

**du 18 au 21 mars 2024**

**Semaine d'éducation  
et d'action contre  
le racisme et  
l'antisémitisme**

Organisée par

Ariane Vidal-Naquet, Professeure agrégée de droit  
public et référente racisme-antisémitisme  
d'Aix-Marseille Université

en collaboration avec

avec la Vice-Présidence Egalité Femmes-  
Hommes et Lutte contre les Discriminations

# Sommaire

---

## 18 mars 2024

Exposition d'ouvrages

**Lire et dire non au racisme et à l'antisémitisme** 4

Exposition

**Girafes de Bruce Parramore** 4

Exposition photos

**Regarde-nous** 5

Exposition

**Girafes de Bruce Parramore** 5

Atelier éloquence

**Discours de Martin Luther King Jr.** 6

Conférence

**Langues, catégorisations, discriminations** 6

---

## 19 mars 2024

Exposition

**Vernissage de l'exposition Girafes** 7

Atelier d'écriture

**« Guirlandes de mots contre le racisme et l'antisémitisme »** 7

Atelier éloquence

**Discours de Barack Obama** 8

Conférences

**Les lettres contre le racisme et l'antisémitisme** 9

Conférence

**Langues, catégorisations, discriminations** 10

---

## 20 mars 2024

Atelier éloquence

**Discours Elie Wiesel, « Les périls de l'indifférence » 11**

Exposition

**Vernissage de l'exposition Girafes 12**

Lecture

**Lecture Performance Aimé Césaire « Qu'est-ce que l'art nègre ? » 12**

---

## 21 mars 2024

Atelier éloquence

**Discours de Simone Veil, Conférence sur l'antisémitisme à la Fondation pour la mémoire de la Shoah 13**

Conférence

**Les lettres contre le racisme et l'antisémitisme 14**

Procès Fictif (4<sup>e</sup> édition)

**Un procès pour crime de génocide à la Cour Pénale internationale 14**

---

## 22 mars 2024

Conférences

**Les lettres contre le racisme et l'antisémitisme 15**

# 18 mars 2024

## Exposition d'ouvrages

### **Lire et dire non au racisme et à l'antisémitisme**

*11 au 29 mars*

Aix-en-Provence - BU Schuman FDSP

Exposition de documents du fonds patrimonial et sélection de titres disponibles au prêt pour approfondir la thématique. Bibliographie à découvrir via ce lien <https://urlz.fr/pwAn>



D'autres bibliothèques d'AMU proposeront également un vaste choix de documents facilement accessibles grâce au service « BU Express ».

## Exposition

### **Girafes de Bruce Parramore**

*18 au 24 mars*

Marseille - BU Saint-Jérôme

Marseille - Hexagone Luminy

**Rétrospective et nouveaux visuels (18 au 24 mars)**

# 18 mars 2024

## Exposition photos

### Regarde-nous

10H00

Aix-en-Provence - Faculté de Droit et de Science Politique - Hall Pouillon

L'exposition constitue le volet artistique du projet **Illuminate to Engage**, collectif étudiant du Master Droit du numérique, qui sensibilise à la lutte contre le racisme par le biais de l'art et de la culture sous la Direction de Philippe Mouron, Maître de conférences HDR en droit privé (LID2MS) à la Faculté de droit et de science politique.

L'exposition propose portraits et témoignages d'étudiantes et d'étudiants victimes de discriminations, parfois subtiles et implicites, rendant compte de leur réalité de manière édifiante et poignante.

Vernissage en présence d'Ariane Vidal-Naquet.

## Exposition

### Girafes de Bruce Parramore

14H00

Aix-en-Provence - Schuman - Le Cube, Hall Plateau

Vernissage en présence de Bruce Parramore, dessinateur et cinéaste, et d'Isabelle Régner, Vice-Présidente Égalité Femmes-Hommes et Lutte contre les Discriminations.

L'exposition Girafes sera présentée au Cube du 18 au 24 mars, ainsi qu'à la BU Saint-Jérôme et à l'Hexagone de Luminy (Marseille)

Annnonce du Prix du jury du Prix Ilan Halimi 2024 attribué au Procès Fictif du BDE de Droit par Ariane Vidal Naquet, Référente racisme antisémitisme.

# 18 mars 2024

## Atelier éloquence

### Discours de Martin Luther King Jr.

12H00 à 14H00

Aix-en-Provence - Schuman - Le Cube - Plateau

Lecture du discours de Martin Luther King Jr., « J'ai un rêve » (28 août 1963), par Grégoire Cabantous du **Lab'oratoire**\* sous la supervision de Pierre Bon, Docteur en droit à la Faculté de Droit et de Science Politique. Lecture de 20 mn suivie d'une heure d'analyse critique.

