

## **DD en Trans' : le développement durable est interdisciplinaire** **Règlement du concours - édition 2024**

### **Article 1 – Mentions obligatoires**

**Aix-Marseille Université, ci-après dénommé l'organisateur AMU**, organise dans le cadre de sa politique Développement Durable (DD) un concours intitulé « **DD en Trans' : le développement durable est interdisciplinaire** » qui se déroulera le **jeudi 28 mars 2024**.

La participation à ce jeu concours est gratuite.

Les modalités du jeu concours sont exposées ci-après.

### **Article 2 – Objet**

Ce jeu concours a pour objectif de valoriser les projets pédagogiques des étudiants en lien avec le développement durable sur une journée (28 mars 2024) et sur un site (campus Marseille Centre St Charles). Cet événement s'inscrit dans la déclinaison de la politique Développement Durable d'AMU.

### **Article 3 – Calendrier de l'évènement**

- Ouverture des inscriptions : **15 janvier 2024**
- Clôture des inscriptions : **26 février 2024**
- Notification de participation au concours : **11 mars 2024**

### **Article 4 – Eligibilité**

L'appel à projets s'adresse à tous les étudiants d'Aix-Marseille Université à jour de leur inscription pour l'année 2023/2024, à l'exception des doctorants. Ces étudiants concourent par équipes de 2 à 8 membres. Ils pourront également associer plusieurs composantes dans une logique de transdisciplinarité.

Le projet présenté devra aborder une ou plusieurs thématiques Développement Durable / Responsabilité Sociétale (DD/RS) et devra être validé par un enseignant référent (voir article 5).

Les projets du concours « DD en Trans' : le développement durable est interdisciplinaire » seront classés dans une des 2 catégories ci-dessous, selon la philosophie « Penser global, agir local » :

- **Actions AMU** : toute proposition concernant AMU comme terrain d'étude, et/ou de mise en œuvre.
- **Actions locales et territoriales et autres actions** : toute proposition concernant le territoire comme terrain d'étude, et/ou de mise en œuvre, toutes propositions mettant en avant des actions globales, nationales ou internationales.

Au regard des conditions sanitaires, le nombre de participants par équipe pourra être limité pour participer à la journée et défendre le projet.

**La présence d'au moins un représentant étudiant de l'équipe est obligatoire au cours de la journée du 28/03/2024. Sans représentant, la participation au concours sera considérée comme annulée.**

Les formations peuvent concourir à plusieurs catégories, sous réserve que les projets présentés soient différents pour chaque catégorie. Elles doivent alors remplir une fiche de candidature pour chaque projet.

Les lauréats de l'édition 2023 peuvent concourir à l'édition 2024 seulement s'ils présentent un projet différent.

## **Article 5 – Modalités d’inscription**

Les inscriptions se font par mail en envoyant la fiche en Annexe 1.

Cette fiche est à compléter de manière dactylographiée et **à faire signer par l’enseignant référent** avant son renvoi à la Direction Développement Durable à l’adresse mail suivante : [dvpt-durable-contact@univ-amu.fr](mailto:dvpt-durable-contact@univ-amu.fr)

L’organisateur, se réserve le droit de ne pas examiner les fiches de candidature incomplètes ou de demander tout complément d’information qui lui semblerait nécessaire.

Un teaser de 50 secondes, tel qu’annexé au présent règlement (Annexe 2), devra être fourni avec la fiche d’inscription.

La fiche de candidature devra **spécifier le format** du support de présentation choisi dont une liste non exhaustive est proposée à titre d’exemple :

- Poster A0
- Vidéo (format MP4 de 4 minutes maximum)
- Sketch
- Jeu
- Atelier
- Autre à spécifier

## **Article 6 – Sélection des projets**

Après validation de la recevabilité du projet, l’organisateur validera la liste des dossiers retenus pour concourir. Une notification de participation au concours sera adressée par mail aux équipes retenues et à l’enseignant référent le **11 mars 2024**.

Le nombre de projets participants au concours est limité à 20.

## **Article 7 – Organisation de la journée et du jury**

Le concours se déroulera durant la journée du **jeudi 28 mars 2024** sur le campus Marseille Centre St Charles.

Chaque équipe aura à sa disposition un stand (table, chaise, panneau) afin d’exposer son projet.

