Aix*Marseille université
Initiative d'excellence

L'action culturelle 2018/2019

dossier de presse

+ de
over **78 000** étudiants
students

dont + de
including over **10 000** étudiants internationaux
international students

+ de
over **8 000** personnels
staff

6 secteurs de formation et de recherche
education and research fields

- Arts, lettres, langues et sciences humaines
- Arts, humanities, languages and social sciences
- Droit et sciences politiques
- Law and political science
- Economie et gestion
- Economics and management
- Santé
- Health
- Sciences et technologies
- Science and technology
- Secteur pluridisciplinaire
- Multi-disciplinary sector

6 groupements interdisciplinaires de formations thématiques : GIFT
interdisciplinarity groups of thematic courses

- Aéronautique
- Aeronautics
- Big Data
- Big Data
- Handicap
- Handicap
- Mer et activités maritimes
- Sea and maritime-related activities
- Tourisme
- Tourism
- Vieillissement
- Aging

5 axes de recherche interdisciplinaire
interdisciplinary research interests

- Énergie
- Energy
- Environnement
- Environment
- Santé, sciences de la vie
- Health and life sciences
- Sciences et technologies avancées
- Advanced sciences and technologies
- Humanités
- Humanities

18 composantes
faculties

5 grands campus
large campuses

58 sites répartis sur :
locations in:

- Aix-en-Provence
- Marseille
- Arles
- Aubagne
- Avignon
- Digne-les-Bains
- Gap
- La Ciotat
- Salon-de-Provence

119 structures de recherche
research structures

1 IDEX pérennisée
long-term Initiative of Excellence project

12 écoles doctorales
doctoral schools

3 300 doctorants
PhD students

720 millions d'euros de budget
A budget of 720 million euros

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Rentrée culturelle
Quelle place pour la culture et quelle programmation en 2018-2019 ?

Jeudi 4 octobre 2018 à 14h

Salle du conseil – Jardin du Pharo – 58 Bd Charles Livon
13007 Marseille

En présence de :

- Yvon Berland, Président d'Aix-Marseille Université,
- Robert Fouchet, conseiller culture,
- Nicolas Claire, Vice-Président délégué Culture Scientifique
- L'équipe de la mission culture
- l'équipe de la culture scientifique et technique
- l'équipe de l'Iméra
- Les partenaires culturels de l'université

Aix-Marseille Université fait du « bien-vivre ensemble » une priorité. Il s'agit à la fois de fédérer une communauté riche de plus de 80 000 individus autour de valeurs communes, et d'être ouvert sur le dynamisme du territoire. Ainsi la culture est au cœur de la vie universitaire où se déploient de nombreux dispositifs et actions sur les campus, comme à l'extérieur. L'équipe de la Mission Culture, la cellule de culture scientifique et les composantes, laboratoires et fondations d'AMU développent l'offre culturelle et collaborent avec les principaux partenaires, culturels régionaux et nationaux, comme en a témoigné le rôle actif d'AMU dans Marseille Provence
2018 ou au sein des « Dimanche de la Canebière ». Cette année, de nombreux rendez-vous sont proposés entre septembre et juin. En interne, les 59 bibliothèques universitaires, le Théâtre Vitez et les ateliers d'AMU, les laboratoires, les chaires et les collections scientifiques participent à la diffusion artistique et culturelle. AMU s'est dotée de son propre orchestre symphonique, OSAMU, d'un Jazz band, O'Jazz AMU, d'une chorale, ChorAMU ainsi que d'un groupe de danseurs, DanseAMU. Par ailleurs chaque étudiant AMU qui veut faire valoir son talent et le partager peut bénéficier du statut particulier d'étudiant-artiste de haut niveau.

Aix-Marseille classée 2ème pour son offre culturelle par le magazine *L'Etudiant*

Les partenaires culturels :
Actoral
Alhambra Cinémarseille
Ballet National de Marseille
Ballet Preljocaj
Les Bancs Publics
Conservatoire Darius Milhaud
Conservatoire Pierre Barbizet
Ecole Supérieure d'Art et de Design de Marseille-Méditerranée
Docks des Suds
Ensemble C Barré
Festival de Marseille
Festival international du Film d'Aubagne
Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence
FID Marseille
Fiesta des Suds
Fondation Vasarely
Frac
Friche La Belle de Mai
GMEM
Institut de l'image
KLAP / Kelemis & Cie
Des Livres Comme des Idées
Marsatac
Marseille Concerts
Marseille Jazz des Cinq Continents
Massalia
Mécènes du SUD
MUCEM
Musées de la Ville d'Aix-en Pce
Musées de la Ville de Marseille
Musicatreize
Opéra de Marseille
Panama Théâtre
Scènes et Cinés
Les Théâtres
Théâtre du Bois de l'Aune
Théâtre du Gymnase
Théâtre Joliette Minoterie
Théâtre Merlan
Théâtre National de la Criée
Théâtre Toursky
Théâtres des Salins
3bisf

CONTACT PRESSE :
Direction de la communication d'Aix-Marseille Université
Delphine Bucquet – Directrice de la communication
delphine.bucquet@univ-amu.fr
04 91 39 65 66 / 06 12 74 62 32 twitter.com/univamu-
www.univ-amu.fr

Les ensembles artistiques

OSAMU orchestre symphonique d'Aix-Marseille Université

Placé sous la direction du jeune chef d'orchestre marseillais Sébastien Boin, l'OSAMU rassemble des étudiants issus de toutes les composantes de l'université et des membres du personnel, recrutés au meilleur niveau pour jouer le grand répertoire symphonique et contribuer à son enrichissement par la programmation de créations contemporaines. Le Conservatoire National à Rayonnement Régional (CNRR) de Marseille lui apporte son soutien logistique et humain en encourageant certains de ses meilleurs élèves à venir compléter l'orchestre.

Cette initiative est originale à plus d'un titre. D'une part, les universités favorisant la pratique musicale en amateur ne sont pas si nombreuses, notamment celles qui abritent un véritable orchestre en leur sein. D'autre part, les manifestations publiques passées et à venir s'attachent à fournir quelques clefs permettant d'appréhender les œuvres jouées, en ouvrant les portes aux personnes qui considèrent le concert comme un genre réservé. OSAMU se produit également en formation réduite d'orchestre à cordes selon les occasions et lieux.

Concerts en 2018/2019 :

| Mardi 2 octobre 2018
Grand Auditorium du Pharo, Marseille
Rentrée solennelle Aix-Marseille Université

| Vendredi 16 novembre 2018
Eglise du Beausset (Var) - Colloque Portalis

| Mercredi 6 mars 2019
Théâtre de La Criée - Marseille
Les Planètes (The Planets) de Gustav Holst avec Chœur de femmes HYMNIS et une projection cinématographique des étudiants SATIS

| Avril 2019
| *Inauguration du Cube*
Campus Aix-en-Provence - Site Schumann

| Dimanche 26 Mai 2019
Palais de la Bourse - Marseille

| Samedi 22 juin 2019
Théâtre Silvain - Marseille

| Juin 2019
Prélude Festival La Roque d'Anthéron

cNrr

Les ensembles artistiques

O'JAZZ AMU

En 2016, Aix-Marseille Université a créé, avec Marseille Jazz des cinq continents, un orchestre complètement Jazz, formé d'étudiants issus de toutes les composantes de l'Université et de membres des personnels.

