

#1

Cycle de rencontres interdisciplinaires
Tout un monde en mouvement

Industries Culturelles et Créatives

Le 13
septembre
2021
-
de 8H45
à 17H00

Mucem
Musée des civilisations
de l'Europe et de la Méditerranée
-
Auditorium
-
1, Esplanade du J4
13002 Marseille

Industries Culturelles et Créatives

Immersions
narratives

Génératrices de valeur multidimensionnelle (artistique, économique, sociale, citoyenne), les industries culturelles et créatives (ICC) sont au cœur de la mutation de nos sociétés. Débordant des frontières sectorielles traditionnelles, elles offrent un espace d'expérimentation de pratiques de co-création fertilisé par les croisements entre disciplines, compétences et acteurs et, ce faisant, contribuent à «mettre en récit» notre monde et ses changements.

À partir d'expériences de collaborations croisées, cette rencontre propose d'explorer les ressorts de ces «narrations innovantes».

Tout un monde en mouvement
Cycle de rencontres interdisciplinaires

Le cycle de rencontres interdisciplinaires
Tout un monde en mouvement organisé par la Mission
Interdisciplinarité(s) d'Aix-Marseille Université :

1.

Propose d'explorer les enjeux interdisciplinaires et les interfaces entre différents domaines scientifiques.

2.

Questionne les formes du changement et de la transformation mais aussi les modes de résistances.

3.

Invite au dialogue entre étudiants, chercheurs, enseignants, acteurs économiques et culturels, citoyens et décideurs publics.

4.

Engage à des approches partagées, adaptées aux défis actuels et émergents d'un monde en mouvement.

-
Accès conditionné à la présentation d'un pass sanitaire
-

Journée co-organisée avec l'Institut InCIAM (Institut Créativité et Innovations d'Aix-Marseille) et la Chaire DTACC (Organisations et Territoires des Arts de la Culture et de la Création)



8h45

Accueil

9h00

Mot d'accueil

Aude Fanlo, Responsable du Département Recherche et Enseignement

9h15

Présentation des Missions d'Aix-Marseille Université et du CNRS – Partager les savoirs

- **Maryline Crivello**, Professeure des Universités – Vice-Présidente du Conseil d'Administration, en charge de la stratégie interdisciplinaire et de la Politique Culturelle d'Aix-Marseille Université
- **Martina Knoop**, Directrice de Recherche, Directrice de la MITI du CNRS

Présentation du thème sur les industries créatives et culturelles - Immersions narratives -

- **Ariel Mendez**, Professeure des Universités – Laboratoire d'Economie et de Sociologie du Travail, CNRS - Aix-Marseille Université, Directrice adjointe de l'Institut Créativité et Innovations d'Aix-Marseille - InCIAM
- **Edina Soldo**, Professeure des Universités – Centre d'Etudes et de Recherche en Gestion d'Aix-Marseille, Aix-Marseille Université, Directrice de la Chaire Organisations et Territoires des Arts de la Culture et de la Création - OTACC

9h45
- 10h00

Les industries culturelles et créatives, état des lieux, représentations et perspectives

Dialogue entre **Jean-François Chougnat**, Président du MUCEM, **Ariel Mendez** et **Edina Soldo**

Table
ronde
#1

Des narrations trans « média » pour fertiliser de nouvelles formes de représentations sensibles et/ou formelles du monde

Modération **Pascal Taranto**, Professeur des Universités, Directeur du Centre Gilles Gaston Granger, CNRS - Aix-Marseille Université

10h00
- 11h45

Cinéma / documentaire : Stimuler la réflexion à partir d'images de fiction. Une nouvelle forme de science publique et d'art public.

- **Pascal Cesaro**, Maître de Conférences, Perception Représentations Image Son Musique, CNRS - Aix-Marseille Université – Ministère de la Culture
- **Pierre Fournier**, Professeur des Universités, Centre Méditerranéen de Sociologie, de Sciences Politique et d'Histoire, CNRS - Aix-Marseille Université – Sciences Po Aix
- **Emmanuel Roy**, Réalisateur, Anamorphose

Web documentaire interactif – recherche créative :

Ecrire l'histoire à l'ère des narrations hypermédias : webdocumentaire *Fos 200 : deux siècles d'histoire industrielle, sociale et environnementale de Fos-sur-Mer / Étang de Berre*.

- **Sophie Gebeil**, Maîtresse de Conférences, Temps, espaces, langages, Europe méridionale, Méditerranée, CNRS - Aix-Marseille Université
- **Agnès Maury**, Réalisatrice, association Les Films du Papillon

Patrimoine, histoire et son : Dimensions spatiale, sonore, historique : croisement de regards sur le petit patrimoine architectural régional.

