

Référentiel

Première approche
Notion clé à ce niveau
Approfondissement

Descriptif du niveau A1

« Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut se présenter ou présenter quelqu'un et posant à une personne les questions le concernant – par exemple son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc.- et peut répondre à ce même type de questions. Peut communiquer de façon très simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif » (CECRL, 2001, p.25)

◆ Objectifs communicatifs

Se présenter / présenter quelqu'un Parler de son environnement quotidien <i>Exprimer ses goûts</i>	<i>Donner son nom, son âge, sa nationalité, sa profession, son adresse / son courriel, son numéro de téléphone</i> <i>Parler de sa famille</i> <i>Parler de ses loisirs, de son travail</i> <i>« J'aime », « Je n'aime pas »</i>
Entrer en contact avec quelqu'un Prendre rendez-vous Inviter	<i>Saluer</i> <i>Tutoyer / vouvoyer</i> <i>Demander et donner des nouvelles</i> <i>Remercier et prendre congé</i>
Interagir dans les commerces et les restaurants	<i>Faire des achats, des transactions simples (commander, faire une réservation, demander un prix), comprendre un menu...</i>
Accepter / refuser	
Se situer dans le temps Situer des événements dans le temps	<i>Indiquer la date et l'heure</i> <i>Donner et demander des informations sur des habitudes quotidiennes, un emploi du temps</i>
Se situer dans l'espace Demander son chemin	<i>Situer un lieu, indiquer un itinéraire simple</i> <i>Localiser une ville / un pays</i>

Comprendre la météo	
Parler de ses projets proches	
Raconter une expérience personnelle au passé	

◆ Quelques thèmes de vocabulaire

La date, l'heure, les jours, les saisons
Les objets personnels et quotidiens
Les nombres, l'état civil
La famille
Les pays et les nationalités
Les lieux dans la ville (commerces et services)
Les activités quotidiennes
L'alimentation et la cuisine
Les moyens de transport
La météo
Les vacances et les voyages

◆ Savoir-faire à l'oral et à l'écrit

Comprendre des consignes simples
Comprendre des questions simples sur / dans l'environnement quotidien (famille, commerces...) et y répondre simplement
Remplir un questionnaire simple
Écrire une carte postale, des messages simples

◆ Objectifs linguistiques

Le présent de l'indicatif (étude par bases)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ être, avoir, aller, dire, faire ➤ Les verbes réguliers les plus usuels : <ul style="list-style-type: none"> - verbes à une base (<i>parler, ouvrir...</i>) - verbes à deux bases de type aaa/bbb (<i>finir, partir, écrire, lire ...</i>) - verbes à deux bases de type aaa/bba (<i>s'appeler, acheter, payer, voir...</i>) - verbes à trois bases (<i>venir, prendre, vouloir, pleuvoir, devoir...</i>)
L'impératif	Les verbes réguliers les plus usuels
Le futur proche et le passé récent	
Le passé composé	La formation L'accord du participe passé avec être
Les pronoms sujets et toniques	
L'interrogation	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les registres informel et standard : « <i>Tu parles ?</i> » / « Est-ce que tu parles ? » ➤ Les questions totales et partielles : « Est-ce que tu aimes ? » / « Pourquoi est-ce que

	<i>tu aimes ? »</i>
La négation	<i>ne pas</i>
Les présentatifs	<i>c'est / il y a</i> <i>il est ≠ c'est un</i>
Les déterminants	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les articles définis, indéfinis et partitifs ➤ Les adjectifs démonstratifs et possessifs
Les chiffres et les nombres	
L'adjectif : son accord et sa place	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le singulier et le pluriel ➤ Le masculin et le féminin - adjectifs de type I : masc.= fém. à l'oral et à l'écrit (<i>rouge, jeune, facile, logique...</i>) - adjectifs de type II : masc.= fém. à l'oral ; masc.≠ fém. à l'écrit (<i>bleu,e ; âgé,e ; joli,e...</i>) - adjectifs de type III : masc.≠ fém. à l'oral et à l'écrit (<i>vert,e ; blond,e ; français,e...</i>)
La localisation	Les principales prépositions de lieu <i>Il y a</i> <i>Venir de / habiter à, au(x), en + pays ou ville</i>
La situation temporelle	<i>maintenant, ce matin, hier, demain, souvent, toujours, date, mois, saison, année</i>
Quelques articulations du discours	<i>et / ou / alors / mais / après</i>