C'est une initiative ambitieuse qui place le projet dans la ligne des grandes Universités américaines ou anglo-saxonnes.
O'JAZZ AMU est dirigé par Nicolas Folmer, trompettiste, compositeur et arrangeur de renommé international.

Concerts en 2018/2019 :

| Mardi 25 septembre 2018
Vieille Charité

| Dimanche 30 septembre 2018
Kiosque de la Canebière - Dimanches de la Canebière

| Novembre 2018
Inauguration de l'Hexagone - Campus Luminy

| Dimanche 25 novembre 2018
Amphi'Jazz - Site Canebière Marseille

| 2/3/4 avril 2019
Journées Arts et Culture dans l'Enseignement Supérieur (JACES)

| Dimanche 9 juin 2019
Vieille Charité

Les ensembles artistiques
CHORAMU

La Chorale AMU rassemble des étudiants, des enseignants et des personnels administratifs d'Aix-Marseille Université. Elle est dirigée par Patrick Luppi. L'ambiance est conviviale et musicalement exigeante. Plusieurs concerts ont lieu tout au long de l'année, souvent le week-end. Aucun prérequis est demandé aux chanteurs.
Le programme est articulé entre les musiques populaires du monde et le répertoire classique gospel ou jazz.
CHORAMU comptait 40 membres en 2017/18, cette année on comptabilise déjà 80 inscriptions.

Concerts en 2018/2019 :

| Lundi 29 septembre 2018
Cité des Arts de la Rue - Marseille - dans le cadre du Festival «Travellings»

| 12 octobre 2018
Participation à FESTIV'AMU
Grand Théâtre de Provence à Aix

| 27 Mars 2019
Projet «Un Air de Famille» avec les étudiants du CFMI à l'ESPE suivi par d'autres concerts

| 2/3/4 avril 2019
Journées Arts et Culture dans l'Enseignement Supérieur (JACES)

| Avril 2019
Inauguration du CUBE à Aix-en-Provence

Les ensembles artistiques
DANSE AMU

2018/2019 : Nouveau !

Création d'une compagnie universitaire de danse contemporaine d'une quinzaine de danseurs de haut niveau choisis parmi le vivier de danseuses et danseurs étudiants d'AMU. Ce projet sera encadré et coordonné par une enseignante de danse professionnelle en collaboration avec le Ballet Preljocaj.

| 12 octobre 2018
Festiv'AMU - Grand Théâtre de Provence - Aix-en-Provence

| 26 janvier 2019
Mix Danse - Mucem - Marseille

| 29 mars 2019
Nuit Vernie On danse - Mucem - Marseille

Ateliers « pratique culturelle amateur »

Aix-Marseille Université organise avec ses partenaires culturels des ateliers de pratique artistiques, gratuits pour les étudiants.

Ateliers de pratique vocale

De janvier à mai 2018 avec le Festival d'Aix-en-Provence

Le Festival d'Aix et Aix-Marseille Université propose des ateliers de chant entièrement gratuits, sans complexes et pour tous les goûts ! Chaque série comporte 4 ateliers hebdomadaires de 2h, et se conclut par une petite expérience artistique : court-métrage, flash mob, mini-concert... Un répertoire varié, de l'opéra au beatbox en passant par les musiques traditionnelles ou contemporaines est exploré. Tout est fait sans partition !

2018 :

- 16 ateliers avec 98 participants sur 2 campus aixois et deux campus marseillais.
- Des participants des ateliers de pratique vocale a participé à la grande parade artistiques Orfeo et Majnun du 24 juin sur le Cours Mirabeau.

2019 :

- Les ateliers pratique vocale seront reconduits.

Puis participation à la grande parade artistique Orfeo & Majnun du 24 juin sur le Cours Mirabeau

Ateliers OPEN BARRES

(danse classique) avec le Ballet National de Marseille

Open barres est un programme de sensibilisation qui propose des cours de danse gratuits, donnés par un danseur professionnel du Ballet National de Marseille. Ces cours, d'une durée d'environ 1 heure, se déclineront sur la base d'une initiation à la ‹ barre classique › telle que la pratiquent les danseurs professionnels tous les matins. Le but de l'opération est de faire découvrir l'art chorégraphique et d'encourager la pratique de la danse.

2018/2019 :

- 4 Ateliers sur le site St Charles : 7, 14, 21, 28 mars 2019

Ateliers sur les Timone et Luminy reconduits, dates à fixerAteliers UNIDANSE

(danse contemporaine) avec le Ballet Preljocaj

Une série d'ateliers de création chorégraphique est proposée aux étudiants, ouverts à tous niveaux, y compris aux étudiants qui n'ont jamais fait de danse. Ils consistent en un échauffement suivi d'ateliers d'improvisation et de composition en ensembles, en duos.

Restitution du travail en atelier, par une partie du groupe dans la Cour de l'IMPGT, le 4 avril dans le cadre des JACES (cf p.17).

2018/2019 :

| 4 ateliers les 7, 14, 21, 28 novembre 2018

Nouveau : Des Ateliers d'Arts Plastiques en partenariat avec l'Ecole Supérieure des Arts et du Design de Marseille-Méditerranée (ESADMM)
Convention cadre entre Aix-Marseille Université et ESADMM en cours d'élaboration.

Découverte culturelle

Festival d'Aix-en-Provence : Programme Opéra On
6 Apéros-Opéra
Opéra On est le programme jeune du Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence qui ouvre les portes de l'opéra aux moins de 30 ans. Tout au long de l'année, une série de rencontres gratuites est proposée à travers des apéro-opéras mensuels pour découvrir en avant-première les œuvres de la saison.

Opéra de Marseille : Etudiants à l'Opéra de Marseille
Dans le cadre de son action culturelle et du programme ‹ Etudiants à l'Opéra ›, l'Opéra de Marseille propose aux étudiants d'Aix Marseille Université d'assister à une répétition générale d'un opéra, d'une opérette et d'un concert symphonique de la saison. Les soirées sont gratuites et sont précédées d'une présentation des ouvrages.

2018/2019 :
| 25 octobre 2018
Concert symphonique à l'Opéra Municipal
| 20 mars 2019
Le Nozze Di Figaro
Wolfgang Amadeus Mozart à l'Opéra Municipal
| 26 avril 2019
Opérette «Irma la douce»
Marguerite Monnot au Théâtre Municipal de l'Odéon

Une place à 9€ en catégorie supérieure est également proposée à chaque membre d'Opéra On pour assister à l'opéra de son choix en juillet.

