



Festival d'Aix

Bilan moral et financier 2018

1- PARTICIPER A LA VIE CULTURELLE DES ETUDIANTS

1-1. Programme Opéra On

1-2. JACES

Opéra
ON



PASSEZ
EN MODE
LYRIQUE

UNE SOIRÉE
À L'OPÉRA
POUR 9€

1-1. PROGRAMME OPÉRA ON : DÉCOUVRIR LE FESTIVAL D'AIX ET SA PROGRAMMATION À TARIF EXCEPTIONNEL

**454 places Opéra ON
(à 9€ /4€ en catégories supérieures)**

**663 membres Opéra ON actifs
sont venus aux événements à l'année**

Age moyen : 25 ans

APÉROS-OPÉRA

Apéro-Opéra #1 | Présentation de saison

6 décembre 2017 à 19h | Hôtel Maynier d'Oppède | 70 participants

+ Récital de la soprane Blerta Zhegu, accompagnée de Frédéric Isoletta

Apéro-Opéra #2 | L'Ange de Feu

24 janvier 2018 à 19h | Théâtre de l'Archevêché
100 participants

+ Guillaume Siard, danseur du Ballet Preljocaj : atelier de danse sur « Roméo et Juliette ».

Apéro-Opéra #3 | Dido and Æneas

22 mars 2018 à 19h | Théâtre de l'Archevêché
90 participants

+ rencontre avec l'équipe artistique Vincent Huguet (metteur en scène), Aurélie Maestre (scénographe), Louis Geisler (dramaturge), animée par Alain Perroux.

Apéro-Opéra #4 | Die Zauberflöte

18 avril à 19h | IMMS, Friche la Belle de Mai, Marseille
60 participants

+ coulisses de la production avec Matthieu Maurice, responsable Son & Vidéo de « La Flûte Enchantée » / révélation des secrets de fabrication des effets spéciaux + effets sonores.

Apéro-Opéra #5 | Ariadne auf Naxos

24 mai 2018 à 19h | Musée Granet, Aix
60 participants

+ Visite insolite des collections du musée en lien avec l'histoire d'Ariane et présentation de la production par la dramaturge Aurélie Barbuscia.

Apéro-Opéra #6 | Orfeo & Majnun

19 juin 2018 à 19h | ESDAC
35 participants

+ Atelier de fabrication des créatures et masques poétiques conçus par le plasticien Roger Titley,

SOIRÉES À L'OPÉRA

Une soirée à l'opéra dans d'excellentes conditions : accueil personnalisé, places de catégorie supérieure à tarif exceptionnel (9 €, ou 4 € avec la Carte Culture AMU) + invitation à un pot à l'issue de la représentation.

Ariadne auf Naxos

4 juillet 2018 à 22h

Théâtre de l'Archevêché

Places achetées : 106

L'Ange de Feu

5 juillet 2018 à 19h30

Grand Théâtre de Provence

Places achetées : 100

Die Zauberflöte

6 juillet 2018 à 19h30

Grand Théâtre de Provence

Places achetées : 150

Didon and Æneas

7 juillet 2018 à 22h

Théâtre de l'Archevêché

Places achetées : 108

« Opéra On m'a véritablement donné envie et le goût d'assister à des opéras. Ce programme Opéra On a balayé les clichés que je me faisais de l'opéra et m'a permis de découvrir que l'opéra n'est pas réservé seulement à une élite parisienne. » Jérémy C.

Opéra
ON



PASSEZ
EN MODE
LYRIQUE

UNE SOIRÉE
À L'OPÉRA
POUR 9€

OPÉRA ON 2018 ET AMU

290 étudiants AMU inscrits au programme sur 663 inscrits au total

199 femmes / 91 hommes

Tous les domaines d'AMU représentés :

Sciences de la santé

Arts Lettres Langues

Economie et Gestion

Sciences Humaines & Sociales

Sciences & Technologie

165 places achetées par les étudiants AMU participant au programme Opéra On

1-2 JACES 2018 : Ciné Concert « Orphée »

- Ciné Concert écrit, réalisé, composé, tourné et monté par les étudiants du SATIS, avec le soutien financier du FSDIE et de la Mission Culture.
- Projet de fin d'études de l'équipe artistique du film
- Participation de l'OSAMU dirigé par Sébastien Boin.
- Première en *live* pour les JACES 2018
- Ciné-concert en *live* au Cinéma Cézanne le 24 juin, dans le cadre du Festival d'Aix et son projet participatif *Orfeo & Majnun*.