Descriptif du niveau A2

« Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec les domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simples et direct sur des sujets familiers et habituels. Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats » (CECRL, 2001, p.25)

◆ Objectifs communicatifs

Présenter et caractériser qch ou qn	<i>Parler de son lieu de vie, de ses loisirs</i> <i>Parler d'une expérience professionnelle, de son travail</i> <i>Faire le portrait physique et le portrait psychologique de qn</i>
Se situer dans le temps	<i>Exprimer le moment d'une action</i> <i>Exprimer la fréquence, la durée</i>
Se situer dans l'espace	<i>Situer un objet, une personne, situer un lieu</i> <i>Indiquer / demander une direction (indiquer une provenance, exprimer une distance...)</i> <i>Décrire et choisir un logement</i>

Demander qch à qn / demander à qn de faire qch Proposer qch à qn	<i>Donner des instructions ou des ordres Proposer de l'aide ou un service Demander et donner des conseils</i>
Féliciter, complimenter qn Souhaiter, offrir qch à qn	
Exprimer ses goûts Exprimer son opinion Comparer	<i>Parler de ce qui a plu et déplu ; de son intérêt et de son indifférence Donner une raison, justifier ses choix Comparer des choses et des personnes</i>
Parler du passé	<i>Raconter des événements, une anecdote Évoquer des souvenirs, une expérience passée Raconter un parcours de vie : biographie, autobiographie, changement de vie, de voie</i>
Parler du futur	<i>Exprimer une prévision, faire des projets, s'engager à faire qch</i>

◆ *Quelques thèmes de vocabulaire*

◆ *Savoir-faire à l'oral et à l'écrit*

<i>Les activités quotidiennes</i> Les loisirs, les sports Les arts et les spectacles
<i>L'alimentation et la cuisine</i>
Les personnes : la description physique, le caractère, la personnalité, les sentiments et les émotions
Les vêtements, les accessoires
Le corps et la santé
Les coutumes, les traditions culturelles
Le logement : situation, ameublement, équipements
Le système éducatif : les études, la formation
Le monde du travail, la vie professionnelle
Le vocabulaire courant de l'informatique et de l'internet
La faune et la flore, l'écologie, la biodiversité

<i>Mettre en oeuvre les codes et les rituels de la lettre amicale, du courriel, de la réponse à une annonce, de la conversation téléphonique</i>
Comprendre et interpréter les instructions, prescriptions ou mode d'emploi de la vie courante, etc.
Comprendre des renseignements touristiques
Commencer à comprendre les rubriques de la presse, les petites annonces, les unes, les publicités

