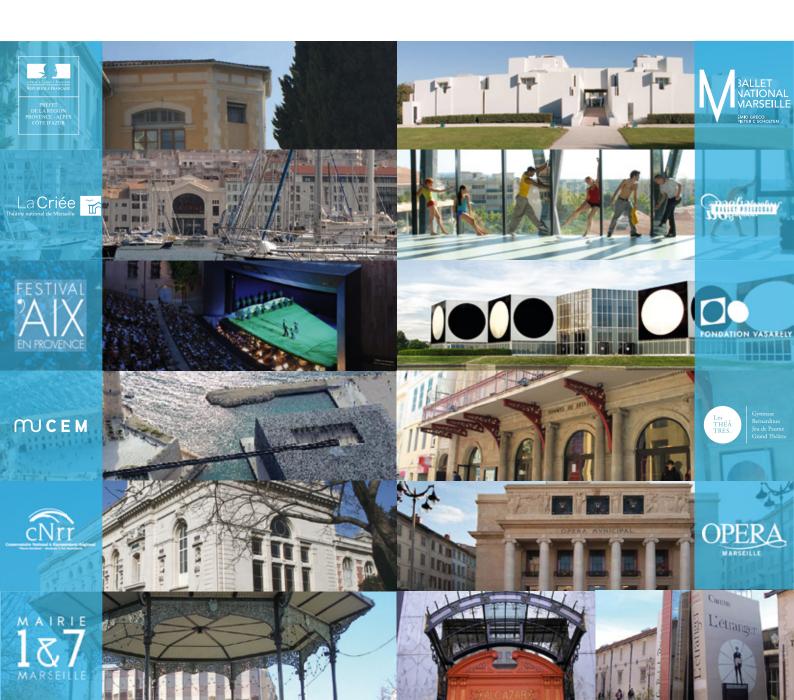
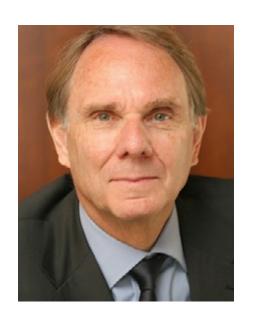


## et ses partenaires culturels





Le mandat pour lequel j'ai été élu récemment place la culture à un niveau stratégique tant pour l'attractivité de notre Université que pour le bien-être au sein de notre institution.

Discours du Président du 18 janvier 2016 en préambule d'un concert de l'Orchestre Symphonique d'Aix-Marseille Université au Théâtre National de la Criée.



# Sommaire

Partenaires culturels d'Aix-Marseille Université		
Direction régionale des Affaires culturelles	p.	4
La Criée	p.	6
Festival d'Aix-en-Provence	p.	8
Mucem	p.	10
Conservatoire National de Région Pierre Barbizet	p.	12
Mairie du premier secteur	p.	14
Ballet National de Marseille	p.	16
Ballet Preljocaj	p.	18
Fondation Vasarely	p.	20
Théâtre du Gymnase et des Bernardines	p.	22
Opéra Municipal de Marseille	p.	24
Bibliothèques de l'Alcazar et Cité du Livre	p.	26
Les partenaires de la Carte Culture	p.	28
Acteurs culturels d'Aix-Marseille Université		
La mission Culture	p.	32
Orchestre Symphonique Aix-Marseille Université	p.	34
Théâtre Antoine Vitez	p.	36
Architectures contemporaines	p.	38
Institut de l'image	p.	40
FSDIE	p.	42
Calendrier 2016-2017	p.	45



# Direction régionale des Affaires culturelles



#### Direction Régionale des Affaires Culturelles - DRAC Région PACA

23, boulevard du Roi René 13617 Aix-en-Provence Cedex 1

04 42 16 19 00

Marc Ceccaldi dirige la DRAC Région PACA



Crédit photo : DRAC PACA

La direction régionale des affaires culturelles est un service déconcentré du Ministère de la Culture et de la Communication. Placée sous l'autorité du Préfet de région et, pour les missions relevant de sa compétence, sous l'autorité fonctionnelle du préfet de département, la DRAC regroupe depuis la parution du décret n° 2010-633 du 8 juin 2010 relatif à l'organisation et aux missions des directions régionales des affaires culturelles, les unités départementales de l'architecture et du patrimoine placés dans chacun des six départements de la région.

