

Descriptifs des ateliers du DU-LCF
2ème semestre 2023/2024

Niveau	Code APOGEE		Id	Durée	Intitulé	Enseignant	DESCRIPTIFS/objectifs de l'atelier
A1	USEUP50A	USE UP	50A	2	Jeux de rôle, dialogues et conversation	G. LE QUEAU	L'atelier a pour objectif principal de faire créer par les étudiants des dialogues à partir de situations (d'un dialogue initial) ou d'actes de langage qu'ils s'approprient petit à petit. La création de ces dialogues s'articule donc autour d'un travail sur les différents types de questions et de réponses possibles.
A1	USEUP50D	USE UP	50D	2	Lire et écrire au quotidien	M. GREATTI	Dans cet atelier, en nous appuyant sur des documents authentiques : publicités, petits articles de journaux, extraits de films, nous apprendrons à mémoriser et réutiliser le vocabulaire, à repérer et reproduire des structures simples. Dans un deuxième temps, nous travaillerons la grammaire, la conjugaison et l'orthographe dans des exercices de systématisation.
A2	USEUP51A	USE UP	51A	2	Jeux de rôle, dialogues et conversation	L. MICHELOT	les objectifs de cet atelier sont de : Placer les apprenants dans des situations variées de la vie quotidienne (faire les courses, aller chez le médecin, organiser une sortie ou un voyage ...), utiliser des structures de communication afin de produire un message clair et compréhensible ; Comprendre des messages en interaction ; Prononcer correctement.
A2	USEUP51C	USE UP	51C	2	Ecriture créative	S. TIPHAIGNE	Cet atelier s'adresse aux étudiants qui désirent améliorer leur expression écrite tout en stimulant leur imagination. Il propose d'écrire des textes poétiques, narratifs et descriptifs en abordant divers genres littéraires : poésie, récit, lettre. Il propose également de découvrir quelques textes simples de la littérature française.
A2	USEUP51F	USE UP	51F	2	BD, arts visuels et littérature	C. DAVID	Dans cet atelier l'étudiant apprend la langue à travers la bande dessinée et les arts visuels. Plusieurs thématiques générales sont abordées et en particulier la biographie, l'autobiographie et le récit de son expérience de mobilité et de voyage. Le cours permet aussi de se raconter à travers d'autres formes d'art comme la littérature, la peinture et le cinéma. Un apprentissage de la langue française au cœur des arts, de la créativité, du plurilinguisme et de l'interculturel.
A2	USEUP51G	USE UP	51G	2	Renforcement de l'écrit GP1 et GP2	S. GADHOUM	Cet atelier s'adresse aux étudiants inscrits au niveau A2. Il permet d'acquérir les règles de base de l'écrit par la production de textes sur la vie quotidienne : courriels, 'textos', lettre de motivation pour un emploi ou un stage. Il permet ainsi de préparer à l'épreuve écrite du DU.
A2	USEUP51H	USE UP	51H	2	Poésie et chanson	M. ABADIE	À travers la découverte de textes poétiques simples et de chansons humoristiques, cet atelier propose de jouer avec les mots, leurs sens et leurs sonorités. Chaque étude de poème/chanson sera prolongée par des activités orales et écrites qui sollicitent la créativité.
A2	USEUP51J	USE UP	51J	2	Voyages en francophonie	C. DAVID	Tour du monde des régions francophones et des expériences « francophones ». Un voyage au cœur de l'histoire, des langues-cultures et des traditions en terres francophones, avec une mise en valeur de la diversité et du plurilinguisme. Pour des étudiants A2 de bon niveau. L'étudiant participe à la semaine de la francophonie
A2	USEUP52P	USE UP	52P	2	Expression orale	M. GREATTI	Partager, rencontrer l'autre, découvrir ce qui l'anime. Favoriser l'expression orale avec des sujets, des activités qui vous intéressent.
B1	USEUP51K	USE UP	51K	2	Théâtre et cinéma	C. PELOPIDAS	Cet atelier a pour principal objectif de vous permettre de commencer à vous approprier la langue française utilisée dans les dialogues du cinéma et du théâtre. Ce programme s'articule ainsi autour de l'acquisition de vocabulaire et d'expressions idiomatiques pour être utilisés lors de conversations improvisées.
B1	USEUP52C	USE UP	52C	2	Techniques de l'écrit	G. LE QUEAU	Mais cet atelier ne serait pas complet sans un travail vous permettant d'acquérir les outils nécessaires pour passer des différents niveaux de l'expression orale aux exigences de l'expression écrite. C'est la raison pour laquelle nous nous efforcerons de distinguer tout au long de ce semestre les langages soutenu, courant, familier, populaire et de façon plus générale oral et écrit.
B1	USEUP52D	USE UP	52D	2	Culture et histoire	J-D. BRIGNOLI	La France ? Qu'est-ce que c'est ? Un vieux pays, oui, mais combien de temps a-t-il fallu pour le bâtir ? 1000 ans ? Combien pour lui donner une identité ? 1000 ans de plus ? Explorons ces deux mille ans qu'il a fallu pour imaginer ce pays.
B1	USEUP52E	USE UP	52E	2	Oral et écrit à travers les médias	N. LARGER	-Progresser en écoute et compréhension des médias francophones -Concevoir un journal en ligne