◆ Objectifs linguistiques

L'interrogation	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les registres informel, standard et formel (avec inversion simple) : « <i>Quand viendrez-vous ?</i> », « <i>Où va-t-on ?</i> » ➤ Les questions totales et partielles : « <i>Avez-vous aimé ?</i> » / « Pourquoi avez-vous aimé ? » »
Le présent de l'indicatif (<u>étude par bases</u>)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbes irréguliers les plus fréquents ➤ Les verbes réguliers : <ul style="list-style-type: none"> - verbes à une base (<i>manger, commencer, offrir, accueillir...</i>) - verbes à deux bases de type aaa/bbb (<i>choisir, vieillir, mentir, conduire, paraître, mettre, vendre, craindre, se rejoindre, savoir...</i>) - verbes à deux bases de type aaa/bba (<i>compléter, emmener, envoyer, croire...</i>) - verbes à trois bases (<i>tenir, apprendre, vouloir, pouvoir, devoir, apercevoir...</i>)
L'impératif	Tout type de verbes
Le futur simple	La formation Les emplois (futur proche / futur simple)
Le passé composé	La formation et l'accord du participe passé avec l'auxiliaire être Les verbes à deux auxiliaires (<i>monter/descendre ; sortir/renter ; passer ; retourner</i>) Le passé composé et la négation ; le passé composé et l'adverbe (« <i>Je ne me suis pas promené.</i> » ; « <i>Elle n'a pas encore décidé.</i> »)
L'imparfait	La formation Les emplois
L'imparfait et le passé composé	L'alternance entre le passé composé et l'imparfait dans le récit
Les marqueurs temporels	<i>depuis / ça fait... que / il y a ... que</i> <i>en / dans</i> <i>pendant / il y a</i> Les intervalles : <i>de...à / entre... et</i> L'antériorité et la postériorité : <i>avant, avant de + inf. pst / après + nom</i>
Les adjectifs	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'accord et la place ➤ Les adjectifs indéfinis (<i>tout/toute/tous/toutes...</i>)
Le comparatif et le superlatif	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comparatifs et superlatifs réguliers : adjectifs et adverbes ; verbes et noms (<i>aussi grand - aussi vite / travailler autant – autant de travail</i>) ➤ Comparatifs et superlatifs irréguliers (<i>bon / bien ; mauvais / mal</i>)

	➤ La prononciation de <i>plus</i>
Les déterminants possessifs	<i>mon amie, leur projet, leurs affaires...</i>
Les verbes prépositionnels	<i>arrêter de, commencer à, penser à, parler à...</i>
Les pronoms relatifs	<i>qui - que / qu' - où</i>
Les pronoms COD et COI	
La négation	ne ...plus – ne... pas encore – ne... jamais ne... personne/ personne...ne – rien...ne / ne...rien
L'adverbe	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les adverbes de quantité et de fréquence (<i>assez, peu ; parfois, souvent, rarement...</i>) ➤ La formation des adverbes en –ment/ -amment ➤ La place de l'adverbe
Les compléments du nom	en ou de : la matière (<i>un moule en métal</i>) ; de : la provenance (<i>un souvenir de Nice</i>) ; à : l'usage, la fonction (<i>un moule à tarte</i>) ; à : le parfum (<i>un gâteau à la framboise</i>)
La cause, la conséquence, le but	<i>parce que / à cause de / grâce à</i> <i>alors, donc, en conséquence</i> <i>pour + infinitif</i>

Descriptif du niveau B1

« Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée »

◆ **Objectifs communicatifs**

Caractériser quelqu'un ou quelque chose	Décrire une personne Comparer des personnes , des faits, des idées
Se situer dans le temps	Indiquer l'origine / le moment d'une action Indiquer la durée d'une action
Demander à quelqu'un de faire quelque chose	Conseiller / déconseiller ; réclamer, exiger ; donner des instructions, des ordres
Parler du passé, évoquer des souvenirs	Raconter des événements passés (<i>fait divers, événement de l'actualité, expérience personnelle</i>) Faire une biographie

Parler de l'avenir	Exprimer une prévision / une prédiction Parler de ses projets Promettre Souhaiter, espérer
Exprimer un sentiment	Exprimer ses goûts, ses sentiments, ses émotions (<i>regrets, curiosité, ennui ...</i>) Rassurer / avertir, mettre en garde qn Se plaindre, faire un reproche à qn
Exprimer de façon nuancée ➤ une opinion, un jugement ➤ un souhait, un espoir, une intention, une ambition	Faire l'éloge / critiquer, évaluer, apprécier Faire des hypothèses / des suppositions Exprimer la possibilité, la certitude, le doute Approuver / désapprouver, exprimer des réserves
Argumenter	Exposer, expliquer, démontrer Justifier son point de vue
Rapporter les paroles de quelqu'un	Présenter des opinions Rapporter un discours Reformuler pour expliquer ou généraliser Synthétiser

◆ **Quelques thèmes de vocabulaire**

Les personnes : la description physique, le caractère, la personnalité, les sentiments et les émotions
Les coutumes, les traditions culturelles
Le système éducatif : les études, la formation
Le monde du travail, la vie professionnelle
Les sujets culturels : cinéma, littérature, arts plastiques, danse, musique, mode...
Les médias et l'actualité