Tournée du GUID sur les campus universitaires
Créé en 1998, le Groupe Urbain d'Intervention Dansée parcourt les villes de la région et mène la danse dans des lieux inattendus, en présentant des extraits du répertoire d'Angelin Preljocaj.
Le G.U.I.D. rayonne ainsi dans l'espace public, des gares aux places de marché en passant par les cours d'écoles pour faire découvrir la danse contemporaine au plus grand nombre. A l'issue de chaque représentation, les danseurs se prêtent au jeu des questions avec les spectateurs.
Depuis de nombreuses année le GUID fait sa tournée sur 5 campus à la rentrée universitaire :

2018/2019 :
| 25/09
Campus ALLSH
| 27/09
Campus ESPE
| 2/10
Campus Luminy
| 9/10
Campus Marseille Centre - Saint-Charles
| 11/09
Antenne universitaire Arles

Médiations proposées par d'autres partenaires sur et hors les campus
Exposition de KLAP/Maison pour la Danse à l'Espace Pouillon, site Saint Charles
Répétition publique ouverte aux étudiants avec le GMEM

Articulation entre formation et culture

Statut Artiste de Haut Niveau

Destiné aux étudiants qui souhaitent poursuivre la pratique approfondie d'un art durant leurs études, le statut artiste de haut niveau permet de bénéficier d'un aménagement du temps scolaire afin de concilier études et projet artistique.

2018/2019 :
| *25 candidats*

Bonus culture

L'engagement des étudiants dans un des trois ensembles de musique AMU ainsi qu'à Panama Théâtre peut être valorisé par le bonus culture.

| Bonus Orchestre symphonique
| Bonus Chorale CHORAMU
| Bonus Théâtre : Panama Théâtre (Luminy)

Nouveau en 2018 : BONUS O'JAZZ AMU !

Soutien aux initiatives culturelles des étudiants

En 2017 36 projets culturels étudiants ont été financés pour un total de 69 234 € par le FSDIE (Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Etudiantes).

Temps forts institutionnels

Le village des partenaires culturels

Le service culture invite ses partenaires culturels à présenter leurs programmation et offres aux étudiants en début d'année universitaire sur les campus.

2018/19 : sur 4 Campus
| Aix- Schuman, ALLSH : Mardi 25 septembre : 13 partenaires
| Luminy, 2 octobre : 14 partenaires
| St Charles, 9 octobre : 15 partenaires
| Arles, 11 octobre : 5 partenaires

Festiv'AMU

Aix-Marseille Université organise sa 3ème édition de Festiv'amu : une soirée-spectacle au rythme des musiques du monde, au Grand Théâtre de Provence sur Aix-en-Provence. Les talents artistiques de l'université (musiciens et danseurs) et le groupe 10LEC6, bien connu des amoureux des rythmes énergiques et percussions tribales, vous offriront un moment convivial, festif et riche en émotions positives !

- Ouvert à toute la communauté universitaire sur inscription – Entrée Gratuite
- Vendredi 12 octobre 2018 | 20h – ouverture à partir de 19h00
- Grand Théâtre de Provence - 80 Avenue Max Juvénal - 13100 Aix-en-Provence
- Participation de CHORAMU, de DANSEAMU, des étudiants du CFMI (250 étudiants artistes amateurs) et un groupe invité

Programme

- 19h | Accueil en musique avec le groupe de percussions du centre de formation des musiciens intervenants d'AMU
- 20h00 | Discours du Président Yvon Berland
- 20h05 | Chorale universitaire CHORAMU
- Les 60 chanteurs nous feront voyager a capella à travers un magnifique répertoire africain
- 20h20 | Troupe universitaire DANSE'AMU
- Plus d'une centaine d'étudiants proposeront une chorégraphie originale au rythme des musiques du monde et des percussions
- 21h00 | Concert du groupe 10LEC6 proposé par l'association Orane, porteuse du projet Marsatac
- Les mélanges de musiques africaines, de rock'n roll sur un mode de production électro au son des percussions, de basse et de batterie emmenés par la voix de Nicole, chanteuse camerounaise chantant en Boulou, les rendent inclassables et irrésistibles !
- 21h45 | Cocktail

JACES 2018 (Journées Arts et Culture dans l'Enseignement Supérieur)

Les Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur existent depuis 2013 et se déroulent dans les universités, les écoles et les lieux culturels des Crous. L'objectif des JACES est de célébrer l'Art et la cutlure, pendant trois jours, dans toute la France !

18 actions sur les campus universitaires (3, 4 et 5 avril 2018)

- Impromptu de CHORAMU, Palais du Pharo
- Intervention dansée par la jeune troupe du BNM
- Atelier Mix, Campus Luminy
- Atelier Peinture aux pigments naturels et végétaux,
- Atelier d'Expression artistique libre
- Atelier Danse
- Work in Progress, Panama Théâtre
- Concert de l'Art-Scène, Esplanade ALLSH
- Atelier Chant avec le Festival d'Art Lyrique, Espace Pouillon St-Charles
- Atelier Archéologie, Hall de l'Amphi Guyon, ALLSH
- Expositions des étudiants engagé(e)s contre les discriminations et pour l'égalité, Hall de l'Amphi Guyon, ALLSH
- Conférence, Le théâtre politique aujourd'hui, Théâtre Vitez
- Création chorégraphiques des étudiants UNIDANSE, avec le Ballet Preljocaj, Cour de l'IMPGT
- Ciné-concert « Orphée », SATIS et OSAMU, Espace Pouillon St-Charles
- Concert association Rythmik, Parvis St-Charles
- Siestes lecture, Parvis de l'Espace Pouillon
- Danses et chants du folklore indonésion, Parvis St Charles
- Répétition publique d'OSAMU, CNRR Marseille

JACES 2019 : 2,3,4, avril 2019 - programmation à venir

Les musées de Marseille : partenariats fort en évolution

FRAC

- Signature d'un accord cadre le 2 octobre 2018
- Le FRAC expose à l'ouverture de la Semaine Entreprise AMU en Nov 2018
- Le FRAC expose à la Cité de l'Innovation d'Aix-Marseille (CIAM)
- Travaux en cours en vue de la collaboration pour MANIFESTA 2020

MUCEM

- Collaboration dans le domaine de la recherche scientifique
- Accueil de Post-docs
- Accueil de stagiaires d'étudiants en Master
- Echange documentaire
- Accueil de 2 Concerts O'Jazz AMU au Mucem (Ouverture MP 2018, Festival Jazz des Cinq Continents)
- « Nuits vernies » avec les étudiants de l'association étudiante Courant'Art

Cultures et Savoirs : l'université à la rencontre de la société

La culture scientifique d'Aix-Marseille Université est dédiée au partage des connaissances entre science et société. Elle organise tout au long de l'année des rencontres entre enseignant-chercheurs, chercheurs et publics sous la forme d'ateliers, de visites de laboratoire, de conférences ou d'événements, dans ou hors les murs de l'université.

Evénements tout public

2018/2019 :

16 septembre 2018
Experimentarium / Journées européennes du patrimoine
Musée d'histoire - Marseille
Tout au long de l'année, les doctorant.e.s de l'université partent à la rencontre des publics pour raconter autour d'images et d'objets leurs questionnements, leurs pistes et leurs démarches. Pourquoi, comment et avec quoi cherchent-ils ? Réponse lors d'une journée au musée d'Histoire de Marseille où de jeunes chercheurs invitent à regarder les collections sous un angle… scientifique !