Aix-Marseille université
Initiative d'excellence

MINISTÈRE DE LA CULTURE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

3-4 | AVRIL 2018
5

LES JOURNÉES DES ARTS & DE LA CULTURE
DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Campus Marseille-Centre
Site Saint-Charles
3 place Victor Hugo | 13003 Marseille

Mardi 3 avril 2018
18h30 - 20h30 | Espace Pouillon
Atelier de chant
Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence
Musique

Jeu 5 avril 2018

10h Parvis administratif Animation culturelle Association La tARTine	12h15 Espace Pouillon Sieste Lecture Association Imaginarium Lecture	Conservatoire de Marseille 2 place Carli 13001 Marseille
11h30 Espace Pouillon Ciné-concert : Orphée Etudiants SATIS et musique live par OSAMU Ciné-concert	17h Parvis administratif Danses et chants du folklore indonésien Association des étudiants indonésiens Danse	19h30 Salle Tomasi (RdC) Répétition publique de l'Orchestre Symphonique d'Aix-Marseille Université OSAMU / CNRR Marseille Musique
12h Parvis administratif Concert Association Rythmik Musique		

Programmation détaillée sur : mission-culture.univ-amu.fr
journes-arts-culture-sup.fr

Aix-Marseille université **SATIS** **FESTIVAL D'ART LYRIQUE D'AIX-EN-PROVENCE** **CNRR**

2- FAVORISER LA PRATIQUE ARTISTIQUE DES ÉTUDIANTS

2-1. Atelier de pratique vocale

2-2. Participation au projet participatif *Orfeo et Majnun*
Parade urbaine et opéra
24 juin et 8 juillet 2018 | Cours Mirabeau

2-1. ATELIER DE PRATIQUE VOCALE

- **18 ateliers de pratique vocale | Janvier à juin 2018**
93 étudiants et jeunes de -30 ans | Cheffe de chœur : Jeanne Alcaraz
- **4 séries de 4 ateliers de pratique | gratuits - sans prérequis de niveau**
Musique lyrique, traditionnelle, contemporaine, populaire et improvisation autour de la programmation du Festival d'Aix.
- **2 restitutions des ateliers**
 - 14 février : journée de lancement de Marseille Provence 2018
 - 24 juin : en prélude à *Orfeo & Majnun*, parcours sur le cours Mirabeau
- **4 courts métrages réalisés | Campus Timone | Janvier et février 2018**
 - format adaptés aux réseaux sociaux pour promouvoir la pratique vocale
 - produits par *Cinemagraphic* (Julie Légaré et Guillaume Mariotti)



2-2. ORFEO ET MAJNUN : PARADE URBAINE ET OPÉRA 24 JUIN ET 8 JUILLET 2018 | COURS MIRABEAU

- Projet *Orfeo & Majnun* conçu par l'artiste Airan Berg
- Multidisciplinaire, protéiforme et participatif
- Un parcours urbain et un opéra
- Autour des deux mythes fondateurs des civilisations occidentales et orientales

[Vidéo de présentation Orfeo & Majnun](#)

4 PROJETS AMU AU PROGRAMME DE LA PARADE URBAINE DU 24 JUIN 2018

« Orphée », Ciné-Concert

SATIS | OSAMU Cinéma Le Cézanne - 17h Grande salle

Ciné Concert écrit, réalisé, composé, tourné et monté par les étudiants du SATIS.

Participation de l'orchestre OSAMU et du chef Sébastien Boin

« Le Philtre d'Amour » Théâtre et Musique

Cours Mirabeau - à partir de 17h30

Mise en espace et en onde imaginée par la cheffe de chœur Jeanne Alcaraz et la comédienne Jeanne Peltier avec les étudiants AMU inscrits à l'atelier vocal AMU et les jeunes comédiens de la Compagnie d'entraînement du Théâtre des Ateliers d'Aix-en-Provence.

« Un Air de Famille » Concert

CHORAMU Direction Patrick Luppi Chapelle des Oblats - 18h30

Des chants d'amour des quatre coins du monde collectés auprès de patients des hôpitaux de Marseille.