◆ **Savoir-faire à l'oral et à l'écrit**

Comprendre les points importants d'une discussion
Suivre les éléments clés d'un exposé ou d'une conférence, d'un film, d'une émission de radio ou de TV
Comprendre le schéma argumentatif d'un texte journalistique ou professionnel simple
Réaliser une interview, passer un entretien
Mettre en œuvre les codes et les rituels de la lettre formelle, commerciale

◆ **Objectifs linguistiques**

Le présent de l'indicatif (<u>étude par bases</u>)	Révision des conjugaisons Particularités de certains verbes
Les temps du passé	L'alternance entre le passé composé et l'imparfait Le plus-que-parfait

L'accord du participe passé	L'accord avec <i>être</i> et <i>avoir</i> (COD antéposé) Les verbes pronominaux (« <i>Elles se sont fait couper les cheveux</i> »...)
Le conditionnel présent Le conditionnel passé	La formation Le souhait, l'information non vérifiée, les faits imaginaires
Les systèmes hypothétiques	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les hypothèses certaines : <i>si + présent + présent ; si + présent + futur</i> ➤ Les hypothèses incertaines : <i>si + imparfait + conditionnel présent</i> ➤ La proposition : <i>si + imparfait</i> (« <i>Et si on sortait ?</i> »)
Le subjonctif présent	La formation La possibilité, l'obligation, la volonté, les sentiments, l'ordre, le but
L'indicatif et le subjonctif	<i>J'aime que... / J'espère que... / Je crois que...</i>
Le passif	Être (présent, passé) + participe passé
Le discours rapporté au présent	<i>Il dit qu'il viendra. Elle demande si tu le sais.</i>
Le discours rapporté au passé La concordance des temps	<i>Ils ont dit qu'ils viendraient.</i>
Le participe présent, le gérondif et l'adjectif verbal	
La négation	La place Les différentes formes de la négation La négation par le lexique (<i>sans</i> +...)
Les verbes prépositionnels	<i>croire à / en, penser à, rêver à / de, décider de, agir sur...</i>
Les pronoms compléments	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les pronoms COD et COI ➤ <i>en</i> et <i>y</i> ➤ Les pronoms et la construction des verbes (transitifs et intransitifs) les plus utilisés (<i>dire, demander, donner...</i>) ➤ La place des pronoms dans la phrase ➤ Les verbes à deux constructions ➤ La double pronominalisation
Les déterminants et les pronoms indéfinis	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>chaque, certains, quelques, plusieurs</i> ➤ <i>chacun, quelques-uns, certains, plusieurs</i>
Les pronoms relatifs simples	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>qui - que / qu' - où - dont</i> ➤ La mise en relief : <i>ce qui - ce que / ce qu' - ce dont - ce à quoi</i>
Pronoms relatifs composés	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>avec / pour / sur + lequel / laquelle / lesquels / lesquelles</i> ➤ La différence <i>dont / duquel</i>
Formes impersonnelles simples	<i>Il est + adjectif + (ex : il est important de)</i>

La nominalisation des verbes	
La situation temporelle	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>depuis / ça fait... que / il y a ... que ; en / dans/ pour ; pendant / il y a</i> Les intervalles : de...à / entre... et L'antériorité et la postériorité ➤ <i>la veille, le lendemain, dès que, d'ici...</i>
Les articulations logiques	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La cause (<i>parce que, comme, puisque, en effet, car...</i>) ➤ La conséquence (<i>donc, alors, c'est pourquoi, par conséquent, en conséquence...</i>) ➤ L'opposition et la concession (<i>en revanche, à l'opposé, au contraire, contrairement à...</i>) / (<i>pourtant, cependant, malgré, bien que...</i>) ➤ Le but (<i>pour + infinitif, pour que + subjonctif...</i>)
Les articulateurs chronologiques	<i>d'abord, en premier lieu, ensuite, enfin, d'une part, d'autre part, en outre, en résumé, en conclusion, finalement</i>

Descriptif du niveau B2

« Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité.
 Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre.
 Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. »

