

TITRE DE LA PROPOSITION DU PROJET: Biodiversité Aquatique dans l'Art

ACRONYME : BiodivAquArt

Liste des partenaires :

Coordonnateur: Thomas Changeux

Partenaires membres d'ITEM: MIO, TELEMMe

La « transition en action »

Analyse des changements socio-environnementaux	<input checked="" type="checkbox"/>
Gestion des ressources	<input type="checkbox"/>
Résilience des sociétés face aux risques	<input checked="" type="checkbox"/>
Autre (question – sujet issu « d'ateliers citoyens »)	<input type="checkbox"/>

Résumé

Le projet BiodivAquArt, pour Biodiversité Aquatique dans l'Art, consiste à utiliser les représentations passées de la biodiversité afin de mieux comprendre la relation Homme-Nature, dans une situation de transition environnementale sensible depuis plusieurs millénaires en Europe. Fruit d'une collaboration entre un historien (Daniel Faget) et un biologiste (Thomas Changeux), ce projet transdisciplinaire propose d'appliquer les méthodes quantitatives de l'écologie à l'ensemble exceptionnel constitué par les œuvres d'art produites en Méditerranée depuis l'Antiquité. En tant que projet d'écologie historique, BiodivAquArt part du principe qu'une meilleure connaissance des situations passées permettra de mieux appréhender les enjeux contemporains de conservation de la biodiversité et de gestion des ressources aquatiques. Ouvert sur la société, il traite non seulement de la thématique ITEM « Biodiversité, fonctionnement des écosystèmes », mais aussi « Expertise en tension et sciences participatives » et « Caractérisation des risques et diversité des savoirs ».

Actuellement planifié sur 3 années, le projet a démarré fin 2020 et doit se prolonger jusqu'à fin 2023. La présente demande concerne la dernière année du projet qui prévoit une démarche de dissémination scientifique des résultats. Au bénéfice de l'attrait esthétique des œuvres d'art pour le grand public, il est prévu que BiodivAquArt mène deux actions de diffusion vers la société civile (1) organisation d'ateliers de sensibilisation à la conservation et à la gestion des milieux aquatiques et (2) publication d'un ouvrage illustré mettant en avant les résultats scientifiques du projet en les croisant avec d'autres domaines d'intérêts liés à la biodiversité aquatique comme la gastronomie, ou la pêche.

BiodivAquArt a déjà obtenu le soutien financier du Fond Epicurien en 2017, d'ECCOREV en 2020, et de la Fondation de France et de l'Agence de l'Eau RMC pour deux ans de post-doctorat dédiés à la Méditerranée (2021-2022). La présente demande porte sur le financement d'une année de post-doc supplémentaire, frais de fonctionnement inclus. Elle est indispensable à la réalisation de la dernière année du projet, prévue à partir de fin 2022 et durant tout 2023.