Dans cette nouvelle configuration la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur est maintenant organisée autour de quatre pôles (Pôle création, Pôle publics et territoires, Pôle patrimoines, Pôle architecture et espaces protégés).

Sous l'égide de la convention cadre « Université, lieu de culture » signée entre le ministère de la Culture et de la Communication, le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et la Conférence des Présidents d'Université le 12 juillet 2013. Une convention entre la DRAC et Aix-Marseille Université sera signée le 18 octobre 2016.

## Les grands axes

- 1. Le développement des pratiques culturelles et artistiques.
- **2.** La présence artistique à l'université notamment par des résidences d'artistes mais aussi par une politique de présence d'œuvres d'art.
- **3.** La qualité architecturale et la valorisation du patrimoine.
- **4.** La diffusion de la culture scientifique et technique.

## La Criée



#### Théâtre National de Marseille Centre Dramatique National de Marseille

30 Quai de Rive Neuve 13007 Marseille

04 96 17 80 00

Macha Makeïeff est directrice de La Criée, auteur et metteur en scène.

#### Contact:

Maylis Kohn, secrétaire générale 04 96 17 80 35



« C'est un lieu bien singulier qu'un théâtre, un lieu de création, de partage, un lieu d'insolence poétique, qui dit l'intime et l'universel, un lieu de résistance contre les menaces sectaires, les vents mauvais et la désespérance, et qui défend vaillamment chaque soir, la liberté artistique. Le lieu du regard. »

Macha Makeïeff

La Criée est un théâtre d'Art de réjouissances, de chaque jour et de tous les temps, une Fabrique d'images et d'imaginaires ouverte à toutes et à tous.

60 propositions sont à l'affiche de la saison 16/17. Lieu privilégié du spectacle vivant, La Criée ouvre largement ses portes aux étudiants, propose des tarifs très avantageux et des événements en entrée libre.

Une convention entre La Criée – Théâtre National de Marseille et Aix-Marseille Université a été signée le 1<sup>er</sup> juin 2016.

- **1.** Intervention d'un enseignant-chercheur d'AMU lors de l'Avant-Scène
  - · 13 octobre 2016
- 2. Criée-Campus du 3 au 10 novembre 2016
  - · 3 novembre Colloque La Critique, un art de la rencontre
  - · 8 et 9 novembre Colloque Les Théâtres traditionnels d'Asie à l'épreuve de la Modernité
  - · 8 novembre Projection de l'opéra chinois *La Neige en août*
  - · 10 novembre Grand Bal d'Aix-Marseille Université dans le grand hall
- **3.** Intervention d'un enseignant-chercheur d'AMU lors de l'Avant-Scène concernant *La Folle Journée* ou *Le Mariage de Figaro* 
  - · 7 janvier 2017
- **4.** Spectacle *Ubu*, d'après Alfred Jary, conception artistique Olivier Martin-Salvan dans les cadre des Journées Arts et Culture à l'université
  - · 29 mars 2017 spectacle accueilli sur le site Saint-Charles
- **5.** Intervention de deux enseignants-chercheurs d'AMU lors de l'Avant-Scène concernant *Ubu*· 31 mars 2017
- **6.** Concert de l'Orchestre Symphonique d'Aix-Marseille Université · 21 juin 2017

# Festival d'Aix-en-Provence



#### Festival d'Aix-en-Provence

Palais de l'ancien Archevêché, Place des Martyrs de la résistance 13100 Aix-en-Proyence

04 42 17 34 00

Bernard Foccroulle est le directeur du Festival d'Aix.

Contact : Service Passerelles, Frédérique Tessier Frédérique.tessier@festival-aix.com



Crédit photo : Vincent Pontet

#### La passion de l'opéra et de l'innovation

Depuis 1948, le Festival d'Aix-en-Provence présente des productions d'opéras, des œuvres mozartiennes, des créations contemporaines et des concerts exceptionnels.

