amu.fr/>

La Méditerranée en cuisine (p.51)

Parcourir le carnet d'exposition :
<https://shorturl.at/ayMX3>

Le LEST engagé dans les actions de culture
scientifique de l'UPPA (p. 108)

Voir les captations des conférences :
<https://www.youtube.com/channel/UCBOJtXNe5St1yMlvep-Z43A/videos>

Les Décrypteurs. Analyser, comprendre, informer. (p. 15)

En apprendre davantage sur Les Décrypteurs :
<https://www.mmsh.fr/fait-maison/les-decrypteurs-analyser-comprendre-informer/>

Regarder Les décrypteurs sur Youtube :
<https://www.mmsh.fr/fait-maison/les-decrypteurs-analyser-comprendre-informer/>

Explorer Les Décrypteurs sur Canal U :
<https://www.mmsh.fr/fait-maison/les-decrypteurs-analyser-comprendre-informer-canal-u/>

M

Médialpes : médite tes Alpes (p.30)

Explorer le carnet de recherche :
<https://imagine.hypotheses.org/ateliers-2023>

Ma thèse en 180 secondes (p.40)

Revivre la finale régionale :
<https://www.youtube.com/live/4CsgWNq5tEM?feature=shared>

Mon stage en 180 secondes (p.56)

Découvrir les vidéos :
<https://sesstim.univ-amu.fr/fr/stage-180/videos>

N

Nuit européenne des chercheuses (p.60)

Jouer au Taboo de la recherche édition 2023 :
<https://scienceotheque.univ-amu.fr/fr/taboo-de-recherche>

Suivre l'actualité de la Grande expérience
participative 2023 :
<https://nuitdeschercheurs-france.eu/?2023#gep>

O

Olympiades académiques de Géosciences (p. 55)

Découvrir le palmarès :

https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_11130885/fr/olympiades-academiques-de-geosciences-palmares-2023

P

Parc urbain des papillons (p.24)

Suivre toute l'actualité du PUP :

<https://lped.info/PUP/?ActU>

Lire l'article dans le bulletin de l'AMSCTI, p.95 :

https://www.amcsti.fr/wp-content/uploads/2023/06/BulletinAmcsti2023_PDF.pdf

Écouter le podcast Wild sur le PUP :

<https://podm8.com/episodes/wild-le-podcast-animalier/>

[les-papillons-petits-mais-tres-anciens-partie-1-EgpmScgDzS](#)

R

Revitalise (p. 26)

Regarder la vidéo de présentation du projet :

<https://youtu.be/o2fxbfAKxJc?feature=shared>

S

Science-o-thèque (p.21)

Chiner des ressources de médiation scientifique :

<https://scienceotheque.univ-amu.fr/>

Séminaires de recherche en écologie politique (p.35)

Voir le séminaire de juin « Sobriété et décroissance : des perspectives engageantes » :

https://amupod.univ-amu.fr/video/27986-atecopolam_2023-06-sobriete-et-decroissance-des-perspectives-engageantesmp4/

Voir le séminaire de septembre « Modifier le vivant : connaissances, risques et incertitudes » :

https://amupod.univ-amu.fr/video/28506-atecopolam_2023-09-modifier-le-vivant-connaissances-risques-et-incertitudesmp4/?is_iframe=true

Sudorama (p. 107)

Explorer la fresque :

<https://fresques.ina.fr/sudorama>

T

Transferts (p.38)

Regarder le film d'animation qui retrace le projet :

<https://scienceotheque.univ-amu.fr/fr/transferts-edition-2023>

Treize Minutes Marseille (p.43)

Butiner les Treize Minutes en vidéo :

<https://treize.lis-lab.fr/?cat=3>

Territoires de vie aux limites (p. 19)

Découvrir l'exposition :

<https://cpm.osupytheas.fr/>

En savoir plus sur ce projet de recherche-action :

<https://www.terrassesroya.eu/>

Truiness (p. 27)

Regarder la vidéo de présentation du projet :

<https://youtu.be/NvnCcIP1cw?feature=shared>

U

Une autre manière de raconter les sciences (p.101)

Écouter la table-ronde diffusée par Radio Grenouille pendant la Fête de la science :

<https://www.radiogrenouille.com/tous-les-episodes/la-fete-de-la-science-2023-science-sport-et-ecritures-alternatives/>

Explorer Open Edition :

<https://www.openedition.org/>

V

Voyage au cœur de la matière et de l'Univers (p. 42)

En savoir plus sur cette Cordée de la réussite :

<https://indico.in2p3.fr/category/1101/>

Vidéos Echoscience - saison 5 (p.109)

Regarder toutes les vidéos de la saison 5 :

<https://youtube.com/playlist?list=PLtCSTnWoOzSWyYuAanEvfehRDd6Pm2-y9&feature=shared>

crédits photo

Éléa Ropiot :

pages 1, 6-7, 9, 12-13, 14, 56, 59, 60-61, 63, 76, 93 et 105.

Fred Bruneau :

pages 1, 4, 9, 33, 44, 67, 74-75, 80 et 81.

