

80ans 80objets du laboratoire au musée



Depuis 80 ans, nos connaissances
bâtissent de nouveaux mondes

PROGRAMME

Jeudi 10 octobre 2019 au Mucem

Entrée libre et gratuite de 16h15 à 20h30

Mucem - 7 promenade Robert Laffont (esplanade du J4) - 13002 Marseille

De 16h15 à 17h

Coordination - Contacts

Aude Fanlo, Mucem, aude.fanlo@mucem.org

Sylvie Laurens, MMSH, sylvie.laurens@univ-amu.fr

En pré-ouverture

| Inauguration de "Et in Arcadia..."

Installation de Vincent Chevillon, artiste, dans "Ruralités".

Commissariat de Marta Jecu, résidente Imera, Aix-Marseille Université/Mucem.

Lieu : exposition Ruralités - Hall d'entrée du Mucem - Rez-de-chaussée.

| Découverte du Gyptis

Réplique de bateau cousu antique

Lieu : bassin du J4

| 80 ans / 80 objets. Du laboratoire au musée, visite libre

Mur d'images interactif, exposition, visites virtuelles de sites, films courts, Médiathèque...

Lieu : Forum du J4

De 17h à 17h30

Ouverture officielle de l'événement | 80 ans 80 objets De la recherche au musée

Lieu : Auditorium

- Jean François Chougnat, président du Mucem
- Caroline Bodolec, directrice adjointe scientifique de l'Institut des sciences humaines et sociales du CNRS
- Ghislaine Gibello, déléguée régionale Provence et Corse du CNRS
- Marie Masclat de Barbarin, vice-présidente du conseil d'administration d'Aix-Marseille Université
- Sophie Bouffier, directrice de la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme
- Xavier Rey, directeur des Musées de Marseille

Une manifestation organisée par la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme et le Mucem, en partenariat avec les Musées de la Ville de Marseille dans le cadre de la Fête de la science 2019. Une manifestation labellisée 80 ans du CNRS.

80ans 80objets du laboratoire au musée



Depuis 80 ans, nos connaissances
bâtissent de nouveaux mondes

PROGRAMME

Jeudi 10 octobre 2019 au Mucem

Entrée libre et gratuite de 16h15 à 20h30

Mucem - 7 promenade Robert Laffont (esplanade du J4) - 13002 Marseille

De 17h30 à 19h

Pecha Kucha. Mon objet en 5 minutes

Des objets de recherche sont mis en scène et en mots par des chercheuses et chercheurs.

Lieu : Auditorium

Maître de cérémonie : Sophie Bouffier, directrice de la MMSH

- | **CNRS-Mucem : road trip**, Aude Fanlo, Mucem
- | **Gyptis, le bateau cousu main**, Pierre Poveda, archéologue, CCJ
- | **Le Chantier sur le théâtre d'Orange**, Alain Badie, et Sandrine Dubourg, architectes, IRAA
- | **Invitation au voyage sur la terre de nos ancêtres**, Jean-Philippe Brugal, paléontologue, LAMPEA
- | **Traduire un auteur de théâtre antique pour le grand public ?** Clara Daniel, philologue, CPAF-TDMAM
- | **Jeu de l'oie. Histoires et métamorphoses**, Emmanuelle Chapron, historienne, MMSH
- | **Itinérance internationale de l'exposition "Lieux saint partagés"**, Dionigi Albera et Manoël Pénicaud, anthropologues, IDEMEC
- | **La transplantation des enfants réunionnais de la Creuse, 1962-82**, Philippe Vitale, sociologue, LAMES
- | **Être potier à Pompéi**, Leatitia Cavassa, CCJ
- | **Tableau en cheveux**, Isabelle Renaudet, historienne, TELEMME
- | **Les sens du poil**, Christian Bromberger, ethnologue, IDEMEC
- | **80 documents à la une**, Elisabel Larriba, hispaniste, TELEMME
- | **Le grand chambardement**, Sophie Gebeil, historienne, TELEMME
- | **Mappa Insulae**, Jean-Luc Arnaud, historien, TELEMME
- | **Water drum**, Frédéric Saumade, ethnologue, IDEMEC
- | **La coiffe de guerre des Indiens des Plaines**, Thierry Sarnet, ethnologue, IDEMEC

2/4

80ans 80objets du laboratoire au musée



Depuis 80 ans, nos connaissances
bâtissent de nouveaux mondes

PROGRAMME

Jeudi 10 octobre 2019 au Mucem

Entrée libre et gratuite de 16h15 à 20h30

Mucem - 7 promenade Robert Laffont (esplanade du J4) - 13002 Marseille

De 19h à 20h

Balade immersive autour de 80 objets

Lieu : Forum

Maître de cérémonie : Sophie Bouffier, directrice de la MMSH

| Visite virtuelle du mur d'images "80 ans 80 objets. Du laboratoire au musée" : focus sur...