Avec son Académie, il encourage l'émergence de jeunes talents et ouvre de nouveaux horizons pour la création artistique.

Reconnu sur les plus grandes scènes internationales, il s'impose comme un lieu d'innovation unique pour la création artistique, la médiation, l'action culturelle et l'expérimentation numérique.

Le Festival a remporté en 2014 à Londres le prix de « Meilleur Festival de l'année » aux *International Opera Awards* et a accueilli en 2016 plus de 75 000 spectateurs.

Une convention entre le Festival d'Aix-en-Provence et Aix-Marseille Université a été signée le 20 janvier 2016.

- **1.** Partenaire de la Carte Culture AMU et des Journées des Arts et de la Culture dans l'enseignement supérieur
- **2. TARIF JEUNE**: applicable jusqu'aux moins de 30 ans et des places à 9 € ou 4 € avec la carte culture
- **3. OPERA On** : Programme de découverte de l'art lyrique, construit autour de la programmation du Festival, comprenant des événements mensuels gratuits (conférences, ateliers, découverte des ateliers de constructions des décors et des costumes, rencontres avec les artistes) et des soirées à l'opéra (places de catégories supérieures au tarif « Jeune »).
  - http://festival-aix.com/fr/le-festival-daix/passerelles/opera
- **4.** Propositions d'ateliers de pratique vocale ouverts à tous les étudiants d'AMU à Aix et à Marseille (12 ateliers / an)
- **5.** Interventions de personnel du Festival dans les formations dispensées par AMU
- **6.** Possibilité d'accueil de stagiaires et saisonniers issus d'AMU

## Mucem

Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

## **MCEM**

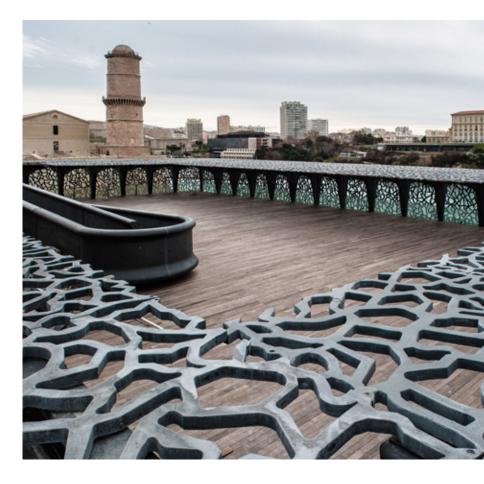
#### Etablissement administratif culturel

7 Promenade Robert Laffont 13002 Marseille

Contact : Aude Fanlo 04 84 35 14 32

Contact presse : Muriel Filleul 04 84 35 14 74 / 06 37 59 29 36 muriel.filleul@mucem.org

Jean-François Chougnet est président du Mucem



Établissement national implanté à Marseille, le Mucem a la charge d'une riche collection de près d'un million d'items (objets, photographies, estampes, enregistrements audiovisuels, archives papier) consacrée aux cultures populaires de l'Europe et de la Méditerranée. Se définissant comme un « musée de société » à vocation transnationale, il propose une lecture anthropologique de nos cultures euro-méditerranéennes en fédérant toutes les disciplines des sciences sociales, mais aussi les expressions créatrices et citoyennes, pour aborder les grands enjeux de société contemporains, en les replaçant dans leurs contextes historiques, sociologiques, politiques, artistiques, technologiques ou encore environnementaux.

Par ses présentations de référence et ses expositions temporaires, mais aussi par sa programmation événementielle (conférences, débats, cinéma, performances, concerts, grands moments festifs, propositions de médiation ciblées...) il propose une offre exigeante et protéiforme, qui s'adresse à tous les publics, et fait du musée un lieu de débat et un véritable forum culturel.

Une convention entre le Mucem et Aix-Marseille Université sera signée le 18 octobre 2016.

