Institut Sociétés en Mutation en Méditerranée
Aix*Marseille Université

VILLE DE MARSEILLE

Association Villa Air-Bel Marseille

L'ASSOCIATION VILLA AIR BEL | LES MUSÉES DE MARSEILLE | L'INSTITUT SOMUM / AMU

JOURNÉE ORGANISÉE PAR

- L'association Villa Air-Bel
- Les Musées de Marseille
- L'Institut SoMuM / AMU

DANS LE CADRE DES RENCONTRES INTERNATIONALES

AUDITORIUM DU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

2 rue Henri Barbusse, 13001, Marseille

29 SEPTEMBRE 2022

LES LIEUX DE LA RÉSISTANCE ARTISTIQUE À MARSEILLE

Musée d'histoire de Marseille
Sous la Présidence d'Alain Chouraqui, président de la Fondation du Camp des Milles-Mémoire et Éducation et de Bernard Mossé, président de l'Association Villa Air-Bel.

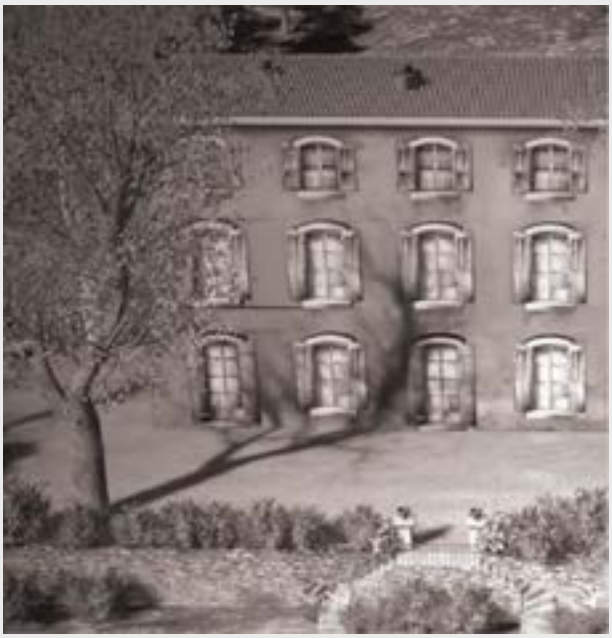
PROGRAMME

MATINÉE : 9H-12H30

Guillaume THEULIERE, conservateur du Musée Cantini : *Les surréalistes en résistance à Marseille*.
Nicolas MISERY, directeur des Musées de Marseille : *Les surréalistes et l'art américain*.
Robert MENCHERINI, Professeur des universités en histoire contemporaine, Chercheur associé à TELEMME / Aix-Marseille Université : *La résistance de sauvetage.*
Renée DRAY-BENSOUSAN, agrégée et docteure en histoire contemporaine, Chercheuse associée à TELEMME / Aix-Marseille Université : *Les associations de sauvetages à Marseille* : La HICEM, 1940-1942

12H-12H30 :

Cérémonie de don par l'ENSA (École nationale supérieure d'architecture de Marseille) auprès de l'association Villa Air-Bel de la maquette reconstituant la Villa Air Bel en 1940, sous la direction d'Alain Guyot.



APRÈS-MIDI : 14H-18H30

Raphaël IMBERT, directeur du Conservatoire de Marseille, historien, chercheur.
Jan Meyerowitz, Erich Itor Kahn… les musiciens de Varian Fry.
Fabrice MAZE, réalisateur documentariste : *Les surréalistes en images*, avec extraits des documentaires sur Jacqueline Lamba, Victor Brauner, Jacques Hérold…

TABLE RONDE : ROMANCER LA VILLA

Avec Diana POLLIN, auteure de *Le Maître du Jeu* (2020), Julotte ROCHE, auteure de *Max et Leonora* (2009), et Brigitte ALLEGRE, auteure de *Le Brûleur de Loup* (2021).

17H30-18H :

Présentation de l'œuvre de Monique DEREGIBUS, artiste et photographe, *Boite en valise* pour Jacqueline Lamba.
Introduction Pamela KING, galeriste.

18H- 18H30 :

Diffusion d'extraits des documentaires de Fabrice Maze : *Jacqueline Lamba et Jacques Hérold*.

CONTEXTE ET NAISSANCE DU PROJET

Il fut une époque où Marseille, bien malgré elle, en ces temps difficiles, devint le **centre culturel de l'art et de l'intelligence** persécutés fuyant la barbarie nazie, un repère pour les artistes « dégénérés », les philosophes antitotalitaires, les surréalistes convaincus ou dissidents, les rebelles antifascistes, en quête d'un improbable bateau pour la Liberté qui avait déserté notre ancien monde. C'était devenu en fait pour beaucoup de ces indésirables pourchassés par Vichy, un piège, une nasse, une « Planète sans visa ».

Au cœur de cette attente désespérée, une résistance, comme il y en eut bien d'autres, celle que **Varian Fry et la Villa Air Bel** – le Château Espère Visa - incarnèrent, une résistance de sauvetage, une résistance par l'art et la culture qui permit de sauver un grand nombre d'entre eux.

Des personnalités de renom, historiens, historiens de l'art, conservateurs de musées, musicologue musicien, romancières, artiste, galeriste et documentariste, **viennent nous parler de cette époque si lointaine qui pourrait être la nôtre.**

Cette journée, organisée par l'Association Villa Air-Bel, l'Institut SoMuM /AMU et le Musée d'Histoire de Marseille s'inscrit dans le cadre des Rencontres internationales, co-organisées avec l'association Varian Fry- France « Résister par l'Art et la Culture à Marseille et dans la Région pendant la Guerre (1939-1945).
Elle fut précédée par une journée festive « Villa Air Bel en fête » le 7 mai dernier dans la cité Air Bel où la Villa était autrefois sise.

Le projet de l'association Villa Air-Bel est de **créer un centre d'interprétation sur les lieux mêmes où cette histoire s'est déroulée.** Il s'agit de rendre cette mémoire aux habitants de la cité, aux Marseillais, et bien au-delà, et d'en tirer les leçons pour aujourd'hui.

INSCRIPTIONS

L'entrée est gratuite mais vous devez cependant réserver en nous contactant à l'adresse suivante : **pauline.casabianca@univ-amu.fr**

Musée d'Histoire de Marseille I Association Varian Fry France I Aix-Marseille Université I Amidex I Les Musées de Marseille I Camp des Milles I France 2030 I Consulat général des États-Unis I École d'architecture ENSAM I Centre social Air Bel

*Le projet Lab'Citoyenneté Villa Air-Bel (Lab'VAB) de l'Institut Sociétés en Mutation en Méditerranée (SoMuM) est soutenu par la fondation universitaire A*Midex dans le cadre de l'Initiative d'Excellence et le Programme France 2030*