28 septembre 2018
Nuit européenne des chercheurs
Dock des suds - Marseille
Programmé chaque année le dernier vendredi de septembre, cet événement offre à tous l'occasion d'aller à la rencontre de chercheur.e.s et de participer à des activités étonnantes. En 2018, la Nuit européenne des chercheur.e.s a eu lieu le 28 septembre au Dock des suds à Marseille.

7 octobre 2018
Experimentarium / Fête de la science
Parc Saint-Mitre, Aix-en-Provence
Les doctorant.e.s de l'université partent à la rencontre des publics pour raconter autour d'images et d'objets leurs questionnements, leurs pistes et leurs démarches. Pourquoi, comment et avec quoi cherchent-ils ? Réponse lors d'une journée au parc Saint-Mitre sur le thème "Quand la science se met au vert".

11 octobre 2018
Labos si j'y suis / Fête de la science
Technopôles
Les laboratoires de recherche des technopôles de l'Arbois et Château Gombert ouvrent leurs portes à l'occasion de la Fête de la science. Plus de 1000 élèves, de l'école primaire au lycée, participent chaque année aux ateliers scientifiques, découvertes des entreprises innovantes, échanges avec des chercheurs, parcours dans les technopôles et visites d'équipements de pointe.

12-17 octobre 2018
Mas des sciences / Fête de la science
Hôtel de Ville - Carpentras
Ateliers, expositions, activités et autres découvertes sont proposées par les chercheurs de l'université pendant 3 jours à Carpentras. Cet événement est co-organisé avec l'association Science en Comtat.

Villages des sciences dans le cadre de la Fête de la science
Les laboratoires d'Aix-Marseille Université sont impliqués dans les différents villages des sciences en Région PACA par le biais de l'animation de stands, de conférences, des expositions…

11 octobre 2018 : Village des science de l'Arbois
Technopole de l'environnement Arbois-Méditerranée
Sur le Technopole de l'environnement Arbois-Méditerranée, ce village des sciences particulièrement exceptionnel offre pendant une journée un large champ d'activités permettant aux élèves qui le visitent (près de 1000 élèves en une journée) de pouvoir visiter des laboratoires de recherches, des entreprises tout en retrouvant les activités classiques d'un village des sciences : Ateliers, expositions …

12-14 octobre 2018 : Village des sciences de Marseille
Archives et bibliothèque départementales - Marseille
Ateliers, rencontres avec des chercheurs, démonstration d'applications numériques et de réalité virtuelle pédagogiques, projections de films, expositions, chasse au trésor, spectacle de science … tout un univers d'activités pour tous les gouts et tous les publics.

6-7 octobre
Experimentarium "Idées reçues"
Parc Saint-Mitre

12-14 octobre
Experimentarium "Quand la science se met au vert"
Gap-Tallard

5 décembre 2018
Treize minutes
Théâtre Joliette - Marseille
Une soirée où 6 chercheurs proposent 6 petites conférences pluridisciplinaires rythmées. Ils ont chacun 13 minutes pour raconter leur recherche et entraîner le public dans un butinage intellectuel et convivial.

Mars 2019
Ma thèse en 180 secondes
Marseille
Finale régionale du concours francophone de vulgarisation scientifique où chaque doctorant dispose de 3 minutes pour présenter son sujet de recherche et convaincre jury et public avec une seule diapositive.

Avril 2019
Journée Faites de la science
Campus St-Charles - Marseille
Organisé au niveau national par la Conférence des directeurs des UFR Scientifiques (CDUS), le concours Faites de la science est ouvert aux collégiens et lycéens qui présentent un projet d'expériences scientifiques ou techniques développé dans le cadre d'activités scolaires. Il vise à développer le goût des élèves pour l'expérimentation en leur proposant d'aborder des questions de science à la manière d'un chercheur.

23 Juin 2019
Souk des sciences / Dimanches de la Canebière
Marseille
Au printemps, idées et connaissances s'échangent sous les tentes du Souk des sciences au coeur de la cité. L'occasion d'aiguiser sa curiosité et de participer à des expériences accessibles, amusantes et participatives proposées par les chercheurs de l'université.

juin 2019
Sortie de la saison 4 Doc' en clip
YouTube
Doc' en clip est une série de clips vidéos permettent de découvrir le travail de jeunes chercheuses et jeunes chercheurs. Face caméra, ils racontent leurs travaux de recherche, leur vie de laboratoire et leur réalité de terrain. À travers leurs récits et leurs sourires, ils nous font comprendre que la recherche est avant tout une aventure... humaine ! La sortie de la saison 4 est prévue pour juin 2019 pour les doctorants du programme interdisciplinaire, intersectoriel et international Doc2AMU.

2019
Sortie de la saison 5 de la série « Le saviez-vous ? »
YouTube
Après s'être penchée sur les thèmes de la lumière, du changement climatique, de la cosmologie et de la physique des particules et des nanoparticules, la saison 5 de cette série de vidéos de science, accessible dès le collège, abordera en 2019 le thème de la planétologie. Petite nouveauté, les vidéos sont bilingues.

2018/2019
Euclid..., des hommes, des technologies, des savoirs faire pour repousser les frontières de la connaissance... une aventure à partager en direct sur les ondes
Radio Grenouille – Rendez-vous mensuel à partir de fin octobre et rediffusion des émissions. Des journalistes de radio Grenouille sont invités à être les témoins et à partager sur les ondes des moments de la construction d'un instrument hors du commun - l'instrument NISP (Near-Infrared Spectrograph and Photometer) – qui sera l'un des deux instruments embarqués de la mission spatiale Euclid de l'Agence Spatiale Européenne. Son objectif, valider (ou pas) l'existence de la mystérieuse Energie Noire, supposée être la cause de l'accélération de l'expansion de l'Univers. Techniciens, ingénieurs, chercheurs seront à l'honneur et partageront ainsi des moments de l'aventure qu'ils vivent au quotidien.

Mensuel, tout le long de l'année Les samedi matin, entre 10h et 12h
Mystères au cœur de l'Univers et de la matière
Amphithéâtre - site Luminy
Conférences variées menées par des chercheurs du Centre de Physique des Particules de Marseille sur des sujets d'actualité scientifique.

» Le Square Kilometre Array : le plus grand radio télescope au monde pour étudier l'aube et l'évolution du cosmos par Chiara Ferrari (astronome, laboratoire Lagrange, OCA) - le 13 octobre 2018 - Le mouvement dialectique des mathématiques entre la physique et le monde des idées par Robert Brouzet (Université de Perpignan - Laboratoire de mathématiques et de physique) - 17 novembre 2018 -
» Relativité et physique quantique. Quel futur ? par Marc Lachieze Rey (APC (CNRS - CEA - Observatoire de Paris - Université Paris Diderot)) - 8 décembre 2018.