« Ardent désir ! » Spectacle Musical

CFMI Place Albertas - 17h15/17h45

Extrait du spectacle Jeune Public réalisé par les étudiants de 2^e année du CFMI d' Aix.

2-2. OPÉRA ORFEO ET MAJNUN

- 15 étudiants AMU ont intégré le chœur amateur de l'opéra *Orfeo et Majnun* et chanté le 8 juillet sur le cours Mirabeau
- Direction des chœurs amateurs:
Philippe Franceschi



3- INSERTION PROFESSIONNELLE ET TRANSMISSION

3-1. *Orfeo et Majnun*: formation Plasticiens- relais

3-2. Tables Rondes, rencontres professionnelles, interventions

3-1. ORFEO ET MAJNUN : FORMATION PLASTICIENS- RELAIS

17 étudiants d'AMU, de l'ESAAIX et de l'ESDAC ont intégré le projet de janvier à juillet 2018

- ✓ Formation à la construction et à la manipulation des créatures par l'artiste Roger Titley et son assistante
- ✓ Animation de séances en tant que plasticien-relais auprès du public de Passerelles
- ✓ Implication dans les dimensions **sociales, citoyennes et partenariales** de ce projet
- ✓ 30 sessions de construction de créatures, avec un total de 1625 créatures construites.

[VIDEO DE PRESENTATION](#)



3-2. TABLES RONDES, RENCONTRES PROFESSIONNELLES, INTERVENTIONS

- Journées Portes Ouvertes 2018 des Ateliers de construction des costumes et des décors du Festival
- Journée Café-rencontre AMU
- Éduquer par la médiation : quelle expérience pour les publics ?

Bilan Financier 2018 - Actions financées - Festival d'Aix

ACTIVITES	DEPENSES FESTIVAL	FINANCEMENTS AMU
VIE CULTURELLE DES ETUDIANTS		
1- OPERA ON	87 917,00 €	6 500,00 €
<u>Evènements et Communication:</u> Apéro-opéra, soirées à l'opéra, Communication supports, goodies, Nouvelle campagne communication	9 417,00 €	
<u>Billetterie OPERA ON.</u> Reste à charge festival Aix après vente des places 9€	48 500,00 €	
<u>% Fonctionnement Personnels festival</u> (Responsable Programme, Dramaturge, ..)	30 000,00 €	
PRATIQUE ARTISTIQUE		
Atelier de pratique vocale	9 030,00 €	4 200,00 €
<u>Chef de chœur</u> : salaires chargés	4 530,00 €	
<u>Percussionniste:</u> 4 ateliers	700,00 €	
<u>Cinégraphic:</u> réalisations de 4 films animés	3 800 €	
Orfeo et Majnun Parade et Opéra	14 900,00 €	
<u>Cine Concert Orphée [parade du 24 juin</u>	1 500,00 €	financement OSAMU
<u>Ardent désir (CFMI)</u>	- €	CFMI
<u>Chor'Amu</u>	800,00 €	
<u>Philtre d'Amour : atelier vocal</u> Interventions et répétitions Chef de chœur + comédienne	1 600,00 €	
<u>Opéra</u> : répétitions + catering décembre 2017 / juillet 2018	11 000,00 €	
INSERTION PROFESSIONNELLE		
Orfeo et Majnun : Plasticiens Relais	1 200,00 €	
<u>Indemnités des stagiaires AMU Janvier à Juin 2018.</u>	1 200 €	
TOTAL actions financées	113 047,00 €	10 700,00 €

Synthèse 2019

- **Opéra On 2019**

4 Apéros opéra / Ouverture des réservations le 5 juin 2019 /
286 étudiants AMU sur 530 membres Opéra On

Secteur arts, lettres, langues et sciences humaines	22%
Secteur sciences et technologies	15%
Secteur droit et sciences politiques	13%
Secteur santé	5%
Secteur économie et gestion	1%

- **Pratique Vocale**

- Mise en œuvre d'un atelier *Opéra : Corps et Voix* régulier au Cube.
Du 22 janvier au 23 mai 2019- 40 étudiants réguliers,

- 3 restitutions (JACES 2019 / Signature convention Granet-AMU /
Apéro opéra). Cheffe de chœur : Tania Zolty

- **Insertion Professionnelle**

3 stagiaires AMU au service Passerelles en 2019 |