Caractériser quelqu'un ou quelque chose	Décrire un phénomène naturel ou social, un fait , un fait de société, une évolution
Caractériser un lieu	Décrire une ville, un paysage, une région , certains particularismes locaux
Faire un récit détaillé	Faire en détail un récit historique, événementiel, privé
(Se) situer dans le temps	Situer des événements les uns par rapport aux autres
Exprimer un sentiment	Exprimer sa confiance, son admiration ; sa déception, ses regrets Exprimer son mécontentement, son irritation, sa colère, son exaspération, des reproches Exprimer son embarras, son hésitation, sa peur, son inquiétude
Exprimer une opinion et la défendre	Évaluer et apprécier, approuver et désapprouver (<i>faire la critique d'une œuvre, d'un film</i>) Présenter des avantages, des inconvénients de positions différentes Exprimer la probabilité, ses doutes ou ses certitudes

Argumenter Poser un problème et proposer des solutions	Justifier un point de vue Exprimer une opposition, concéder Organiser un texte de façon méthodique, logique et cohérente (<i>développer et enchaîner des arguments, donner des exemples, introduire et conclure</i>) Analyser et commenter : <i>évaluer des informations, des arguments, des solutions à un problème</i> Formuler des hypothèses
Envisager l'avenir	Exprimer un souhait ou une vision de l'avenir Exprimer une condition Exprimer une hypothèse, une possibilité, une probabilité
Rapporter les paroles de quelqu'un	Présenter les opinions des autres Reformuler pour expliquer ou généraliser Résumer un texte ou une discussion en restituant les prises de position et les raisonnements Synthétiser des informations, des arguments issus de sources diverses
Adapter son discours à son interlocuteur	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tirer parti des registres de langue ➤ Insister et mettre en valeur des arguments

◆ *Quelques thèmes de vocabulaire*

Les médias et l'actualité : <i>les tendances et les problèmes de société, l'économie, les technologies de l'information et de la communication, la politique, les valeurs sociétales....</i>
L'environnement, le climat, l'écologie
Le système éducatif, les études, la formation
Les sujets culturels : cinéma, littérature, arts plastiques, danse, musique, mode...
Vocabulaire de spécialité : scientifique, médical, juridique...

◆ *Savoir-faire à l'oral et à l'écrit*

Lire des textes longs littéraires et appartenant à des domaines spécifiques
Comprendre un film, un reportage, une interview, une revue de presse, une conférence
Maîtriser les rituels et les codes de la communication formelle académique ou professionnelle : <i>échange par écrit, exposé, débat...</i>

◆ Objectifs linguistiques

Les objectifs sont ceux du niveau B1. On pourra mettre l'accent sur les éléments suivants.

Enrichissement lexical	Groupes prépositionnels (« une chambre avec vue », « des lunettes à verres teintés »)
La comparaison	Le superlatif suivi du subjonctif (« le plus beau que je connaisse »)
Le récit dans le passé La concordance des temps Forme passive (classique et pronominale + se faire)	Le passé composé / l'imparfait / le plus-que-parfait Le futur dans le passé / le futur antérieur Le passé simple
L'accord du participe passé	L'accord du participe passé et verbes pronominaux
La forme passive	La forme pronominale Se faire
La situation temporelle	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La date relative ➤ La fréquence (<i>chaque lundi, un lundi sur deux, chaque fois que</i>)
Subjonctif (présent et passé) ou infinitif ? Ne explétif (je crains qu'il ne pleuve)	« Je crains qu'il ne pleuve. »
L'hypothèse et la condition	L'irréel du passé et le conditionnel passé à condition que, à moins que, sauf si, au cas où
Les connecteurs logiques	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'énumération et la gradation ➤ La cause (à partir du moment où, à la suite de, sous prétexte que, à force de, par manque de) ➤ La conséquence (de sorte que, d'où, si + adj + que) ➤ Les expressions de contradiction (bien que, alors que, malgré, avoir beau, cependant, pourtant, même si) ➤ Le but (afin que, pour que, histoire de, dans l'espoir de, de manière à ce que)