

mardi 11 septembre 2018

Discours antisémite et littérature pendant les années de guerre

Lundi 17 septembre 2018

Site mémorial du Camp des Milles

Comment appréhender et comment parler des persécutions, des exclusions, des déportations qui frappent brusquement le monde intelligible et le cours ordonné de la vie, alors que, simultanément, tout un programme politique et culturel (celui de Vichy, celui de l'occupant) est mis en pratique pour célébrer les-dites mesures « nécessaires » pour le renouveau national ?

La journée d'étude se propose d'ouvrir le débat sur l'interrelation complexe entre littérature et politique, littérature et histoire dans le contexte de la Deuxième Guerre mondiale. Elle se propose d'interroger l'action poétique comme acte performatif, apte à faire face à l'inintelligible, ainsi qu'inversement, à convaincre et à devenir une arme redoutable aux mains d'une propagande destructrice. Dans ce contexte historico-politique, une attention particulière sera portée aux textes d'écrivains français dont le rôle public était plus important par rapport à d'autres pays européens. Quel fut le rôle joué par la littérature dans la formation de l'opinion publique, notamment face à la propagande journalistico-littéraire antisémite qui atteint son apogée au moment du régime vichyssois ? Comment a-t-elle procédé pour exprimer sa résistance à l'imaginaire antisémite ? Ou, au contraire, de quelle manière a-t-elle opéré pour renforcer le récit meurtrier ?

Quel fut le rôle joué par la littérature dans la formation de l'opinion publique, notamment face à la propagande journalistico-littéraire antisémite qui atteint son apogée au moment du régime vichyssois ? Comment a-t-elle procédé pour exprimer sa résistance à l'imaginaire antisémite ? Ou, au contraire, de quelle manière a-t-elle opéré pour renforcer le récit meurtrier ?

Il s'agira d'interroger la *réaction* littéraire à l'antisémitisme, au discours de la « normalisation » et la légalisation des procédés et des mesures d'exclusion et de persécution afin d'examiner le rôle joué par la littérature soit dans une position de légitimation (le cas de Céline, Rebatet, Drieu La Rochelle...), soit dans une position de contestation (Thomas, Duhamel, Cassou, Saint-Exupéry...).

CONTACTS PRESSE :

Aix-Marseille Université
Delphine Bucquet

Directrice de la communication

delphine.bucquet@univ-amu.fr

04 91 39 65 66 – 06 12 74 62 32

twitter.com/univamu - www.univ-amu.fr

Aix-Marseille Université
Maison de la Recherche

Christine Carcassonne

Chargée de communication

christine.carcassonne@gmail.com

04 13 55 39 27