Aix*Marseille université
Socialement engagée

Les grandes perspectives patrimoniales d'Aix-Marseille Université

The major heritage perspectives of Aix-Marseille University

Retrouvez ici un des beaux projets qui a pour objectif de contribuer au rayonnement de l'université.
Find here one of the beautiful projects which aims to contribute to the influence of the university.

Restructuration de l'intérieur du bâtiment principal d'enseignement sur le site Saint Charles à Marseille

Restructuring of the interior of the main teaching building on the Saint Charles site in Marseille

Cette opération prévoit la réhabilitation des espaces intérieurs en vue d'une adaptation performantielle des locaux dédiés à la formation en prenant en considération les évolutions pédagogiques et technologiques. Ce projet s'intègre dans la continuité des travaux de réhabilitation des façades financés par le Plan de Relance Etat.

This operation provides for the rehabilitation of the interior spaces with a view to adapting the performance of the premises dedicated to training, taking into consideration the educational and technological developments. This project is part of the continuity of the rehabilitation of the facades financed by the State Recovery Plan.

Rejoignez le réseau !
Join the network !

www.univ-amu.fr

Dates et chiffres clés

Key dates and figures

Programmation :	2023	*Programming :*	*2023*
Etudes :	2024-2025	*Studies :*	*2024-2025*
Travaux:	2026-2027	*Works :*	*2026-2027*
Budget :	17 500 000€	*Budget :*	*17 500 000€*

Financements

Financing

6 milllions d'euros
million euros

3.5 milllions d'euros
million euros

1 milllion d'euros
million euros

5 millions d'euros
million euros

2 milllions d'euros
million euros

Direction du Développement du Patrimoine Immobilier - Jardin du Pharo - 58 boulevard Charles Livon - Bât. C - 13007 Marseille
Contact : ganaelle.papion@univ-amu.fr

www.univ-amu.fr/fr/public/ddpi-direction-du-developpement-du-patrimoine-immobilier

Direction de la communication | Aix-Marseille Université | janvier 2021 | crédit photos : Jean Fondacci