

Centre de formation de musiciens intervenants

Music educators training centre

Le mot du directeur : François Vigneron

A word from the dean



Placé sous les tutelles du ministère de la Culture et de la communication, du ministère de l'Éducation Nationale et du ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, le CFMI forme au métier de musicien intervenant (DUMI = niveau II). Il accueille des étudiants dotés d'une solide formation musicale, désireux d'acquiescer un diplôme leur garantissant une insertion professionnelle avoisinant les 100%. Le diplôme universitaire de musicien intervenant (DUMI) permet d'accéder au grade d'emploi d'Assistant Territorial d'Enseignement Artistique de la fonction publique territoriale.

The CFMI is placed under the supervision of the Ministry of Culture and Communication, the Ministry of National Education and the Ministry of Higher Education and Research. At CFMI, we train our students to become music educators (DUMI = level II). We welcome students with a solid musical background, willing to get a degree guaranteeing a professional integration of nearly 100%. The university degree of music educator (DUMI) allows them to apply for positions as Territorial Assistants of Artistic Teaching in the French public sector.

Le centre de formation

The training centre

Un cursus réparti sur 2 ou 3 ans (1500h), avec la possibilité de parcours personnalisés fondés sur une pédagogie de projet articulant en permanence apports techniques, théoriques, réflexifs, méthodologiques et mises en situations diversifiées sur des terrains d'application répartis sur l'ensemble de la région PACA. Les titulaires du DUMI sont à même de concevoir et mener des projets ouverts et structurés, en lien avec différents partenaires (école élémentaire, conservatoires ou écoles de musique, structures culturelles, milieu hospitalier, carcéral, associatif, etc.). La formation se construit autour de 7 unités d'enseignements : pratique vocale, interprétation, création, apprentissage par l'orchestre, conception et réalisation de projets en lien avec l'école, éducation artistique et culturelle, projet professionnel. Dans le cadre de la restructuration des enseignements supérieurs de la musique, la rentrée 2019-2020 verra à nouveau la mise en place d'un cursus DE-DUMI en 3 ans en partenariat avec l'IESM (Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique - Europe et méditerranée).

The programme is spread over 2 or 3 years (1,500 hours), with the possibility of personalised courses based on project-based teaching methods, permanently articulating technical, theoretical, reflective and methodological inputs. We also train our students through role-playing, by putting them in various positions in areas of application spread all over the whole PACA region.

The holders of the DUMI can design and lead open and structured projects, in connection with different partners (elementary schools, conservatories or music schools, cultural structures, hospitals, prisons, associations, etc.). The education we provide is built around 7 teaching units: vocal practice, interpretation, creation, orchestra education, conception and realisation of projects related to the school, artistic and cultural education, and professional projects.

As part of the restructuring of higher education in music, a DE-DUMI curriculum in 3 years will be implemented for the start of the 2019-2020 academic year in partnership with the IESM (Institute of Higher Education of Music - Europe and the Mediterranean).

Une insertion professionnelle qui avoisine les 100%

A professional integration of nearly 100%

Rejoignez le réseau !

Join the network !



Spécificités

Key features

Une culture du partenariat, des compositeurs et musiciens invités pour une plus-value artistique et des actions de sensibilisation telles que :

Des créations musicales

En collaboration avec l'éducation nationale et les structures culturelles de la région PACA, elles permettent à plusieurs centaines d'écoliers de s'initier aux langages musicaux contemporains.

Des actions de sensibilisation au spectacle vivant

Elles visent à appréhender la réalité artistique du territoire pour en comprendre les attentes en termes de médiation et d'ouverture pédagogique, avec des conséquences directes en termes de création d'emplois et de mise en réseau.

Des résidences d'artistes

Elles sont un gage d'exigence aux contenus diversifiés de la formation que les étudiants s'approprient lors de concerts ou de réalisations de spectacles, notamment pour le jeune public.

Des ateliers hebdomadaires de pratique musicale

Ils sont proposés à des détenus volontaires du centre pénitentiaire de Luynes et débouchent sur des concerts rencontres entre étudiants et personnes incarcérées.

Un partenariat privilégié avec l'assistance publique - hôpitaux de Marseille

Il engage à une véritable réflexion sur les échanges intergénérationnels et interculturels impliquant un travail de médiation, de transmission, de création (collectage, arrangement et restitution de chansons auprès de patients et de membres du personnel).



A culture of partnerships, with composers and musicians invited to create artistic value and awareness actions, such as:

Musical creations

In cooperation with the national education system and the cultural organisations in the PACA region, they give several hundred schoolchildren an opportunity to get an introduction to contemporary musical languages.

Actions for increasing awareness on the performing arts

These actions aim at increasing awareness on the artistic reality in the region in order to understand its needs and expectations in terms of mediation and educational outreach, with direct consequences for job creation and networking.

Artist residencies

They are a guarantee of high standards for the diversified contents of the training that students appropriate during concerts or shows, especially for young audiences.

Weekly musical practice workshops

They are offered to voluntary inmates at the Luynes prison complex, leading to concerts and meetings between students and prisoners.

A privileged partnership with the Marseille public hospital system

A thorough discussion on intergenerational and intercultural exchanges has been undertaken under this partnership. This involves mediation, transmission and creation (collecting, arranging and reproducing songs with patients and members of the staff).

Le centre de formation en chiffres

The training centre - key figures

40 étudiants en formation (formation mixte: initiale et continue)
students in initial and continuing training

26 communes de la Région PACA impactées
impacted communities in the PACA Region

3 200 livres
books

2 000 références instrumentales
instrumental references

2 000 supports audio
recordings

4 000 partitions
music scores

Siège du CFMI : 2 avenue Jules Isaac - 13626 Aix-en-Provence cedex 1

Contact : cfmi-contact@univ-amu.fr

cfmi.univ-amu.fr