- **1.** Des partenariats structurants :
  - · Convention cadre avec le Labexmed d'Aix-Marseille Université (depuis 2012), laboratoire d'excellence porté par la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, pour la réalisation de programmes de recherches communs (accueil de 2 post-doctorants par an, réalisation d'enquêtes collectes internationales, séminaires)
  - · Convention cadre avec l'IMéRA (depuis 2014) pour l'accueil en résidence d'un chercheur par an
- **2.** Programmation de rencontres scientifiques :
  - · 37 manifestations depuis 2013 (journées d'études, colloques internationaux, ateliers) parmi lesquelles le « Forum Méditerranée » (mars 2016, avec le Labexmed), « L'histoire dans l'espace public » (octobre 2015, avec le laboratoire Telemme), « Étudier l'exil » (mai 2015, avec le laboratoire Cielam)
  - · 1 atelier doctoral « Repenser la Méditerranée » (septembre 2015)
  - · 1 séminaire doctoral bi-annuel dans le cadre du pôle recherche/musée (Mucem/laboratoire Idemec)
- **3.** Expositions collaboratives issues de programmes de recherche sur des thématiques de société
  - · « Lieux saints partagés » en 2014 (141 000 visiteurs) en partenariat avec le Labexmed
  - · « Vies d'ordures » en 2017 en partenariat avec le Labexmed
- **4.** Interventions d'enseignants-chercheurs dans les conférences, colloques et formations du Mucem, dans les commissariats d'expositions et les publications. Interventions de personnels Mucem dans des formations et séminaires AMU
- **5.** Séjours de recherche et stages pour étudiants en master et pour doctorants
- **6.** Partenariats pédagogiques avec le SATIS et le laboratoire ASTRAM pour la réalisation de prototypes audiovisuels dans les expositions (fiction sonore du pèlerin Darvieux pour *Lieux saints partagés* en 2014, film « Marseille en VO » pour *Après Babel, traduire* en 2016)
- Nuits vernies : 3 événements par an, proposant aux étudiants une médiation expérimentale dans les expositions, en partenariat avec l'association universitaire Courants d'art
- **8.** Politique tarifaire préférentielle pour les personnels AMU et pour les étudiants

# Conservatoire National de Région Pierre Barbizet



Conservatoire de musique, danse et art dramatique de Marseille

Etablissement public d'enseignement artistique spécialisé

2 Place Carli 13001 Marseille

04 91 55 35 74

Philip Bride dirige le CNRR depuis 1990.

Contact :

Nicolas Journot, administrateur 04 91 55 38 72



Créé en 1821, le Conservatoire National à Rayonnement Régional « Pierre Barbizet » assure une formation de haut niveau dans plus de 70 disciplines musicales et théâtrales, par exemple : tous les instruments de l'orchestre, le chant, la composition électroacoustique, la musique ancienne, l'histoire de la musique ou du théâtre, etc...

Autrefois installé rue d'Aubagne puis rue de la Bibliothèque, le CNRR a été déplacé dans les locaux du Palais des Arts libérés par l'École des Beaux-Arts. Il porte aujourd'hui le nom de l'ancien directeur et pianiste de renommée internationale, Pierre Barbizet.

Le Conservatoire est conventionné avec l'Éducation Nationale pour offrir un certain nombre de places en classes musicales à horaires aménagés, où les élèves suivent une scolarité adaptée à l'apprentissage de la musique.

Il propose également au public de nombreux concerts gratuits tout au long de l'année.

Une convention entre le Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille et Aix-Marseille Université a été ratifiée par le Conseil Municipal de Marseille le 1<sup>er</sup> avril 2016

- 1. Le CNRR accueille les répétitions hebdomadaires d'OSAMU tout au long de l'année.
- **2.** Concert de l'Orchestre Symphonique d'Aix-Marseille Université (OSAMU) :
  - · 7 octobre 2016 au Silo
  - · 21 juin 2017 au Théâtre National de La Criée

# Mairie du premier secteur



#### Mairie des 1<sup>er</sup> et 7<sup>e</sup> arrondissements de Marseille

125 La Canebière 13001 Marseille

04 91 14 54 10

Sabine Bernasconi est maire de secteur depuis 2014

Contact : Yannick Lloret ylloret @mairie-marseille.fr



La Mairie du premier secteur de Marseille est au cœur de Marseille. Elle comprend des édifices et des lieux emblématiques de la ville : La Canebière, le Vieux-Port, le Théâtre National de la Criée, le Théâtre du Gymnase, le Musée des Beaux-Arts de Marseille, la Gare Saint-Charles, le site d'Aix-Marseille Université Saint-Charles, le Théâtre Sylvain, l'Église des Réformés, les îles du Frioul et le Château d'If, les plages du Prophète et des Catalans...

