

Mission  
**Inter  
disciplin  
arité(s)**

Journée

**18 juin  
2022  
10h-20h**

**Le Cube  
- Site Schuman -  
Aix-en-Provence**

*Entrée libre*

# Scientifica

*Arts, cultures & sciences*

# Programme

*Pendant toute la journée, de 10h à 20h vous pourrez accéder librement aux espaces d'écoute, aux installations, aux espaces vidéos, aux propositions des étudiant·e·s et doctorant·e·s présentés à l'Étage O du Cube et dans la salle Le Plateau.*

*Curieux·ses, étudiant·e·s, artistes, chercheur·se·s, enseignant·e·s, une équipe de médiatrices sera là pour vous aider à découvrir, en mode exploratoire et « à la carte », l'art au prisme des sciences, les sciences au prisme de l'art !*

*Et tout au long de la journée : des temps forts, des performances, des échanges avec les artistes et des moments de convivialité.*

## Artistes et intervenants :

Astral Corp (étudiants de musicologie, département arts) et Laurence Hébrard (directrice de 6MIC), Léa Battais (doctorante – histoire de l'art contemporain, Mesopolhis / Telemme / Frac PACA), Jérémie Brugidou (artiste, IMÉRA), Olympia Boyle (musicienne), Courant d'art (association étudiante Amu), Nicolas Debadé (responsable recherche et développement chez Ina GRM, docteur Lesa), Elio Della Noce (doctorant en cinéma, Lesa), Christian Delecluse et Anne de Giafféri avec Constance de Gourcy et Saïd Belguidoum (projet Cargo, SoMuM, Radio France, LMA, Dark Euphoria), Mélanie Joseph (doctorante – arts visuels, Prism/Mesopolhis), Youssra Mansar (doctorante – théâtre, Lesa), et Matteo Duluc (comédien), Florian Siccardi (stagiaire – conception dirigeable), Nadia Merad Coliac (artiste, NOSE, INP - AMU, M I O), Lila Neutre (artiste-chercheuse, docteur Lesa – ENSP Arles), Emmanuelle Roule (artiste), Pablo Secaira (artiste – Musée Casa del Alabado), Rania Stephan (artiste, IMÉRA), Stellare (collectif de musiciens – Zones Portuaires Genova).

## Adresse :

**Le Cube - Site Schuman**, 29 Av. Robert Schuman, 13100 Aix-en-Provence

## Accès :

Visualisez le **Plan d'accès** au campus Schuman  
→ à l'aide de **Google maps**

## En Bus

- Depuis Marseille : Le **bus navette « Le CAR » N° 50** assure une liaison régulière entre Marseille et Aix-en-Provence.
- Depuis le centre-ville d'Aix (et la gare SNCF), prendre le bus Aixpress ligne A jusqu'à l'arrêt "Schuman" (devant l'entrée de la faculté ALLSH). Le Cube est le troisième grand bâtiment sur votre droite.  
→ voir le site des services de transport à Aix-en-Provence : **Aix en bus** ou le site de la ville d'Aix-en-Provence, rubrique : **Déplacements-Transports**

## En voiture

Il est difficile de se garer autour de la faculté ALLSH (le parking de l'université n'est pas accessible). Vous pouvez vous garer au **parking Krypton**. Par l'autoroute : sortie 30 ou 30b "Pont de l'Arc" puis prendre le bus Aixpress ligne A.

## Accessibilité :

Si vous rencontrez des difficultés, si vous êtes en situation de handicap et que vous avez besoin d'aide, vous pouvez nous contacter par téléphone :

- **Elisa** : 06 95 79 72 79
- **Judith** : 06 20 31 47 99
- **Maria Elena** : 07 69 88 22 17

# Déroulé de la journée

**10:00**

## **Caféine !**

Accueil - *Étage 0 • Espace restauration*

**11:00**

## **Interactions fondamentales #1**

Tête à tête avec les intervenant·e·s - *Étage 0 • Espace central*

15'

> Ces moments d'échanges vous permettront de découvrir les intervenant·e·s (artistes, étudiant·e·s, doctorant·e·s, etc.) de discuter avec elles et eux de leur proposition, de comprendre comment elles et ils conçoivent le lien entre arts&sciences.

**11:30**

## **Échos soufflés**

Performance de **Mélanie Joseph** - *Étage 0*

15'

> Dans son travail, l'artiste-chercheuse s'interroge sur la condition des personnes sourdes et particulièrement sur leur rapport au langage et sur les représentations dont elles font l'objet.

**12:00**

## **Porteurs de lumière**

Performance participative et création collaborative d'une installation de bioluminescence par **Nadia Merad Coliac** - *Le Plateau*

30'

> Le travail de cette artiste est aussi spectaculaire que poétique. Elle propose au public de créer avec elle une installation immersive bioluminescente, et nous invite à une rencontre émotionnelle et in vivo avec la lumière vivante.

**14:00**

## **Les sciences au prisme des musiques expérimentales**

Séance d'écoute par **Nicolas Debade** - *Étage 0*

50'

> Une invitation à l'écoute d'une sélection d'œuvres musicales qui mettent en évidence l'importance du rapport art&science. De la géologie aux mathématiques, de la physique quantique à l'informatique, les différents contextes scientifiques empiristes ou conceptuels amènent des influences ou inspirations inouïes chez les compositeurs de musiques expérimentales (de Iannis Xenakis à Florian Hecker, ou de Chris Watson à Ryoji Ikeda).

**15:00**

## **Interactions fondamentales #2**

Tête à tête avec les intervenant·e·s - *Étage 0 • Espace central*

15'

> Ces moments d'échanges vous permettront de découvrir les intervenant·e·s (artistes, étudiant·e·s, doctorant·e·s, etc.) de discuter avec elles et eux de leur proposition, de comprendre comment elles et ils conçoivent le lien entre arts&sciences.

**16:00**

## **Échos soufflés**

Performance de **Mélanie Joseph** - *Étage 0*

15'

> Dans son travail, l'artiste-chercheuse s'interroge sur la condition des personnes sourdes et particulièrement sur leur rapport au langage et sur les représentations dont elles font l'objet.

**17:00**

## **Novabot. Dialectique du corps en scène et de son image fragmentée**

Théâtre expérimental par **Youssra Mansar, Matteo Duluc, Florian Siccardi** - *Étage 0 • Terrasse vitrée*

20'

> NOVABOT est un projet de théâtre expérimental, original et innovant, il propose l'expérience d'une interaction entre un comédien, un mini-dirigeable robotisé, des fragments de l'œuvre de Valère Novarina (auteur de théâtre contemporain).

**18:00**

## **Vitamines !**

Moment convivial et rafraîchissements - *Étage 0 • Espace restauration*

**20:00**

## **Horizon des événements**

Scientifica ferme ses portes...  
jusqu'au prochain rendez-vous !