- **Richard Kronland-Martinet**, Directeur de Recherche, Perception Représentations Image Son Musique, CNRS - Aix-Marseille Université – Ministère de la Culture)
- **Jean Yves Blaise**, Chargé de recherches, Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine, CNRS – Ministère de la Culture)

11h45
- 12h00

Contenus audiovisuels à 6 degrés de liberté au service de l'interprétation musicale

- **Antoine Gonot**, Maître de Conférences, Perception Représentations Image Son Musique, CNRS, - Aix-Marseille Université - Ministère de la Culture

Immersion
narrative

12h00
- 13h20

Pause
déjeuner
libre

Programme de l'après-midi

13h20
- 13h50

MIN4CI : un projet européen en faveur de la transformation et du transfert d'innovation pour le territoire

- **Karen Nielsen**, Directrice adjointe de la culture - Conseil Régional SUD - Provence Alpes Côte d'Azur
- **Edina Soldo** ◦ **Virginie Spies**, Maîtresse de conférences, Directrice du Laboratoire Culture et Communication - Avignon Université
- **Jean-François Trubert**, Professeur des Universités, Centre Transdisciplinaire d'Epistémologie de la Littérature et des arts vivants, Université Côte d'Azur

13h50
- 14h10

Q(ee)r Codes Brx 1000 - Nouvelles Frontières Une proposition d'écoute genrée du territoire

- **Anna Raimondo**, Artiste sonore, plasticienne et performer, doctorante auprès de l'Académie Royale de Beaux-Arts de Bruxelles et de l'Université Libre de Bruxelles, en résidence à l'IMÉRA en 2021
- Retransmission d'une interview filmée avec **Constance Moréteau**, Coordinatrice scientifique de l'IMÉRA et **Emilie Sitzia**, Professeure des Universités, Université de Maastricht, Directrice du programme Arts, Sciences, Sociétés de l'IMÉRA

Immersion
narrative

Table
ronde
#2

14h10
- 15h30

Des narrations trans « formationnelles » pour fertiliser de nouvelles formes de lien social et territorial

Modération **Djelloul Arezki**, Maître de Conférences, Centre d'Etudes et de Recherche en Gestion d'Aix-Marseille, Aix-Marseille Université ; Co-directeur de la chaire OTACC

- Recherche action et engagement citoyen** : Lab 'Citoyenneté Villa Air-Bel - une recherche-action promouvant l'engagement civique des étudiants.
- **Auri Kostama Goerger**, Chargée de mission Intersectorialité, Institut SoMum, Aix-Marseille Université

- **Bernard Mossé**, Président de l'association Villa Air-Bel
- **Raphaël Renaud**, Etudiant en M2 Anthropologie - parcours Développement durable, axe Patrimoine immatériel et Muséographie, Aix-Marseille Université

Territoire / ancrage urbain : *La friche de la Belle de Mai au coeur d'un territoire vulnérable : vers un nouveau récit territorial ?*

- **Nadine Richez-Battesti**, Maîtresse de Conférences, Laboratoire d'Economie et de Sociologie du Travail, CNRS - Aix-Marseille Université
- **Johan Nicolas**, Directeur Adjoint de la Friche Belle de Mai

Clusters culturels et politiques publiques : *La reconstruction de la ville sur elle-même par les grands événements et lieux culturels. Les exemples de Marseille, Barcelone et Lisbonne.*

- **Alexandre Grondeau** et **Pierre Sintès**, Maîtres de Conférences, Temps, espaces, langages, Europe méridionale, Méditerranée, CNRS - Aix-Marseille Université

15h30
- 16h15

La gamification – nouvelles pratiques, nouveaux usages pour une pédagogie active :

- **Bérénice Kubler**, Doctorante, Centre d'Etudes et de Recherche en Gestion d'Aix-Marseille, Aix-Marseille Université
- **Franck Tarpin Bernard**, PDG de la Société SBT Human(s) matter, responsable du Groupe de Travail *pédagogie par le jeu* à l'Association Nationale de Recherche et Technologie
- **Alice Delserieys Pedregosa**, Maîtresse de Conférences - Apprentissage, Didactique, Evaluation, Formation, Aix-Marseille Université

16h15
- 16h25

Temps de restitution de la journée :

Projections et perspectives : les ICC demain.

- **Robert Fouchet**, Professeur Emérite, Centre d'Etudes et de Recherche en Gestion d'Aix-Marseille, Conseiller Culture du Président d'Aix-Marseille Université

16h25
- 16h45

Quand le hip-hop narre le monde

- **Rohan Houssein**, Artiste géo-poétique et **Tarik Chakor**, Maître de Conférences, Laboratoire d'Economie et de Sociologie du Travail, CNRS - Aix-Marseille Université

Immersion
narrative

Aix-Marseille
université
Socialement engagée

Mission Interdisciplinarité(s)

1 Partager une approche globale de l'interdisciplinarité adaptée à AMU, en créant des synergies entre projets transformants et stratégie interdisciplinaire.

2 Lever les freins structurels à l'interdisciplinarité par la mise en oeuvre d'actions proactives spécifiques et d'une approche intégrée, en expérimentant des pratiques facilitatrices et incitatives.

Inter disciplin arité(s)

Les objectifs de la Mission

4 Capitaliser, modéliser, valoriser et diffuser les bonnes pratiques au sein d'AMU et chez nos partenaires.

3 Soutenir concrètement la mise en oeuvre de projets interdisciplinaires, notamment en creusant des axes spécifiques liant science et société, et en définissant des jalons et des outils d'évaluation et de mesure de l'impact de l'intégration interdisciplinaire.

Mission Interdisciplinarité(s) d'Aix-Marseille Université

Maryline Crivello
Vice-Présidente en charge
de la stratégie interdisciplinaire

Flore Nonchez
Chargée de Projet

Lola Maraninchi
Chargée de Médiation