



Vice-Présidence
Egalité Femmes Hommes et Lutte contre les Discriminations

**Semaine d'éducation et d'actions
contre le racisme et l'antisémitisme
21 mars au 25 mars 2022**

La **SNECRA, semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme**, valorise l'engagement des institutions et des acteurs de la société civile en faveur des valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité. Temps fort annuel de la mobilisation contre le racisme et l'antisémitisme, cette semaine nationale est l'occasion de donner une impulsion forte aux actions éducatives menées dans le champ de la prévention du racisme et de l'antisémitisme, de la défense et de la promotion des Droits de l'Homme et des principes fondamentaux de la République.



Conférence de Mario Stasi, Président de la LICRA Racisme et antisémitisme.

Des pensées aux actes, jusqu'où va la liberté d'expression?



Les réseaux sociaux, leur omniprésence, mais aussi les dangers qu'ils recèlent sont l'occasion d'un débat permanent dans nos sociétés modernes où chacun veut se sentir libre de tout exprimer, tout revendiquer : ses idées, ses convictions mais aussi ses colères.... ou sa haine parfois. Formidable espace de liberté ou véritable poubelle comme le qualifient certains ?

Que peut-on dire ou écrire ? à qui ? Quel est l'ordre du privé et l'ordre du public ? Faut-il garder l'anonymat ? Comment jugent les tribunaux, et sur quels fondements juridiques ? Opinion ou délit ?



Conférence suivie d'un débat avec la salle et les participants de la table ronde :

- Éric Berton, Président d'Aix-Marseille Université,
- Alain Chouraqui, Directeur de recherche émérite au CNRS, Président de la Fondation du Camp des Milles-Mémoire et Éducation,
- Jean-Raphaël Fernandez, Bâtonnier de Marseille,
- Benoît Porteu de la Morandière, Bâtonnier d'Aix-en-Provence,
- Jean-Baptiste Perrier, Professeur en Droit privé et sciences criminelles à Aix-Marseille Université.

Organisé par Anne Leborgne, Professeur en Droit privé et sciences criminelles et référente racisme antisémitisme d'Aix-Marseille Université

En présentiel, [en visioconférence](#) ou sur Amupod, Directs, Amphi Mistral

Procès fictif Le racisme ordinaire (2^{ème} édition)

Le procès fictif repose sur un script.

Inspiré de faits réels, il est l'occasion de découvrir le monde du droit et /ou d'enrichir ses connaissances juridiques.

Le procès est joué en présentiel par les étudiantes et les étudiants qui tiennent divers rôles (avocats, témoins, juges, parquet, partie civile, journalistes etc.)



The poster has a black background with a torn paper effect at the top and bottom. A large, clenched fist is visible on the right side. The text is in yellow and white. At the top right, there is a logo for 'BDE DROIT AIX' with a small circular emblem. The main title 'PROCÈS FICTIF LE RACISME ORDINAIRE' is in large yellow letters. Below it, in smaller white text, it says 'à l'occasion de la semaine de la lutte contre le racisme' and '23 mars 2022'. A paragraph of white text describes the event: 'Le procès fictif repose sur un script. Inspiré de faits réels, préparé par les étudiants sous la supervision d'encadrants, enseignants-chercheurs à Aix-Marseille Université, il sera l'occasion de découvrir le monde du droit et/ou d'enrichir ses connaissances en droit.' Below this, in yellow text, it says 'INSCRIPTIONS OUVERTES JUSQU'AU 19 FEVRIER 2022'. At the bottom right, another paragraph of white text says: 'Le procès sera ensuite joué, en présentiel ; les étudiants sont invités à jouer divers rôles : avocats, accusés, plaignant, témoins, experts, juges, parquet, partie civile, dessinateur judiciaire, représentants de la presse etc.' At the bottom left, there is a small version of the 'BDE DROIT AIX' logo.

Expositions GIRAFES BU INSPE

Le dessin humoristique est un bon moyen d'ouvrir les esprits et de nous faire réfléchir sur des sujets qui souvent nous braquent et sur lesquels nous avons des positions déjà prises. Ces positions sont souvent dues à notre éducation et notre culture. Il faut ouvrir le débat. Aussi le dessin humoristique apprend à rire et à tourner en dérision tous ces préjugés qui rongent nos sociétés. Il aide le dialogue. (Bruce Parramore, dessinateur et peintre, note d'intention de l'exposition GIRAFES, mars 2021).

Expositions dessins originaux dans les BU des INSPE d'Aix en Provence, d'Avignon et de Digne.





Actions pédagogiques et citoyennes de la Fondation du Camp des Milles – Mémoire et Education

- 16 mars Forum des jeunes pour la démocratie
- Exposition temporaire « Comment l'extrémisme veut tromper le peuple? Les exemples des propagandes nazie et pétainiste »
- Ateliers pédagogiques et réflexifs « Engrenages et Résistances »,
- 23 mars (17H) Conférence en ligne autour de l'ouvrage « Corps noirs et médecins blancs. La fabrique du préjugé racial, XIXe-XXe s. »
- Plus d'infos sur [le site du Camp des Milles](#)



BARD Bus d'Alerte Républicaine et Démocratique

- 22 février SCHUMAN Droit Aix
- 23 février Luminy Marseille
- **8 avril Saint-Jérôme Marseille**

Le BARD 2022 sillonne 19 villes où il marque des stops à la rencontre des publics. Cette opération d'envergure permet de rappeler l'histoire, mais aussi de promouvoir les valeurs de la République face aux intolérances et d'inviter les jeunes notamment à s'engager pour la démocratie, notamment par l'inscription sur les listes électorales et par le vote. Une exposition mobile complète le dispositif.



BARD

Bus d'Alerte
Républicaine et
Démocratique

**Camp
des
Milles** MUSÉE D'HISTOIRE
ET DES SCIENCES
DE L'HOMME

Découvrez
le **BARD** et
L'EXPOSITION MOBILE



Quelques ressources utiles...



[LICRA](#)



[DILCRAH](#)



[Plateforme de signalement des contenus illicites de l'Internet PHAROS](#)



[Fondation du Camp des Milles Aix en Provence](#)