Juin 2019
Journées nationales de l'archéologie
Aix-en-Provence
Tous les acteurs en lien avec l'archéologie se mobilisent afin de faire découvrir au public les trésors du patrimoine et les dessous de la discipline. Opérateurs de fouilles, organismes de recherche, universités, musées et sites archéologiques, laboratoires, associations, centres d'archives et collectivités territoriales sont encouragés à organiser des activités innovantes, originales et interactives pour le grand public.

Art et science

Tout le long de l'année
Aix-en-Provence

Afin de présenter certaines ‹ problématiques de recherche › dans des lieux où on ne les y attend pas forcément ; afin de toucher de nouveaux publics et de leur offrir un regard original sur nos recherches, certains laboratoires ouvrent leurs portes de à des artistes… .

Résidence - Calanques, territoires de sciences, source d'inspiration

Les changements actuels nous amènent à nous questionner de plus en plus souvent sur les relations Homme-Nature et sur l'éloignement de nos sociétés occidentales du reste du monde vivant. Quel meilleur contexte pour y réfléchir que celui du seul parc national urbain d'Europe, le Parc national des Calanques ? La Fondation Camargo, le Parc national des Calanques, l'université et le CNRS ont ainsi convié Gilles Clément à écrire un texte. En réponse à ce texte, huit artistes internationaux ont été invités en résidence durant cinq semaines début 2018. En 2019, les quatre partenaires comptent bien poursuivre cette réflexion amorcée et donner l'occasion à certains des artistes de la résidence de poursuivre leur travail… Et en attendant, l'installation ‹ SEED › de l'architecte japonais Ryo Abe, réalisée dans le cadre des ‹ Ateliers Quel Amour ! › dans la calanque de Port-Miou sera visible jusqu'à mi-novembre.

Résidence - Euclid et l'énergie noire, une histoire humaine

Avec le CNES, le NCRS et l'université invitent tout au long du second semestre 2018 et début 2019 l'artiste plasticienne Caroline Corbasson à s'immerger au cœur des équipes fabriquant l'Instrument NISP de la mission Euclid de l'European Space Agency. Il va s'agir de mettre en lumière le satellite EUCLID de manière inédite, en offrant au public une vision artistique, poétique et accessible de la mission. Vidéo, photos, croquis … seront les outils de l'artiste pour offrir au grand public son regard sur cet univers confiné et aseptisé où les équipes conçoivent les outils d'exploration de l'Univers. Le fruit de cette résidence sera présenté en juillet 2019.

Théâtre - Binôme # édition 8 : Vers où nos corps célestes

Binôme est le fruit d'une collaboration entre des auteurs de théâtre, des artistes et des scientifiques. Selon un protocole précis et minuté, chaque binôme – un scientifique et un auteur – donne naissance à un texte mis en lecture par un collectif de comédiens-metteurs en scène et de musiciens. Chaque lecture est précédée par un film témoignant de la rencontre entre le scientifique et l'auteur. De la rencontre de Julie Ménard, auteure et Magali Deleuil, professeur des universités est née la pièce ‹ Vers où nos corps célestes › qui sera représentée à Marseille dans le courant de l'année 2019.

La Chaire Averroès*

Créée en 2018, à l'initiative de Thierry Fabre, dans le cadre du programme Méditerranée de l'IMéRA (Institut méditerranéen de recherches avancées), la Chaire Averroès a pour objectif d'ouvrir un espace à la pensée critique dans l'Islam contemporain. Loin des orthodoxies et des obscurantismes, il s'agit d'explorer de nouveaux territoires de la pensée. À partir d'une approche résolument inter-disciplinaire et d'un questionnement centré notamment sur l'Islam méditerranéen, la Chaire Averroès a pour vocation d'accueillir chaque année à Marseille des chercheurs de rang mondial.

**Averroès/Ibn Rushd, philosophe, théologien et juriste andalou, né à Cordoue en 1126 et mort à Marrakech en 1198. Il est considéré comme une figure majeure de la pensée critique dans l'islam dont l'apport a été décisif.*

2018/2019 :

Jeudi 27 septembre 2018 - 18h
Averroès et les autres. Introduction à l'Islam de la liberté

Dans l'ensemble des religions du monde, l'islam a le privilège de quasiment monopoliser les débats politiques et l'opinion mondiale. Malheureusement, il est jugé à travers des prismes idéologiques, des raccourcis ou des jugements hâtifs qui ont pour résultat de le comprendre, comme l'expression du fixisme intellectuel, de l'intolérance et de la violence, autant de caractères qui seraient inscrits dans son essence même, en tant que religion. Averroès représente le chef de file d'une longue lignée de penseurs critiques qui ont réussi à mettre en cause ce présupposé essentialiste sur l'islam. Au-delà du débat philosophique, le véritable enjeu tourne autour du statut de la loi ‹sacrée› et de son interprétation. Averroès est l'un des premiers à avoir désacralisé la loi, ouvrant ainsi la porte à la liberté de l'interprète et du croyant. Cette porte ne se refermera jamais.

Jeudi 29 novembre 2018 - 18h

Sur le concept d'orthodoxie de masse

Le concept d'orthodoxie de masse dérive de quelques idées clé. En premier lieu, le carac- tère civil de la religion islamique, prouvé par toute la théorie (théologie, écoles juridiques, doctrines politiques) et les pratiques constitutionnelles historiques de l'islam. L'État isla- mique se pose comme un État de croyants, monades en relation directe avec Dieu. C'est dans cette situation de sublime, bien qu'effroyable isolement, que tout individu doit, sans intermédiaire, affronter l'univers sidéral qui le sépare de Dieu. La religion ‹islam› est l'origine d'une structure mentale qui met en scène le multiple, face à l'Unique, que cet unique soit le divin lui-même ou son seul représentant sur terre, le prince des croyants. L'absence d'Instance religieuse constitutionnellement autonome, l'unité du pouvoir politique et des gestionnaires du savoir sacré et du culte expliquent la politi- sation particulière de la religion islamique à travers l'histoire. L'élite du savoir religieux disserte et la masse consacre. Cela provoque à la fois la constitution de l'orthodoxie majoritaire et des religions dérivées.

Jeudi 17 janvier 2019 - 18h

L'universalité de la norme démocratique et l'Islam

La norme démocratique face au relativisme historico-culturaliste

Comment sortir la norme démocratique du relativisme dans lequel veulent l'enfermer les partisans des particularismes culturels ou ceux qui configurent l'identité en fonction d'une mémoire collective sélective et exclusive ? Comment démontrer, autrement que par des pétitions de principe, que la norme démocratique n'appartient à aucune culture, qu'elle est constitutive de l'Humain ? Comment prouver la supériorité morale de l'humanisme démocratique qui considère l'homme et sa liberté comme les fins ultimes de la cité politique, sans égard à des fins plus ultimes encore ? Le seul principe philosophique susceptible de servir de fondement universel à la norme démocratique est le principe de non-souffrance. Il faudra l'expliquer et le justifier.