Les projets seront défendus oralement par les étudiants devant les membres du jury, en présence de l’ensemble des équipes participant au concours, du public et des partenaires.

Les présentations se feront sur les stands.

Les vidéos pourront être diffusées dans un espace dédié durant l’événement.

Sous peine d’annulation du concours, les mesures et les préconisations sanitaires particulières prises dans le cadre de la lutte contre l’épidémie de COVID-19 conformément aux textes réglementaires applicables au moment de la mise à disposition devront être respectées.

### **Présentation du projet devant jury :**

Sous réserve du nombre de projets, le temps de passage devant le jury est fixé à 15 minutes maximum selon le déroulé ci-après :

- Eventuellement le visionnage du teaser de 50 secondes si les conditions le permettent
- 4-5 minutes de présentation du projet (présentation des documents inclus)
- 10 minutes d’échange avec le jury (questions/réponses)

Cette séance sera susceptible d’être filmée.

Les lauréats seront annoncés lors de l’annonce des résultats en fin de journée.

Le jury constitue l’instance délibérative. Le rôle du jury est de déterminer les lauréats le jour de l’événement « **DD en Trans’ : le développement durable est interdisciplinaire** ». Il se réunira lors de la semaine du 04/03/2024. Il sera constitué de personnalités et d’experts d’AMU dont la liste sera définie au moins 15 jours avant l’événement.

## **Article 8 – Critère d’évaluation**

Chaque projet faisant l'objet d'une candidature et s'inscrivant dans le cadre d'une démarche de développement durable sera considéré selon les critères suivants :

- **Interdisciplinarité et transversalité \***
- Caractère innovant, reproductible et facilement diffusable du projet
- Engagement étudiant et citoyen
- Créativité
- Qualité des supports (poster, BD, film...)
- Prise en compte de la diversité des publics : Education au Développement Durable
- Compétences transversales à la formation

\* Une mention particulière sera accordée aux projets inter-formation et/ou inter-composante. Ce critère d'évaluation sera déterminant pour départager les dossiers finalistes.

### **Article 9 - Récompenses :**

Le jury décernera une récompense aux 3 meilleurs projets de chaque catégorie. La nature et la valeur de ces récompenses sont laissées à l'appréciation des organisateurs. Des récompenses ou dotations en nature seront offertes par des partenaires de l'opération et des entreprises sponsors. La liste des partenaires et sponsors sera disponible sur les outils de communication, le site internet et les réseaux sociaux d'AMU.

A titre d'exemple, les récompenses de l'édition 2023 étaient :

- Lots d'une valeur de 1488 € pour l'ensemble du 1<sup>er</sup> prix (carte cadeau éthi'Kdo offert par la MAIF et la MGEN et trousse de toilettes recyclées offert par la DDD)
- Lots d'une valeur de 983 € pour l'ensemble du 2<sup>ème</sup> prix (coffrets zéro déchet)
- Lots d'une valeur de 504 € pour l'ensemble du 3<sup>ème</sup> prix (bento en inox)
- Lots pour tous les participants d'une valeur totale de 2 500 € (sac en toile offert par la Direction Développement Durable avec goodies et un cadeau original type presse agrume en bois et citron bio offert par le Fonds Epicurien)

Tous les lots non distribués seront rendus ou réinvestis à l'édition de l'année suivante ou à d'autres événements de la Direction Développement Durable d'AMU.

### **Article 10 - Droit à l'image et droits d'auteurs, traitement des données personnelles**

L'organisateur pourra reproduire sur ses supports de communication toute information contenue dans le dossier de candidature relative au projet pédagogique, ainsi que tout document fourni par l'équipe dans le cadre de leur participation à l'évènement.

Il sera mis en place un système de conservation des données permettant un contrôle en cas de réclamation. La collecte et le traitement des données à caractère personnel relatives aux participant(e)s lors de leur inscription au Jeu sont nécessaires à sa gestion et à sa finalité conformément aux modalités du présent règlement.

En s'inscrivant au jeu-concours : « **Le DD en Trans' : le développement durable est interdisciplinaire** », le candidat autorise gracieusement l'organisateur à la représentation et à la reproduction à titre gracieux et non exclusif de tout ou partie des éléments constitutifs du dossier présenté, notamment des photos (crédits photo/Copyright à mentionner), ainsi que les informations relatives à la démarche et ceci sur tous supports de communication de l'Organisateur, des partenaires de l'évènement et de tous les médias susceptibles de traiter de l'évènement, quel qu'en soit le support.