Descriptifs des ateliers du DU-LCF
2ème semestre 2023/2024

Niveau	Code APOGEE		Id	Durée	Intitulé	Enseignant	DESCRIPTIFS/objectifs de l'atelier
B1	USEUP52F	USE UP	52F	2	Littérature française	M-A. ROSSIGNOL	Découverte de la littérature française du XXe siècle à travers des extraits et les débuts de quelques romans (incipit) et le portrait de leur auteur. L'atelier permet de perfectionner vocabulaire et compétences en compréhension écrite (étude de textes biographiques et littéraires, d'articles de presse et de blogs) et expression orale (discussions, débats, exposés oraux, lectures animées). Des écoutes de documents sonores et visuels (textes enregistrés, émissions radio, extraits de films) permettront de perfectionner la compréhension orale. L'écriture de textes complètera les activités : critiques, écrits d'imitation, créatifs, thématiques, etc.
B1	USEUP52G	USE UP	52G	2	Français parlé 1	S. CROCHET	Cet atelier propose un travail sur le français parlé en trois temps : une présentation des niveaux de langue et de leur fonctionnement en français, une présentation du vocabulaire pratique et quotidien appartenant au langage familier et enfin une présentation de quelques expressions idiomatiques.
B1	USEUP53A	USE UP	53A	2	Renforcement oral	C. DARME	L'objectif de cet atelier est d'adopter des techniques théâtrales pour améliorer l'écoute, la confiance et la prise de parole afin de développer de l'assurance dans des situations de la vie courante.
B1	USEUP53Y	USE UP	53Y	2	Phonie-Graphie	C. BERGER	Pour bien écrire en français, il faut analyser la grammaire, connaître le lexique et même comprendre l'histoire de la langue. L'atelier de phonie-graphie propose de se questionner sur les difficultés à écrire le français et de chercher les réponses : Pourquoi ça s'écrit comme ça ? Comment ça s'écrit ? Comment ça se prononce ?
B1+	USEUP53B	USE UP	53B	2	Méthodologie de travaux universitaires	J. VIDAL	Cet atelier est destiné aux étudiants qui souhaitent faire des études dans le supérieur en France. Il vous aidera à mieux connaître l'organisation et les attentes dans le milieu universitaire en France et à préciser votre projet d'études. Une attention spéciale sera portée aux aspects interculturels et à la socialisation à l'université.
B1+	USEUP53E	USE UP	53E	2	Etymologie, grammaire et stylistique	M. ABADIE	Approfondissement de notions grammaticales (niveau B1/B2). Initiation aux principales figures stylistiques grâce à des supports ludiques. Le programme est adapté chaque semestre aux besoins spécifiques du groupe (test préliminaire)
B1+	USEUP53X	USE UP	53X	2	Pratique philosophique et interculturelle	A-S. CAYET	Cet atelier participatif propose de réfléchir à de grands sujets tels que "la liberté", "l'amour", "la justice"... Les étudiants illustreront leurs représentations du monde à travers des productions plurilingues, graphiques, sensorielles et ils les questionneront ensemble dans le cadre d'une discussion organisée de manière collaborative.
B1+	USEUP54A	USE UP	54A	3	histoire mythologique de la société française	A. LAUGINIE	Cet atelier invite à découvrir comment les mythologies greco-romaine et chrétienne sont à la racine de la société française. Nous verrons leur impact culturel dans différents domaines comme l'espace (organisation et habitat), le temps (déroulement et représentation du temps), les différents types de relations humaines (amour, amitié, famille), mais aussi les façons de vivre (nourriture, vie quotidienne...). C'est un atelier de civilisation et d'histoires mythiques.
B1+	USEUP54D	USE UP	54D	3	Littérature et cinéma	M-A. ROSSIGNOL	Depuis ses débuts, le cinéma puise dans le roman. Presque un film sur deux est adapté d'un roman. Si la littérature a inspiré de nombreux cinéastes, il ne faut pas oublier que le cinéma lui-même a exercé une influence notable sur de nombreux auteurs. Les liens entre littérature et cinéma sont ainsi évidents. Cet atelier s'adresse aux étudiants de niveau B1+ souhaitant découvrir la littérature francophone, les grands écrivains, les œuvres importantes, en lien avec leurs adaptations cinématographiques. L'atelier permet également de perfectionner vocabulaire et compétences en compréhension écrite (étude de textes biographiques et littéraires, d'articles de presse et de blogs) et expression orale (discussions, débats, exposés oraux, lectures animées). Des écoutes de documents sonores et visuels (textes enregistrés, émissions radio, extraits de films) permettront de perfectionner la compréhension orale. Certains films seront regardés en entier, pour d'autres nous analyserons des extraits. L'écriture de textes complètera les activités : critiques, écrits d'imitation, créatifs, thématiques, etc.
B1+	USEUP54J	USE UP	54J	3	Art et publicité	C. RICOUL	Il s'agira d'une part de découvrir des oeuvres ou des artistes ayant inspiré la publicité et d'autre part des pratiques artistiques, littéraires à la croisée des arts "entre poésie et peinture" : de Guillaume Apollinaire à nos jours. Enfin, il s'agira de mettre en pratique son imaginaire dans un atelier d'art plastique et de réaliser une production personnelle et/ou collective d'un travail « à la manière de... » : Réalisation de tableaux-poèmes, de poèmes-dessins en utilisant les techniques de découpage et collage, caviardage, recouvrement...