Jeudi 31 janvier 2019 - 18h

L'universalité de la norme démocratique et l'Islam

L'Islam et l'universalité de la norme démocratique

Pour certains penseurs, l'islam n'aurait aucune difficulté à admettre l'universalité de la norme démocratique et la philosophie des droits de l'homme qui l'accompagne. Pour les tenants de ce que nous pouvons appeler le radicalisme religieux, ces idées sont d'extraction occidentale et constituent une négation des préceptes de l'islam et des droits de Dieu. Quelle interprétation peut-on leur opposer ?

Jeudi 25 avril 2019 - 18h

Conversion, violence et tolérance

Approche comparée entre l'Islam et le christianisme

Au départ, au moment de son éclosion, et encore plus au cours de son histoire future, toute religion construit des territoires : le sien propre et ceux de l'Autre. En cela, rien ne différencie la religion de la politique. Et vis-à-vis de l'Autre, toute religion aspire à gagner des adeptes par la conversion. Chaque religion apporte ses arguments, sa sagesse, ses miracles, ses preuves et ses témoignages, en vue de convaincre l'Autre de la justesse de ses dogmes et de solliciter puis d'obtenir son adhésion. La conversion procède de la nature même de la religion. Jusqu'où peut-elle aller ? Comment faire admettre par les religions œcuméniques le principe de tolérance qui ne fait pas partie de leurs principes ?

Jeudi 6 juin 2019 - 18h

L'islam et la révolution

Dans l'histoire du monde musulman, les révoltes n'ont jamais été comprises par les doc- teurs de la loi, les théologiens, les philosophes, les hommes de lettres, autrement qu'en termes de ‹désinstauration du monde›. Cette désinstauration du monde à laquelle appartient le phénomène révolutionnaire s'inscrit dans l'immense cycle du temps à trois faces décidé par le Créateur. Ce cycle comprend le temps originel de l'instauration de l'ordre du monde et des êtres, dérivant de la volonté absolue de Dieu, ensuite et en second lieu, les temps de la dèsinstaura- tion de cet ordre par le mal humain, à commencer par le ‹péché de l'arbre› qui valut à l'homme la chute dans le temps terrestre et la vie souffrante, enfin et en troisième lieu les temps de la restauration de cet ordre, soit par l'effet direct de la volonté divine agissant surnaturellement sur les événements, soit par l'action salvatrice de l'homme pour juguler et extirper les racines du mal. Une ‹révolution› par conséquent s'inscrit dans le segment temporel de la désinstauration de l'ordre divin et naturel. Elle est fitna, désordre et trouble, et figure en bonne place dans les recueils de hadiths, les livres d'hérésiographie et les traités de droit, en tant que vecteur du mal humain. Quelle des- tructuration de la pensée et quelles reconfigurations linguistiques ont pu rendre l'idée de révolution concevable dans le monde musulman ?

Les conférences publiques de la Chaire Averroès, ont lieu à l'IMéRA, les jeudis de 18h à 20h (entrée libre, dans la limite des places disponibles) Actions scolaires

Ateliers d'AMU
Campus St-Charles - Marseille
De septembre à juin, les chercheur.e.s et doctorant.e.s de l'université accueillent des élèves du CM1 à la Terminale lors d'ateliers d'initiation et de sensibilisation à la recherche. Cette action originale se déroule au sein du centre de science universitaire du campus St Charles. Ensemble, élèves et chercheur.e.s discutent de travaux de recherche, expérimentent, se posent des question. Les thématiques des ateliers varient chaque année en fonction de l'implication des chercheurs : environnement, santé, société, matière, logique…

Transferts / Cordée de la réussite
Campus St-Charles - collèges J.-C. Izzo et E. Quinet - Marseille
En petits groupes, 60 collégiens en zone d'éducation prioritaire sont accompagnés par des jeunes chercheurs et étudiants de médiation pour monter un projet scientifique qu'ils restituent en fin d'année lors d'une journée conviviale sur le campus. Ils s'initient ainsi à la démarche scientifique, développent leur esprit critique et découvrent des métiers autour de thématiques scientifiques variées. Recherche à la bibliothèque universitaire, accompagnement aux métiers et formations de l'enseignement supérieur, visite du patrimoine scientifique, restitution avec les familles, l'offre de l'université est globale.

15 novembre 2018
Experimentarium scolaire
Site Saint Charles - Marseille
Les doctorant.e.s de l'université rencontrent des élèves du CM1 à la Terminale pour raconter autour d'images et d'objets leurs questionnements, leurs pistes et leurs démarches. L'occasion également pour les élèves de découvrir un campus et ses équipements.

« Les Rendez-vous de demain »

2018/2019 :

Mardi 16 octobre - 19h
La Fabrique des terrorismes, d'hier à demain. Une violence inédite ?
Peut-on comprendre les terrorismes ? Est-ce une nouvelle forme de violence politique dans l'histoire ? Que nous racontent ou nous révèlent les terrorismes des fragilités de nos sociétés et de nous-mêmes? Avec Heinz-Gerhardt Haupt, historien, résident de l'IMéRA, spécialiste de l'histoire comparée des terrorismes au XIXème siècle (Allemagne, Espagne, France, Italie). Et avec Roland Gori, psychanalyste, professeur émérite de psychologie et de psychopatologie à Aix-Marseille Université. Dernier ouvrage paru « Un monde sans esprit. La fabrique des terrorismes ». Les Liens qui Libèrent, 2017.

Mardi 13 novembre - 19h
Islam et liberté. Une autre perspective ?
Un islam de liberté est-il possible, pensable ? Quelles relectures possibles des textes pour favoriser l'expression d'une pensée critique dans l'islam contemporain ? Peut-on sortir des obscurantismes et des orthodoxies ? Avec Yadh Ben Achour, juriste et philosophe du droit et avec Leila Tauil, philosophe, spécialiste de la pensée critique dans l'islam contemporain.

Mardi 18 décembre - 19h
Sport, santé et performance. Apprendre à guérir ?
Que peut nous apporter le sport dans ses relations à la santé ? Peut-il contribuer à la guérison, notamment de malades du cancer, comme l'expérimente aujourd'hui le projet « Rebond » ? La performance sportive peut-elle être une source d'inspiration et de fertilisation pour nos sociétés ? Avec Pierre Dantin, Professeur des Universités, Vice-Doyen de la Facultés des Sciences du Sport de Marseille et avec Claude Onesta, entraîneur durant de longues années de l'équipe de France de Handball.

Actions scolaires

Ateliers d'AMU
Campus St-Charles - Marseille
De septembre à juin, les chercheur.e.s et doctorant.e.s de l'université accueillent des élèves du CM1 à la Terminale lors d'ateliers d'initiation et de sensibilisation à la recherche. Cette action originale se déroule au sein du centre de science universitaire du campus St Charles. Ensemble, élèves et chercheur.e.s discutent de travaux de recherche, expérimentent, se posent des question. Les thématiques des ateliers varient chaque année en fonction de l'implication des chercheurs : environnement, santé, société, matière, logique…

Transferts / Cordée de la réussite
Campus St-Charles - collèges J.-C. Izzo et E. Quinet - Marseille
En petits groupes, 60 collégiens en zone d'éducation prioritaire sont accompagnés par des jeunes chercheurs et étudiants de médiation pour monter un projet scientifique qu'ils restituent en fin d'année lors d'une journée conviviale sur le campus. Ils s'initient ainsi à la démarche scientifique, développent leur esprit critique et découvrent des métiers autour de thématiques scientifiques variées. Recherche à la bibliothèque universitaire, accompagnement aux métiers et formations de l'enseignement supérieur, visite du patrimoine scientifique, restitution avec les familles, l'offre de l'université est globale.