Cellule de culture scientifique (DRV) :

pages 1, 9, 20, 76, 77 et 84.

CEREGE / Leslie Monnier :

pages 16, 46, 94, 95, 98 et 99.

Fernande Vedel :

pages 4, 9, et 103.

T. Botti / UAR Pythéas :

page 17.

AMSE :

pages 21 et 22.

S.C Nudde :

pages 28 et 29.

M. Didier / UAR Pythéas :

pages 26 et 45.

Eva Legendre :

p. 37.

Emma Bertin (illustration) :

page 38.

C.Criscuolo :

page 40.

CPPM :

page 42.

Serge Dentin :

page 48.

V. Bertaudière-Montès :

page 49.

ANFAA IDEMEC / Tanya Sauli :

page 66.

Macha Bellinghery (illustration) :

page 67.

Hélène Boyer : page 70.

MUCEM / Aldo Paredes : page 82.

Festival d'Aix-en-Provence 2023 /

Vincent Beaume : page 86.

Sabine Allard (graphisme) : page 106.

Questions d'Histoire : page 109.

En partenariat avec...

A

- Aix-Marseille Provence Métropole
- Airbus
- A*Midex
- Amis de la Villa de Kérylos
- ANCT - Agence nationale de la cohésion des territoires
- ANR – Agence nationale de la recherche
- AP-HM
- ARSEP
- Association des sclerodermiques de France
- Autovision
- Avant Cap

B

- Bibliothèque de l'Alcazar
- Bleu tomate
- Blue capsule

C

- Capenergies
- Casden
- CEA
- Centre archéologique du Var
- Centre culturel hellénique
- Centre de compétence maladies rares – FAI2R
- Centre des monuments nationaux
- Centre franco-allemand Provence
- Chaire Jean Morlet
- Chroniques
- CiNA
- Cisam +
- CMA-CGM
- CMCA – Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle
- CNES
- CNRS
- CNSC

- Comité d'intérêt de quartier des facultés d'Aix-en-Provence
- Commission européenne
- Consulat Général Honoraire de Grèce à Monaco

D

- Delta Festival
- Département des Bouches-du-Rhône
- Deutsche schule Bukarest
- Drassm
- Dreets PACA – Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités

E

- Ecole Centrale Marseille
- Ecole française internationale de Bucarest
- Ephorie des Antiquités des Cyclades
- Epsilon
- ERIAC – European Roma Institute for arts and culture
- Espace Julien
- Eurocircle

F

- Festival d'Aix-en-Provence
- Films Femmes Méditerranée
- Fondation Blaise Pascal avec le mécénat d'Alstom
- Fondation de France
- France Bleu Provence
- France Universités

G

- Gap Science Animation O5
- Goethe Institut
- Gouvernement Français

H

- Heinrich Heine Universität Düsseldorf
- Hexana

I

- INA
- INRAE
- INRAP
- Inserm
- Institut Convergences Migrations
- Institut Français
- IRD

L

- La fontaine obscure
- Le 1 Hebdo
- Les grandes tables
- Lycée français de Bucarest Anna de Noailles

M

- Maïf
- Marvel Fusion
- Maths en jeans
- Maths pour tous
- MédiaMéditerranée
- Mgen
- Ministère de l'éducation nationale
- Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche
- Ministère de la culture
- Mucem
- Musée Granet
- Muséum national d'Histoire naturelle

N

- Naarea
- Neuronautes
- Newcleo

O

- OFAJ – DFJW – Office franco-allemand pour la jeunesse
- Otrera

P

- Polly Maggoo
- Polygone étoilé
- Pragma
- Primed

R

- Radio Grenouille
- Rectorat d'Aix-Marseille
- Région académique Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Région Sud
- Renaissance fusion
- Réseau culture science Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Réseau des clubs scientifiques du Sénégal

S

- SAE Synergie
- Science en Combat
- Sciences po Aix
- Scoala germana Hermann Oberth
- Site archéologique d'Olbia
- 6MIC
- Société française de physique
- Société Mathématique de France
- Stellaria
- Streetscience
- Surfrider Foundation Méditerranée

T

- Théâtre de La Criée
- Théâtre L'ouvre-boîte

U

- UPEC
- Université d'Avignon
- Université de Bucarest
- Université de Toulon
- Université de Tübingen
- Université franco-allemande
- Université Gaston Berger – Saint Louis du Sénégal
- Université Gustave Eiffel

V

- Vidéodrome 2
- Villa Kérylos
- Ville d'Aix-en-Provence
- Ville de Cabriès
- Ville de Caromb
- Ville de La Seyne-sur-mer
- Ville de Marseille
- Ville de Rognac
- Ville d'Hyères
- Villes et pays d'art et d'Histoire

Z

- Zébuline



Contact

Cellule de culture scientifique

Directiondelarechercheetdelavalorisation

culture-scientifique@univ-amu.fr

www.univ-amu.fr/fr/public/culture-scientifique

Suivez-nous sur      univ-amu.fr