

vendredi 24 juin 2022

Création mondiale pour danseurs, baryton, chœur et grand orchestre

Vendredi 1^{er} et samedi 2 juillet 2022

Aix-Marseille université – Campus Aix-en-Provence – Site Schuman
- Patio Nord 3 Avenue Robert Schuman, 13100 Aix-en-Provence

Ouvert au grand public

- **Entrée libre sur réservation (dans la limite des places disponibles) :**
<http://www.billetweb.fr/7eme-continent-a-markeas>
- **Ouvert à la presse**

Pour la première fois ce sont 3 ensembles artistiques d'Aix-Marseille Université qui seront réunis sur le campus Schuman pour deux représentations de la création mondiale « Le 7ème continent ».

Sur scène : 17 danseurs de DANSE'AMU, 70 musiciens d'OSAMU & CO et 80 choristes issus des chœurs EV'AMU – Antequiem – La Magalone/Cité de la Musique de Marseille – les Vallonnés !

L'université a passé commande au compositeur franco-grec **Alexandros Markéas** avec à cœur de lier une création artistique contemporaine aux enjeux de notre société. Un voyage en mouvement et en musique vers le continent de plastique a ainsi été retenu comme symbole.

À propos de l'œuvre :

On appelle « **Septième Continent** » cette immense concentration de déchets plastiques évoluant dans le nord de l'océan Pacifique, un vortex de détritiques qui symbolise à lui seul nos contradictions, nos parcours chaotiques, notre croissance démesurée et nos concepts défectueux.

Cette œuvre essaie de raconter cette histoire étrange, avec des sons et des chants mélangés aux frictions et aux craquements du plastique, aux bruits artificiels du monde.

Il se présente comme un voyage musical qui suit le mouvement des courants marins avant d'arriver à ce nouveau continent triste et effrayant.

Ce voyage s'inspire des musiques des autres continents pour raconter ainsi notre relation ambivalente avec la nature. Il alterne des moments de contemplation méditative, des séquences de célébration rituelle ou encore des plaintes désespérées.

À propos du compositeur :

Alexandros Markéas, compositeur et pianiste d'origine grecque s'intéresse aux langages des musiques traditionnelles et privilégie les rencontres avec des musiciens improvisateurs de cultures différentes.

Il s'inspire également de différents domaines d'expression artistique, tels que l'architecture, le théâtre, et les arts plastiques pour chercher des alternatives au concert traditionnel et créer des situations d'écoute musicale particulières. Ses pièces sont marquées par un esprit théâtral et par l'utilisation de techniques multimédia.

À propos des ensembles artistiques :

DANSE'AMU - Cie de danse d'Aix-Marseille Université | Direction : Véronique Asencio

OSAMU & CO - Orchestre Symphonique d'Aix-Marseille Université et du Conservatoire de Marseille
| Direction : *Sébastien Boin*

EV'AMU - Ensemble Vocal d'Aix-Marseille Université / et Antequiem | Direction : *Philippe Franceschi*

Chœur de la Magalone/Cité de la Musique de Marseille – et **Les Vallonnés** | Direction : *Brigitte Fabre*

Plus d'information sur cet événement : www.univ-amu.fr/fr/public/actualites/7e-continent-creation-mondiale-dalexandros-markeas

CONTACT PRESSE :

Direction de la communication d'Aix-Marseille Université
Clara BUFI – Directrice de la Communication
clara.bufi@univ-amu.fr
04 86 09 08 50

 Rejoignez le réseau !

Direction Culture et Société d'Aix-Marseille Université
Chantal GUITTET-DURAND - Directrice
chantal.guittet-durand@univ-amu.fr
04 13 55 04 25 / 06 47 22 71 44

Direction de la Culture et Société d'Aix-Marseille Université
Alicia AOUN - Chargée de communication
alicia.aoun@univ-amu.fr
04 13 55 04 26