15 novembre 2018
Experimentarium scolaire
Site Saint Charles - Marseille
Les doctorant.e.s de l'université rencontrent des élèves du CM1 à la Terminale pour raconter autour d'images et d'objets leurs questionnements, leurs pistes et leurs démarches. L'occasion également pour les élèves de découvrir un campus et ses équipements.

Formations

Du 12 octobre au 15 novembre
Formation Experimentarium
Site Saint Charles - Marseille
Les doctorants de l'université peuvent suivre une formation à la médiation scientifique conçue et animée par l'université, intitulée "Experimentarium", inscrite dans l'offre des formations du Collège doctoral. Cette formation permet aux doctorants, quelles que soient leurs disciplines, de concevoir un atelier-discussion autour de leurs recherches, à partir d'objets et d'images. Des rencontres avec le public sont organisées tout au long de l'année pour permettre aux doctorants formés de rencontrer du public et de proposer l'atelier qu'ils ont créé.

L'Experimentarium est un programme national pour l'égalité des chances développé en partenariat avec les Universités de Bourgogne, Franche-Comté, Science Action Normandie et l'OCIM. Un festival national réunit en mai des doctorants formés à l'Experimentarium pour rencontrer des publics dans une des villes partenaires.

De février à mars
Formation Ma thèse en 180 secondes
Site Saint Charles - Marseille
Les doctorants d'AMU, de l'Université de Toulon et de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse peuvent concourir à Ma thèse en 180 secondes. AMU forme les concurrents de ces 3 universités à présenter à un auditoire de non spécialistes, dans un langage adapté et en 180 secondes chrono leur sujet de recherche. L'exposé clair, concis et suggestif, doit mettre en valeur l'importance de la recherche, son intérêt scientifique, ses enjeux technologiques, sociétaux ou commerciau.

Au printemps 2019
Formation continue des personnels de recherche au rapport science-société
Avec ses partenaires de recherche et s'appuyant sur l'ingénierie de formation développée depuis plusieurs années en médiation scientifique, l'université propose aux personnels de recherche une formation pour perfectionner ses aptitudes à communiquer, à adapter son interaction selon les types de public, à mettre en perspective sa recherche dans des enjeux de société et à valoriser son travail en dehors de la communauté scientifique.

Patrimoine scientifique d'Aix-Marseille Université

Toute l'année sur rendez-vous
Visite des collections scientifiques
Campus Saint-Charles - hôpital Sainte-Marguerite - campus Timone - Longchamp
Aix-Marseille Université a accumulé au fil du temps des collections scientifiques considérables dont certaines protégées au titre des monuments historiques. Si leur fonction originelle pour la recherche et l'enseignement reste toujours d'actualité, ces collections universitaires sont aussi entretenues pour leur intérêt patrimonial et culturel et leur utilisation pour la diffusion de la culture scientifique. À travers l'histoire des sciences de l'université, c'est l'histoire d'un territoire qui se dévoile. Physique-Chimie, astronomie, herbiers, paléontologie, musée colonial, neurosciences, médecine, collection des laboratoires, fonds documentaires, ...

Bibliothèque numérique patrimoniale Odyssée
Consultation en ligne gratuite
https://odyssee.univ-amu.fr
La bibliothèque numérique patrimoniale d'Aix-Marseille Université vous propose une sélection de documents anciens, manuscrits et imprimés, conservés dans les réserves de l'université. Cette sélection s'appuie sur une expertise scientifique locale et s'insère dans la dynamique de Bibliothèque nationale de France. Toute l'histoire d'un territoire en libre accès et disponible en click.

Les Rencontres de la Maison du Théâtre

2018/2019 :

Mercredi 17 octobre 2018 - 19h
Théâtre National Marseille La Criée
Souffle, texte et mise en scène Tiago Rodrigues, Festival d'Avignon 2017. BORD DE SCENE à l'issue de la représentation : avec Tiago Rodrigues, metteur en scène, et Louis Dieuzayde, maître de conférences en Esthétique théâtrale, LESA.

Vendredi 9 novembre 2018
Théâtre National Marseille La Criée
Les Idoles, conception et mise en scène Christophe Honoré. AVANT-SCÈNE à 19h15 avec Louis Dieuzayde et Arnaud Maïsetti, maîtres de conférences en Esthétique théâtrale, LESA.

Mercredi 14 novembre 2018
Théâtre du Jeu de Paume
Amphitryon de Molière, mise en scène de Stéphanie Tesson. Isabelle Roques, docteure, et Brigitte Brunet, agrégée des lettres, ESPE. Á l'issue de la représentation : Rencontre avec Isabelle Roques, docteure, et Brigitte Brunet, agrégée des lettres, ESPE, en présence de l'équipe artistique.

Samedi 1er décembre 2018
Théâtre National Marseille La Criée
La Fuite !, de Mikhaïl Boulgakov, spectacle de Macha Makeïeff, création 2017, avec la complicité d'Angelin Preljocaj. AVANT-SCÈNE à 18h15 avec Corinne Flicker, maître de conférences HDR en théâtre du XXe siècle, et Hervé Castanet, psychanalyste et Professeur des Universités.

Jeudi 13 décembre 2018
Théâtre du Gymnase
Le Triomphe de l'amour, de Marivaux, mise en scène Denis Podalydès. Conférence de Mathieu Brunet, maitre de conférences en Littérature française du XVIIIe siècle, CIELAM, dans le cadre du programme de l'Agrégation de Lettres 2019. 18h : Conférence de Mathieu Brunet, maitre de conférences en Littérature française du XVIIIe siècle, CIELAM, dans le cadre du programme de l'Agrégation de Lettres 2019. En présence de Denis Podalydès (sous réserve).

Jeudi 20 décembre 2018
Théâtre National Marseille La Criée
La Ballata 25 di Johnny e Gill, texte et mise en scène Fausto Paravidino. AVANT-SCÈNE à 19h15 avec Judith Obert, maître de conférences, Département d'Etudes italiennes, CAER.

Mardi 5 février 2019
Théâtre National Marseille La Criée
Reflets dans un œil d'homme, mise en scène Michaël Pallandre, Cie le Diable au corps, dans le cadre de la

Biennale Internationale des Arts du Cirque. BORD DE SCÈNE à l'issue de la représentation : avec l'équipe artistique et Michel Cerda, maître de conférences associé, LESA.