Les candidats garantissent disposer des droits de propriété intellectuelle attachés le cas échéant aux différents éléments du projet présenté.

Conformément au Règlement général sur la protection des données (RGPD), les participant(e)s disposent d'un droit d'accès et de rectification et de suppression des informations les concernant.

Les participant(e)s acceptent par avance que leurs noms et prénoms soient publiés sur les supports de communication de l'université sans pouvoir en exiger une quelconque contrepartie financière ou un avantage quelconque.

De même, les participants pourront être photographié(e)s et/ou filmé(e)s pendant le déroulement de l'évènement le 28 mars 2024, dans le respect de leur droit à l'image.

### **Article 11- Acceptation du règlement**

Toute participation au concours « DD en Trans' : le développement durable est interdisciplinaire » implique l'acceptation sans réserve de ce règlement.

### **Article 12 – Modification/annulation du concours**

L'organisateur se réserve le droit d'interrompre, de supprimer, de différer, de reporter ou de modifier ce jeu après information par tous moyens appropriés si les circonstances l'exigent. Sa responsabilité ne sera pas engagée de ce fait.

L'organisateur statuera souverainement sur toute difficulté pouvant naître de l'interprétation et/ou de l'application du présent règlement.

L'organisateur se réserve le droit d'annuler le concours pour tout motif lié à des problématiques de santé publique empêchant l'exécution totale ou partielle de la convention ou qui ne permettrait pas son exécution dans les conditions sanitaires requises.

### **Article 13 – Litige**

S'il ne peut être réglé à l'amiable, tout litige ou contestation auquel le présent jeu pourrait donner lieu sera porté devant le Tribunal administratif de Marseille.



## **Annexe 1 - Teaser concours DD en TRANS**

### **Modalités et règlementation**

Comme expliqué dans le règlement, l'inscription s'accompagne de la présentation sous format vidéo d'un teaser de présentation du projet présenté lors de la commission de pré-sélection et éventuellement le jour du concours.

Ce teaser pourra éventuellement être visionné une ou plusieurs fois durant l'évènement.

#### **1) Modalités et attentes**

L'intégration du teaser durant la présentation des projets est régie par certains critères :

Le film doit durer au maximum 50 secondes

Le format des films vidéo est entièrement laissé à la discrétion du participant : fiction, documentaire, témoignage, journal filmé, animation, etc...

Le teaser doit au moins contenir :

- le nom du projet
- la présentation d'au moins un des membres du groupes (celui qui se présente le jour du concours préférentiellement)
- la présentation du groupe (nombre, formation et année d'enseignement)
- l'explication claire, concise et rapide du projet
- Les formats acceptés sont les suivants : fichiers MOV, AVI, WMV ou MPEG4.

Il est judicieux mais pas obligatoire d'envoyer des fichiers en bonne qualité de compression, mais n'excédant pas 200Mo (permettant une facilitation d'envoi par mail notamment).

**NB :** Tous les films vidéo portant atteinte à la dignité humaine, en contradiction avec les lois en vigueur, contraire aux bonnes mœurs et / ou à l'ordre public, violant de quelque manière que ce soit, les droits d'un tiers et notamment les droits de la personnalité, seront refusés. Les candidats ne disposent à cet égard d'aucun recours contre les organisateurs et/ou membres du jury.

#### **2) Propriété intellectuelle et droits d'auteurs**

Chaque groupe participant au concours et présentant un teaser certifie qu'il est l'auteur ou le co-auteur du teaser qu'il présente et garantit les organisateurs contre tout recours de tiers à cet égard. Les teasers présentés sont donc originaux et ne constituent pas une violation des droits de la propriété intellectuelle.

Le participant garantit aux organisateurs qu'il détient les droits et autorisations nécessaires de la part des ayant droits, des tiers ou des sociétés de gestion collectives, en particulier en ce qui concerne le droit à l'image des personnes filmées, et les droits d'auteur pour les morceaux de musique diffusés.

Du fait de leur participation au concours, les candidats cèdent aux organisateurs, à titre non exclusif et gracieux, les droits de reproduction, de représentation et d'adaptation de leur œuvre, en tout ou partie, pour le monde entier et pour la durée légale de protection des droits d'auteur.