

Diplôme Universitaire Formateur en atelier d'écriture

COMPOSANTE : ALLSH

DUREE

400 Heures

DATE(S)

De septembre à juin

HORAIRES

Une journée par semaine (lundi) + 2 journées de rentrée en septembre

LIEU

Campus Saint Charles Marseille

COUT/TARIF

3069€ en formation continue

ORGANISATION :

10 mois

SUIVI ET EVALUATION :

L'évaluation se fait par des travaux ponctuels et mémoire de fin d'année

SANCTION DE LA FORMATION

Diplôme Universitaire

PRE-REQUIS ET MODALITES D'ENTREE EN FORMATION

Admission sur dossier et entretien

Pour déposer un dossier, il faut justifier :

- d'une participation à des ateliers d'écriture,
- d'une pratique personnelle d'écriture,
- d'une expérience d'animation de groupes,
- d'un projet réaliste d'animation d'atelier(s) d'écriture.

Le dossier de candidature est à télécharger chaque année à partir du 1er mars sur le site du DU : <https://allsh.univ-amu.fr/DU-atelier-ecriture> puis à envoyer par mail avant le 20 mai.

Après examen des dossiers, les candidats retenus sont prévenus par courriel.

L'entretien d'admission a lieu en juin. Il dure une vingtaine de minutes et commence par la présentation, par le candidat, d'un livre de son choix. Cette présentation est suivie d'un échange avec le jury. Les résultats sont envoyés par courriel début juillet. Les personnes dont la candidature est retenue doivent confirmer leur inscription en déposant un chèque correspondant aux droits d'inscription et un dossier administratif d'inscription à l'université.

OBJECTIFS

Depuis 1994, Aix-Marseille Université a conçu une formation d'animateurs d'ateliers d'écriture. Elle a lieu chaque année de septembre à juin. Les promotions sont de 12 à 18 stagiaires.

- Former à l'animation : apprendre à construire un projet en fonction d'un public, proposer des consignes, faire des retours sur les textes, apprendre à gérer des groupes, à trouver des solutions en cas de blocage, évaluer les résultats de l'atelier, s'interroger sur sa pratique d'animateur, écrire un bilan de son activité d'animateur.
- Former à l'écriture : être animateur, faire écrire, suppose d'être soi-même engagé dans un travail d'écriture car il est juste d'être en mesure de pratiquer ce qu'on demandera aux autres. Développer ses capacités critiques en vue du travail sur ses propres textes, de leur réécriture et des retours sur les textes des participants.
- Former à la lecture : qui dit écrire dit lire. Se confronter à la lecture de textes la plupart du temps contemporains, parfois difficiles d'accès, pour mieux comprendre comment ils sont faits et quel est leur impact sur le lecteur. Se confronter également à la nécessité, en tant qu'animateur, de savoir lire à haute voix en public et de s'interroger sur la place du corps dans la création littéraire en atelier.

Le devis est établi par le service Formation Continue. La contractualisation sera formalisée par une convention ou un contrat.

Diplôme Universitaire Formateur en atelier d'écriture

COMPOSANTE : ALLSH

PUBLIC

Il s'adresse à :

- des animateurs d'ateliers d'écriture
- des professionnels : salariés de bibliothèques, de centres culturels, enseignants et formateurs, médiateurs culturels, galeries d'art, théâtre, écoles, maisons de retraite, milieu hospitalier, écrivains...
- toute personne qui voudrait ajouter l'animation d'atelier d'écriture à ses activités habituelles

PROGRAMME

Module HBMNU01 : Initiation méthodologique

- Formation à l'animation : ateliers expérimentaux : Stéphane Nowak
- Analyse des pratiques : animation du GAPP (Groupe d'Analyse de la Pratique Professionnelle) : Marie-Hélène Vernet

Module HBMNU02 : Approches théoriques

- Les fonctionnements du récit : André Bellatorre
- Le travail de l'écrivain : littérature et création littéraire : Corine Robet

Module HBMNU03 : Formation pratique et technique

- Pratique de l'écriture : atelier d'écriture didactique : Delphine Eyraud

Module HBMNU04 : Stage professionnel

- Suivi de stage et analyse d'expériences : Annick Maffre
- Ecriture professionnelle : élaboration d'un mémoire professionnel : Jean-Marc Quaranta

Moyens et Méthodes Pédagogiques

Les cours sont assurés sur le campus Saint-Charles à Marseille qui dispose de salles équipées, d'une bibliothèque et restaurant universitaires

Responsables de la formation

Jean-Marc QUARANTA

Maître de conférences en littérature française et création littéraire

jean-marc.quaranta@univ-amu.fr

Annick MAFFRE

Coordination du DU

Profil des intervenants :

Enseignant, enseignant, chercheur et professionnel du secteur

Renseignements et inscriptions

<https://allsh.univ-amu.fr/formation-continue.fr>
allsh-fc@univ-amu.fr
 Pour une demande de VAE ou VAP

<https://www.univ-amu.fr/fr/public/evolution-professionnelle-aide-la-reconversion>

Pas de taux car il s'agit d'une création

Taux de satisfaction :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

Le devis est établi par le service Formation Continue. La contractualisation sera formalisée par une convention ou un contrat.