Vendredi 8 février 2019
Théâtre du Jeu de Paume
Le Cid de Corneille, mise en scène Sandrine Anglade. 18h : Conférence de Laura Bordes, doctorante, CIELAM. En présence de Sandrine Anglade (sous réserve).

Vendredi 8 mars 2019
Théâtre du Jeu de Paume
La Duchesse de Malfi, de John Webster, mise en scène Guillaume Séveral-Schmitt. A l'issue de la représentation : Rencontre avec Corinne Flicker, maître de conférences HDR, CIELAM et Guillaume Séverac-Schmitt.

Jeudi 21 mars 2019
Théâtre du Gymnase
L'Ecole des femmes de Molière, mise en scène de Stéphane Braunschweig. Á l'issue de la représentation : Rencontre avec Bérengère Parmentier, maître de conférences en Littérature française du XVIIe siècle, CIELAM, en présence de Claude Duparfait, comédien. Dans le cadre de la 2e Semaine Internationale du Théâtre d'AMU.

Mercredi 27 2019
Théâtre du Jeu de Paume
Le Misanthrope de Molière, mise en scène d'Alain Françon. Á l'issue de la représentation : Rencontre avec Sylvie Requemora-Gros, Professeure de Littérature française du XVIIe siècle, CIELAM, et Alain Françon, metteur en scène. Dans le cadre de la 2e Semaine Internationale du Théâtre d'AMU.

Vendredi 29 mars 2019
Théâtre National Marseille La Criée
Thyeste, de Sénèque, traduction Florence Dupont (Éditions Actes Sud), mise en scène Thomas Jolly, Cour d'Honneur au Festival d'Avignon 2018. AVANT-SCÈNE à 19h15 : avec Béatrice Charlet-Mesdjian, maître de conférences HDR, et Carine Ferradou, docteure, CAER, spécialistes de latin humaniste. Dans le cadre de la 2e Semaine Internationale du Théâtre d'AMU.

Samedi 27 avril 2019 - 18h15
Théâtre National Marseille La Criée
Saïgon, Caroline Guiela Nguyen / Les Hommes Approximatifs, Festival d'Avignon 2017. JOURNÉE VIETNAM Rencontres & conférences. AVANT-SCÈNE à 18h15 : avec Corinne Flicker, CIELAM, Nguyen Phuong Ngoc, UMR IrAsia AMU-CNRS, John Kleinen, Université d'Amsterdam, en présence de Son Excellence Monsieur NGUYEN Thiep, Ambassadeur du Vietnam en France

Samedi 18 mai 2019 - 18h15
Théâtre National Marseille La Criée
La Dame aux camélias, d'après le roman d'Alexandre Dumas fils, adaptation et mise en scène Arthur Nauzyciel. AVANT-SCÈNE à 18h15 : avec Anne Carol, Professeure des Universités, UMR TELEMME.

Vendredi 24 mai 2019 - 19h15
Théâtre National Marseille La Criée
Jing Ke, Théâtre de l'art du peuple de Pékin, de Mo Yan, prix Nobel de littérature en 2012, et le metteur en scène et directeur de théâtre Ren Ming. AVANT-SCÈNE à 19h15 : avec Pierre Kaser, Professeur en Littérature chinoise, UMR IrAsia.

Calendrier culturel programmation 2018/2019 *au 04/10/2019*

Septembre 2018

| 25 septembre : Village des Partenaires Culturels et G.U.I.D du Ballet Preljocaj, Campus Aix-en-Provence, Site ALLSH
| 25 septembre : Concert O'JAZZ AMU à la Vieille Charité
| 27 septembre : G.U.I.D du Ballet Preljocaj, ESPE Aix-en-Provence
| 30 septembre : Concert O'JAZZ AMU au Kiosque de la Canebière, Dimanches de la Canebière

Octobre 2018

| 2 octobre : Village des Partenaires Culturels et G.U.I.D du Ballet Preljocaj, Campus Luminy
| 2 octobre : Concert OSAMU (cordes) à l'Auditorium du Pharo, Rentrée solennelle AMU
| 9 octobre : Village des Partenaires Culturels et G.U.I.D du Ballet Preljocaj, Campus St-Charles
| 11 octobre : Village des Partenaires Culturels et G.U.I.D du Ballet Preljocaj, Campus Arles
| 12 octobre : Festiv'AMU au Grand Théâtre de Provence
| Mi-octobre : O'JAZZ AMU, Inauguration de l'Hexagone ?
| 25 octobre : Soirée ‹ Etudiants à l'Opéra ›, Générale concert symphonique à l'Opéra de Mrs
| 28 octobre : Bal des Balkans, CFMI, au Palais de la Bourse, Dimanches de la Canebière

Novembre 2018

| 7,14,21,28 novembre : Ateliers danse contemporaine avec le Ballet Preljocaj au Pavillon Noir
| 16 novembre : Concert OSAMU (cordes) à l'Eglise du Beausset (Var), Colloque Portalis
| 25 novembre : Amphi'Jazz, dans le cadre des Dimanches de la Canebière

Février 2019

| Ateliers de chant avec le Festival lyrique d'Aix-en-Provence

Mars 2019

| 7/14/21/28 mars : OPEN BARRES : Ateliers de Danse classique avec le BNM de Marseille
| 6 mars : Concert OSAMU au Théâtre de la Criée, Marseille
| 20 mars : Soirée ‹ Etudiants à l'Opéra ›, ‹ Les Noces de Figaro › à l'Opéra de Marseille

Avril 2019

| Du 2 au 4 avril : Journées Arts et Culture dans l'Enseignement Supérieur (JACES)
| Concert OSAMU (cordes), Inauguration du Cube, Campus Aix-en-Provence, Site ALLSH
| 26 avril : Soirée ‹ Etudiants à l'Opéra ›, ‹ Irma la douce › au Théâtre de l'Odéon, Marseille

Mai 2019

| 26 mai : Concert OSAMU au Palais de la Bourse, Dimanches de la Canebière

Juin 2019

| 9 juin : Concert O'JAZZ AMU à la Vieille Charité
| 22 juin : Concert OSAMU au Théâtre Silvain, Marseille

Partenaires

Aix*Marseille université
Initiative d'excellence

Aix-Marseille Université

Jardin du Pharo
58 boulevard Charles Livon
13284 Marseille cedex 07

+33 (0)4 91 39 65 00

Contact presse

Delphine Bucquet
Directrice de la communication
+33 (0)6 12 74 62 32
delphine.bucquet@univ-amu.fr

Mission culture

Jeanette Theokritoff
Responsable des projets culturels
+33(0)4 42 17 25 32
jeanette.theokritoff@univ-amu.fr

Culture et patrimoine scientifiques

culture-scientifique@univ-amu.fr

Iméra

Pascale Hurtado
Coordination scientifique
+33 (0)4 13 55 21 21
pascale.hurtado@univ-amu.fr

Rejoignez le réseau !

Join the network !

www.univ-amu.fr

@univamu

@aixmarseilleuniversite

Aix-Marseille Université

Aix-Marseille Université

boutique.univ-amu.fr

Direction de la communication | Aix-Marseille Université | Septembre 2018