Descriptifs des ateliers du DU-LCF
2ème semestre 2023/2024

Niveau	Code APOGEE		Id	Durée	Intitulé	Enseignant	DESCRIPTIFS/objectifs de l'atelier
B2/B2+	USEUP55A	USE UP	55A	2	Expression orale 3	T. GALIBERT	L'atelier est construit sur une courte base théorique, il propose des applications pratiques constantes au cours desquelles les étudiants participent oralement lors de chaque séance, exclusivement en français, et sont progressivement conduits à assumer sa prise en charge complète.
B2/B2+	USEUP55D	USE UP	55D	2	Sciences et environnement	P. POUZERGUES	Cet atelier s'appuie sur la Fresque du climat (https://fresqueduclimat.org/) et a pour but de comprendre le fonctionnement du système climatique ainsi que les causes et conséquences de son dérèglement à travers le prisme des différents domaines scientifiques (physique, chimie, biologie, médecine, etc.). Les étudiants sont amenés à travailler en groupe de manière collaborative dans les domaines qui les intéressent spécifiquement. A l'issue de l'atelier les étudiants pourront être habilités à former de nouveaux étudiants s'ils le souhaitent.
B2/B2+	USEUP55G	USE UP	55G	2	Sport et santé	I. MOREAU	Nous abordons différents aspects socioculturels du monde du sport et de la santé à travers des situations et des faits de société et plus particulièrement celui des Jeux Olympiques avec les jeux d'été Paris 2024 tant à l'oral qu'à l'écrit.
B2/B2+	USEUP55M	USE UP	55M	2	Radio	C. BERGER et C.RICOUL	Dans cet atelier, les étudiant travaillent au sein d'un comité de rédaction pour produire des podcasts audio diffusés sur internet. Ils écoutent des programmes radio, découvrent l'écriture radiophonique et se forment à l'enregistrement et au montage audio.
B2/B2+	USEUP54C	USE UP	54C	3	Pratique théâtrale	A. LAUGINIE	Chaque jour, on communique avec tout son corps. Cet atelier propose de travailler la langue avec tout son corps : respiration, jeux de rythme, exercices de diction et de prononciation. Nous ferons des improvisations et des exercices variés et créatifs pour préparer la mise en scène finale : vous allez jouer une adaptation du "Petit Prince" de Saint Exupéry.
B2/B2+	USEUP56A	USE UP	56A	3	Chanson française	M. SANTACROCE	L'atelier « Culture française à travers la chanson » propose une approche thématique et transversale de la chanson en France. Au-delà de la chanson, la société française de l'entre-deuxguerres (les années folles) et d'après-guerre, en pleine mutation, est plus spécifiquement dévoilée.
B2/B2+	USEUP56B	USE UP	56B	3	Ecriture créative et stylistique	B. BONNEFOY	Écriture créative à partir de consignes. Recherche d'une esthétique scripturale personnelle. Observation de modèles littéraires (interrogation générique, thématique, sémantique et rhétorique favorisant la production écrite).
B2/B2+	USEUP56D	USE UP	56D	3	Littérature et histoire politique	T. GALIBERT	Cet atelier, construit sur la présentation des différents régimes politiques que connut la France depuis la monarchie, envisage les rapports entre la littérature et la politique dans le sens étymologique de cette dernière : la participation à la vie de la cité, donc jusqu'aux engagements directs des écrivains. La liberté de création étant fonction des régimes politiques, les rapports entre littérature et politique sont souvent tendus, les écrivains utilisant l'imaginaire pour masquer leurs critiques. Les étudiants disposent, pour étudier, d'un document de travail remis lors de la première séance.