*\* créé par Pierre Bon et Lylian Denis : formation à la prise de parole en public et à l'élaboration de discours. Ateliers et enseignement de la rhétorique et de l'éloquence à la faculté de droit et de science politique d'Aix-en-Provence.*

## Conférence

### Langues, catégorisations, discriminations

18H00

Aix-en-Provence - BU Schuman - Salle multi-usages (accès extérieur)

Conférence par Médéric Gasquet-Cyrus, Maître de conférences en sociolinguistique et chercheur au Laboratoire Parole et Langage (UMR 7309 CNRS), spécialiste des accents et de la discrimination à l'accent, qui abordera notamment la notion de glottophobie et plus largement les discriminations liées aux accents et aux façons de parler.

Souvent présentée comme un « instrument de communication », la langue peut aussi être un outil de discrimination, qu'il s'agisse de discours ouvertement racistes ou antisémites, de catégorisations disqualifiantes, ou de préjugés sur la façon de parler de l'Autre.

# 19 mars 2024

## Exposition

### **Vernissage de l'exposition Girafes**

*10h00*

Marseille - Canebière - Hall-cafétéria de la  
Faculté de Droit et de Science Politique

En présence de l'artiste, Bruce Parramore, dessinateur  
et cinéaste, et d'Ariane Vidal-Naquet.

## Atelier d'écriture

### **« Guirlandes de mots contre le racisme et l'antisémitisme »**

*11H00*

Marseille - Canebière - FDSP - Salles 310 et la 311

Atelier d'écriture d'une nouvelle contre le racisme et l'antisémitisme  
à partir de guirlandes de mots par l'Atelier Éloquence de  
Marseille, animée par Hélène Thomas, Professeure en Science  
Politique et Bruce Parramore, dessinateur et cinéaste.

Sur inscription [a.vidal-naquet@univ-amu.fr](mailto:a.vidal-naquet@univ-amu.fr)

# 19 mars 2024

## Atelier éloquence

### Discours de Barack Obama

*12H-14H*

Aix-en-Provence - Schuman - FDSP - Salle 201

Lecture du discours de Barack Obama, « De la race en Amérique » (18 mars 2008) par Mathilde Brunet du **Lab'oratoire**\* sous la supervision de Pierre Bon, Docteur en droit à la Faculté de Droit et de Science Politique.

Lecture de 20 mn suivie d'une heure d'analyse critique.

*\* créé par Pierre Bon et Lylian Denis : formation à la prise de parole en public et à l'élaboration de discours. Ateliers et enseignement de la rhétorique et de l'éloquence à la faculté de droit et de science politique d'Aix-en-Provence.*



# 19 mars 2024

## Conférences

### **Les lettres contre le racisme et l'antisémitisme**

Marseille - Canebière - FDSP - Amphi Poinso-Chapuis

*14H30*

#### **« Les écrivains américains face au racisme aux États-Unis de Tocqueville à Tony Morrison »**

par Hélène Thomas, Professeure de Science Politique

*15H30*

#### **L'autre et le même « Chimamanda Ngozi Adichie, Americanah »**

par Erika Riberi, Maitresse de conférences en sciences de l'information et de la communication (IMSIC)

Cette conférence s'intéressera au roman *Americanah* (2013) de l'écrivaine nigériane Chimamanda Ngozi Adichie. Elle interrogera notamment la manière dont la littérature – et plus largement tout type de production culturelle (art, films, séries télévisées, etc.) – peut participer autant de la construction que de la remise en question des représentations sociales de groupes sociaux ou culturels, en particulier ceux négativement caractérisés, souvent victimes, par extension, de discriminations.

# 19 mars 2024

## Conférence

### **Langues, catégorisations, discriminations**

Marseille - Canebière - FDSP - Amphi Poinso-Chapuis

*18H00*

#### **Conférence par Médéric Gasquet-Cyrus**

Maitre de Conférences en sociolinguistique et chercheur au Laboratoire Parole et Langage (UMR 7309 CNRS), spécialiste des accents et de la discrimination à l'accent, qui abordera notamment la notion de glottophobie et plus largement les discriminations liées aux accents et aux façons de parler.

Souvent présentée comme un « instrument de communication », la langue peut aussi être un outil de discrimination, qu'il s'agisse de discours ouvertement racistes ou antisémites, de catégorisations disqualifiantes ou de préjugés sur la façon de parler de l'Autre.

# 20 mars 2024

## Atelier éloquence

### **Discours Elie Wiesel, « Les périls de l'indifférence »**

**12H00-14H00**

Aix-en-Provence, site Schuman - Le Cube - Salle 201

Lecture du discours d'Elie Wiesel, « Les périls de l'indifférence » (10 décembre 1986) par Lou Dagnac, du Lab'oratoire\* sous la supervision de Pierre Bon, Docteur en droit - faculté de droit et de science politique.