| Communiquer les sciences humaines et sociales, Sylvia Girel, sociologue, LAMES

| Medmem et Medinathèque, Maryline Crivello, historienne, TELEMME

| Archi-thèque, Jean-Jacques Malmay, architecte, IRAA

| Cartomundi, Jean-Luc Arnaud, historien, MMSH

| Cinumed, Abdelmajid Arrif, responsable des ressources numériques, MMSH

| Patrimoine, archéologie et architecture : espaces découvertes (en présence des chercheurs)

| Zambratija un bateau cousu préhistorique, exposition et vidéo, Giulia Boetto, archéologue, CCJ

| À la découverte de l'épave phénicienne de Xlendi vidéo 13', CCJ

| BELO3D, Baelo Claudia, 100 ans de fouilles et d'études architecturales vidéo 11'04, Myriam Fincker et Véronique Picard, architectes, IRAA

| Aux origines du Galermi, vidéo 10', Sophie Bouffier, archéologue, CCJ

| Archi-thèque et objets 3D, Jean-Jacques Malmay, architecte, IRAA

| Calanques, archéologie d'une marge, web documentaire à 360°, Suzel Roche, Ducks & Drakes / Urban Prod, avec la participation de Xavier Daumalin, TELEMME, Sophie Bouffier, CCJ, Nicolas Faucherre, LA3M

| Sites web d'historiens

| 80 documents à la une. S'informer et informer en Europe méridionale, Delphine Cavallo et Elisabel Larriba, TELEMME

| Le grand chambardement. La construction de la zone industrialo-portuaire de Fos-sur-Mer explorée à travers l'œuvre photographique de Jacques Windenberger, Sophie Gebeil, historienne, TELEMME

| Cartomundi : la MMSH valorise en ligne le patrimoine cartographique, Jean-Luc Arnaud, historien, TELEMME

3/4

80ans 80objets du laboratoire au musée



Depuis 80 ans, nos connaissances
bâtissent de nouveaux mondes

PROGRAMME

Jeudi 10 octobre 2019 au Mucem

Entrée libre et gratuite de 16h15 à 20h30

Mucem - 7 promenade Robert Laffont (esplanade du J4) - 13002 Marseille

De 20h à 20h30

Théâtre : Oligoptik. Frontières intelligentes ?

Lieu : Auditorium
Compagnie Les Singuliers



Dans *Oligoptik, frontières intelligentes ?* (2018), Vincent Berhault et Cédric Parizot mettent en scène un comédien (Barthélémy Goutet), un danseur (Grégory Kamoun) et un jongleur (Vincent Berhault). Alternant les rôles de guide, de garde-frontière, ou encore de clandestin, mobilisant les registres comiques, dramatiques et de l'absurde, ces trois artistes mettent en acte les dysfonctionnements, la fragilité et l'aberration de ces frontières "intelligentes".

Inspirée d'une recherche ethnographique réalisée par Cédric Parizot en Israël Palestine, cette pièce revient sur un événement intervenu en 2007 : le découpage par des Palestiniens de 1,5 km de clôture au nord-est de Jérusalem. Chargées dans des camions, les portions de la barrière avaient été revendues au plus offrant. L'information à propos de cet événement n'avait pas du tout circulé, ni du côté israélien, ni du côté palestinien. L'événement posait donc deux questions : d'une part, comment un tel dispositif de surveillance, doté de capteurs extrêmement sophistiqués, n'avait pas permis aux autorités israéliennes de voir et d'arrêter les Palestiniens en train de découper le grillage, et d'autre part, pourquoi un événement de cette nature n'avait pas été médiatisé. Plutôt que de fournir une vision panoptique, la frontière intelligente et les médias locaux, semblaient offrir une vision "oligoptique" du terrain.

Avec *Oligoptik*, Vincent Berhault et Cédric Parizot tentent de s'emparer de l'écriture circassienne pour formaliser une nouvelle analyse d'une situation observée sur le terrain. Ils partent de l'hypothèse que le changement du format d'écriture conduit à mobiliser d'autres modes de matérialisation et de manipulation de la pensée et que, par conséquent, il bouleverse le processus d'élaboration du savoir ainsi que la relation entre l'anthropologue et son objet.

Partenaires : antiAtlas des frontières, Institut de recherches et d'études sur les mondes arabes et musulmans, Projet LabexMed, Centre international des arts en mouvements, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, CNRS, Aix-Marseille Université.

Précédemment dans le cadre de cette journée anniversaire

Rendez-vous professionnel "Recherche et collections" : de 9h à 16h, avec le Centre de conservation et de recherche du Mucem et les musées de Marseille, (complet).

Rendez-vous pour les scolaires "80 ans 80 objets. De la recherche au musée" : quatre parcours didactiques mixant visites d'expositions du Mucem, découverte du Gyptis et ateliers pédagogiques, (complet).

En savoir plus / Programme actualisé :
<http://www.mmsh.univ-aix.fr/news/Pages/80ans.aspx>



Coordination - Contacts

Aude Fanlo, Mucem, aude.fanlo@mucem.org
Sylvie Laurens, MMSH, sylvie.laurens@univ-amu.fr