B2/B2+	USEUP56L	USE UP	56L	3	Liberté, Egalité, Fraternité et Laïcité	T. GALIBERT	Cet atelier prend appui sur la devise républicaine française, présente sur les tous édifices et documents publics, à laquelle s'ajoute la Laïcité présente dans la constitution de la Ve République de la France. Ces quatre Idées sont envisagées au travers de leur conception par les écrivains et les philosophes français depuis le Moyen Age jusqu'aux temps modernes, notamment au travers des pratiques du mouvement ouvrier. Les étudiants disposent, pour étudier, d'un document de travail remis lors de la première séance.
B2/B2+	USEUP56M	USE UP	56M	3	Méthodologie de travaux universitaires	C. DAVID	Ce cours prépare les étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études en France. Il contient trois dimensions : approfondissement de la réflexion interculturelle sur le système universitaire et de ses exigences, méthodologie des travaux universitaires (oral, écrit), construction personnalisée de son projet d'études. Le cours en présentiel est enrichi d'un dispositif d'auto-formation guidée et de sorties pédagogiques. Il complète le module 1, proposé en B1+. Une tablette et/ou un ordinateur sont recommandés pour suivre ce cours.

Descriptifs des ateliers du DU-LCF
2ème semestre 2023/2024

Niveau	Code APOGEE		Id	Durée	Intitulé	Enseignant	DESCRIPTIFS/objectifs de l'atelier
B2/B2+	USEUP56P	USE UP	56P	3	Affaires étrangères et francophonie	C. PELOPIDAS	Guerres, terrorisme, prolifération des armes nucléaires, révolutions, montée des extrêmes.... de l'Afghanistan à l'Occident en passant par la Corée, la Chine, l'Iran, la Russie sans oublier le monde arabe et le conflit israélo-palestinien, cet atelier vous propose de travailler à partir de la presse francophone, d'analyser et d'échanger autour de l'actualité internationale et plus particulièrement, sur les origines et les conséquences des grands conflits de ce début du troisième millénaire. Notre objectif sera de mieux comprendre l'actualité internationale tout en apprenant, à travers d'autres cultures, à poser un nouveau regard sur le monde.
B2/B2+	USEUP56T	USE UP	56T	3	Cinéma francophone	M-A. ROSSIGNOL	Si vous aimez le cinéma, cet atelier est fait pour vous ! Autour de la thématique Jeunesses francophones (2), nous visionnerons des films en VO sous-titrés en français. Pour préparer la compréhension des films, nous travaillons à partir de documents authentiques (affiches, bandes annonces, extraits de radio, journaux, etc.). Cet atelier vous aidera à améliorer vos compétences linguistiques à l'oral et à l'écrit, vous permettra de découvrir plusieurs aspects de la société et de la culture francophones tout en acquérant des connaissances cinématographiques (acteurs, réalisateurs, festivals, métiers du cinéma, lexique du cinéma). Attention, les films sont projetés pendant l'atelier, aussi l'atelier dure-t-il 3h30 et non 3 heures. Prenez vos dispositions si vous souhaitez suivre cet atelier. Les films seront différents du S1.