Lecture de 20 mn suivie d'une heure d'analyse critique.

*\* créé par Pierre Bon et Lylia Denis : formation à la prise de parole en public et à l'élaboration de discours. Ateliers et enseignement de la rhétorique et de l'éloquence à la faculté de droit et de science politique d'Aix-en-Provence.*

# 20 mars 2024

## Exposition

### **Vernissage de l'exposition Girafes**

*17H00*

Marseille, site St-Charles - BU

Vernissage de l'exposition Girafes en présence du dessinateur et cinéaste Bruce Parramore, d'Isabelle Régner, Vice-Présidente Egalité Femmes Hommes et Lutte contre les Discriminations et d'Ariane Vidal Naquet.

## Lecture

### **Lecture Performance Aimé Césaire « Qu'est-ce que l'art nègre ? »**

*18H00*

Marseille, site St-Charles - salle 7-52

Lecture Performance par le DESU Théâtre et Eloquence du texte d' Aimé Césaire « Qu'est-ce que l'art nègre ? » proposée et animée par Corinne Flicker, Professeure des Universités en Littérature XX-XXI<sup>e</sup> et Pascale Vardanega, metteure en scène et comédienne

# 21 mars 2024

## Atelier éloquence

### **Discours de Simone Veil, Conférence sur l'antisémitisme à la Fondation pour la mémoire de la Shoah**

*12H00*

Aix-en-Provence, site Schuman, Le Cube - Salle 201

#### **Lecture du discours de Simone Veil**

Lecture du discours de Simone Veil, Conférence sur l'antisémitisme à la Fondation pour la mémoire de la Shoah (28-29 avril 2004) par Raphaël Maillé du **Lab'oratoire**\* sous la supervision de Pierre Bon, Docteur en droit - Faculté de Droit et de Science Politique.

Lecture de 20 mn suivie d'une heure d'analyse critique.

*\* créé par Pierre Bon et Lylian Denis : formation à la prise de parole en public et à l'élaboration de discours. Ateliers et enseignement de la rhétorique et de l'éloquence à la faculté de droit et de science politique d'Aix-en-Provence.*

# 21 mars 2024

## Conférence

### Les lettres contre le racisme et l'antisémitisme

14H00

Aix-en-Provence, site Schuman, Le Cube - Salle Plateau

#### Ouverture

par Alain Chouraqui, Président de la Fondation du Camp des Milles  
– Mémoire et Éducation, Directeur de recherche émérite au CNRS

#### « Faire trace » de Maxime Decout

Présentation de son ouvrage, « Faire trace », essai qui analyse  
l'écriture sur et après la Shoah à la lumière d'un élément déterminant  
: l'effacement des traces par ses maîtres d'œuvre nazis par  
Maxime Decout, Professeur de Littérature à Paris 1-Sorbonne.

Suivie d'un débat-discussion avec l'auteur et d'une séance de dédicace.

(Durée 2 heures)

## Procès Fictif (4<sup>e</sup> édition)

### Un procès pour crime de génocide à la Cour Pénale internationale

18H00

Aix-en-Provence, site Schuman - FDSP - Amphi Portalis

Le procès fictif a obtenu le **Label citoyen UNESCO** en 2023 et  
le **Prix du jury de la 6<sup>e</sup> édition du Prix Ilan Halimi 2024**

# 22 mars 2024

## Conférences

### **Les lettres contre le racisme et l'antisémitisme**

Aix-en-Provence, site Schuman - FDSP - Salle 3,3 Espace Cassin

*10H00*

#### **« La responsabilité de l'écrivain dans l'antisémitisme des années 1930 »**

par Gil Charbonnier, Professeur de littérature (LDPSC) et directeur du Centre d'éthique économique et des affaires.

'En ne voulant pas reconnaître en l'autre son semblable, l'écrivain s'est rendu coupable, en la circonstance, d'un déni d'humanité. Paul Claudel, à l'inverse, s'est élevé contre l'antisémitisme dans des textes émouvants et très justes, assez peu connus'.

*11H00*

#### **« Ma vie avec Mauriac » par Bernard Cazeneuve**

Bernard Cazeneuve, ancien Premier Ministre, avocat au barreau de Paris et professeur associé d'Aix-Marseille-Université présente son dernier ouvrage « Ma vie avec Mauriac »

Conférence suivie d'un débat discussion et d'une séance de dédicace.

(Durée 1H30)

**Un événement exceptionnel à ne pas manquer!**

