

FAVORISER UNE FORMATION D'EXCELLENCE À L'ÉCHELLE INTERNATIONALE

- Soutenir les interfaces entre les disciplines et les formations interdisciplinaires
- Promouvoir une pédagogie innovante
- Accroître la mobilité des étudiants
- Favoriser l'insertion professionnelle des étudiants
- Renforcer le réseau des Alumni



LES ATELIERS DE L'ACADEMIE D'EXCELLENCE

EN QUOI LE NUMÉRIQUE PERMET-IL D'INNOVER DANS L'ENSEIGNEMENT?

MERCREDI 22 MARS 2017, DE 8H45 À 12H00

Salle de Colloque - Bâtiment T1 Pôle Multimédia - 29 Av. Robert Schuman - Aix-en-Provence

8h45 Petit-déjeuner d'accueil

9h00 Contexte et objectifs de l'atelier

Maryline Crivello, Directrice Exécutive - Fondation A*Midex

Marine Le Gall, Chargée de projets Formation - Fondation A*Midex

9h15 État de l'art en matière d'innovations pédagogiques avec le numérique

Valérie Campillo, Chargée de mission TICE, Centre d'Innovation Pédagogique et d'Evaluation (CIPE)

ENSEIGNER AVEC LE NUMÉRIQUE

9h30 Les activités numériques au service d'une pédagogie inversée (ou non) - Activités numériques développées dans le cadre de la licence 1 de Physique et Chimie et en Prépa Polytech (PEIP).

Jean-Marc Virey, Maître de conférences - Chercheur au Centre de Physique Théorique (CPT)

9h45 Spécificités des usages du numérique en arts plastiques : le cas du master professionnel "Création et Gestion de l'Image Numérique"

Accompagnement des étudiants vers les pratiques émergentes du numérique et les nouveaux gestes d'écriture et d'expression.

Fabrice Metais, Responsable pédagogique du master ARTS, spécialité Arts Plastiques, parcours "Création et Gestion de l'Image Numérique" - Laboratoire d'Études en Sciences des Arts (LESA - EA 3274)

ACCOMPAGNER PAR LE NUMÉRIQUE

10h00 Les Fresques Interactives de l'INA - L'Institut National de l'Audiovisuel propose un ensemble de sites satellites désigné sous le terme générique de fresques. Chaque sujet traité donne accès à des vidéos contextualisées et plusieurs parcours pédagogiques spécifiques. Présentation de "Jalons", et autres ressources INA à caractère éducatif et culturel.

Sophie Gillery, Responsable documentaire, INA Méditerranée

10h20 Échanges & réflexions

Typologie des pratiques et des dispositifs ; outils ; propositions d'actions.

En lien avec les Rencontres Humanités Numériques, MENESR, 29 mars 2017

- Pourquoi des formations dédiées ou utilisant le numérique ?
- Formation et numérique : quelles connaissances et compétences aujourd'hui et demain ?
- Être diplômés de formations "numérique" : quel avenir professionnel ?