

DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES UNIVERSITAIRES

Éloquence et théâtre (en formation initiale)

RESPONSABLE DU DESU :

Corinne Flicker, Département de lettres, maître de conférences HDR, chargée de mission Maison du Théâtre d'AMU

Email : corinne.flicker@univ-amu.fr

Renseignements sur le DESU :

Maison du Théâtre d'Aix-Marseille Université

Espace Fernand pouillon

3, place Victor Hugo

13003 Marseille

Sites : allsh.univ-amu.fr

<https://recherche.univ-amu.fr/fr/maison-du-theatre-daix-marseille-universite>

Coût de la formation continue : 225 euros + 34 euros (BU)

OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE LA FORMATION

Ce diplôme offre soit l'opportunité de maîtriser les différentes techniques indispensables à la réussite de la prise de parole en public sous toutes ses formes (entretien d'embauche, discours, conférence, etc.) (Parcours 1 : prise de parole en public), soit la possibilité d'acquérir les compétences nécessaires pour pouvoir diriger une création théâtrale (Parcours 2 : histoire et pratique du théâtre), notamment en milieu scolaire : mise en voix d'un texte de théâtre, mais aussi écriture d'un texte narratif ou poétique ; mise en espace de ces textes. Être capable d'évaluer les résultats de sa prestation orale.

CONDITIONS D'ADMISSION

Le DESU est proposé en formation initiale et en formation continue. Le niveau d'accès se fait à Bac +3 ou équivalent par le biais de la VAP ou VAE. Un intérêt pour la prise de parole en public, l'éloquence (parcours 1) et pour l'histoire du théâtre, la littérature dramatique, l'écriture dramatique, la mise en voix, et la mise en scène théâtrale (parcours 2) est requis.

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Dans le cadre de la formation initiale, ce DESU s'adresse à des étudiants qui veulent compléter leur formation en Licence, Master ou Doctorat. Il permet de renforcer les compétences professionnelles et donc de rendre plus performants les juristes (concours d'éloquence), les futurs cadres des entreprises, de la fonction publique, de la diplomatie, etc.. Il dote les enseignants des 1er et 2e degrés d'une spécialisation dans le domaine du théâtre et leur permet de renouveler leurs pratiques pédagogiques auprès de leurs élèves.

Ce diplôme s'adresse à toutes les personnes ayant à s'exprimer en public ou souhaitant acquérir davantage d'aisance au quotidien.

En puisant dans les techniques du théâtre, il forme à l'art de la communication réalisant un véritable travail sur la présence, la créativité et les rapports de force. Cette formation propose de faire vivre une véritable expérience où la théorie n'a de valeur que dans son application pratique.

SAVOIR-FAIRE ET COMPÉTENCES

Parcours I : Prise de parole en public

- Contrôler ses émotions pour s'imposer face à un public.
- Maîtriser les moyens vocaux et gestuels pour mieux s'exprimer en public.
- Affiner son propre style d'expression orale.
- Gagner en qualité de présence pour séduire et convaincre son auditoire.
- Établir une relation avec le public pour capter son attention.
- Mieux appréhender les rapports de force pour garder le contrôle de l'auditoire.
- Se préparer au concours national d'Éloquence.

Parcours II : Histoire et pratique du théâtre

- Maîtrise des grandes théories du théâtre, de l'Antiquité à nos jours, afin de pouvoir accomplir le passage de la lecture d'un texte à sa mise en espace.
- Animation d'un atelier d'écriture.
- Direction sur scène d'une création théâtrale.
- Direction d'un atelier théâtre.

ORGANISATION DE LA FORMATION

Nombre total de semaines d'enseignement : 30

Période d'enseignement :

- Date indicative de début des enseignements : 17/10/2020
- Date indicative de fin des enseignements : 15/06/2021

Langue d'enseignement : français

L'évaluation se fait en contrôle continu.

Les cours ont lieu une 1/2 journée par semaine :

Le samedi de 9h00 à 13h00 pour les 2 parcours.

DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES UNIVERSITAIRES Éloquence et théâtre

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE (120h)

Tronc commun aux 2 options

Le jeu de l'acteur et l'improvisation 20h
Rhétorique de l'oral 30h
Écrire pour une prestation orale 10h

Choix de parcours 1 ou 2

PARCOURS 1 : Prise de parole en public

Prise de parole 35h
Lecture en public 15h
Prise de parole en langue étrangère (anglais) 10h

PARCOURS 2 : Histoire et pratique du théâtre

Histoire des grandes théories du théâtre d'Aristote à Brecht 20h
Faire écrire pour le théâtre 10h
L'art de la mise en scène 20h
Contes et poésies sur scène 10h

PARTENARIATS

Théâtre Ainsi de Suite
Panama Théâtre (Luminy)
Théâtre Antoine Vitez



Théâtre
Antoine
Vitez

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Pour une demande de VAE ou VAP : <https://fpc.univ-amu.fr/>

VOS ENSEIGNANTS

Corinne Flicker, maître de conférences HDR
Claude Pelopidas, professionnel
Louis Dieuzayde, maître de conférences
Christine Chabillon, enseignante
Eva Hernandez, professeure agrégée
Mathilde Thorel, maître de conférences
Jean-Marc Quaranta, maître de conférences
Pascale Vardanega, professionnelle

LES + DU DESU

Formation inédite et de haute qualité, assurée par des professionnels du théâtre et des universitaires spécialisés, dans le cadre de la Maison du Théâtre d'AMU. Projet unique en France, la Maison du théâtre a pour mission de renforcer la synergie entre la formation et la recherche dans le domaine du théâtre, et la création de formations académiques innovantes.