 $Sur 8, 6\,km 2, elle compte 76\,500\,habit ants\,et\,accue ille\,chaque jour 12\,000\,\acute{e}tu diants.$ 

Une convention entre la Mairie de premier secteur de Marseille et Aix-Marseille Université a été signée le 11 mai 2016.

- 1. Engagement de stagiaire(s) et de contrat(s) aidé(s) parmi les étudiants d'AMU
- **2. Pré-rentrée étudiante** Grande fête autour du kiosque à musique le 2 septembre 2016
- **3.** Tremplin musical avec Marsatac en mai 2016
- **4.** Notre Canebière tous les derniers dimanches de chaque mois (de janvier à novembre 2017)
  - · 29 janvier parade conférence lieux dédiés activités culturelles
  - · 26 février conférence lieux dédiés activités culturelles
  - · 26 mars idem
  - · 30 avril idem
  - · 28 mai idem
  - · 25 juin idem
  - · 30 juillet idem
  - · 27 août idem
  - · 24 septembre idem
  - · 29 octobre idem
  - · 26 novembre idem
  - · 31 décembre idem

# Ballet National de Marseille



#### Centre Chorégraphique National (CCN)

20 Boulevard de Gabès, 13008 Marseille

04 91 32 72 72

Dirigé depuis 2014 par Emio Greco et Pieter C. Scholten

Contact : Christophe Mély c.mely@ballet-de-marseille.com



Architecte: Roland Simounet

Fondé en 1972 par Roland Petit et aujourd'hui dirigé par Emio Greco et Pieter C. Scholten, le Ballet National de Marseille (BNM) fait partie des grandes compagnies de renommée internationale.

Composé de 30 danseurs, réel ambassadeur culturel de la Ville de Marseille, le BNM présente ses spectacles en France et dans le monde entier.

La création et la diffusion d'œuvres chorégraphiques, mais aussi le développement d'actions de sensibilisation auprès des publics sont au cœur de ses missions de Centre chorégraphique National.

Fortement ancré dans son temps, curieux et ouvert sur le monde, le BNM est également un haut-lieu du patrimoine architectural marseillais.

Une convention entre Le Ballet National de Marseille et Aix-Marseille Université est signée chaque année.

- 1. « Open Barres »
  - En lien avec Aix-Marseille Université, ce programme proposé aux étudiants détenteurs de la carte culture allie sensibilisation à la pratique et parcours de découverte de l'univers chorégraphique à travers 5 ateliers sur le site Saint-Charles, 5 ateliers sur le site de Luminy et 5 ateliers sur le site de la Timone. Comment appréhender le geste classique, travailler sa posture et sa relation aux autres sont autant de voies d'exploration que permettent cet atelier de découverte.
- **2.** Intervention auprès des danseurs du BNM de professeurs du département Technosport d'Aix-Marseille Université, spécialisés dans la convergence entre danse et santé.
- **3.** Organisation d'un flash mob avec les étudiants du site Canebière programmé pour le 26 mars 2017.
- **4.** Visites guidées du Ballet National de Marseille et accès aux répétitions des danseurs professionnels.

# **Ballet Preljocaj**



#### Centre Chorégraphique National (CCN)

Pavillon Noir 530 Avenue Mozart 13627 Aix-en-Provence

04 42 93 48 00



Crédit photo : JC Carbonne

Le Ballet Preljocaj est une compagnie de danse contemporaine créée il y a 30 ans par le chorégraphe français de renommée internationale Angelin Preljocaj. Il a chorégraphié depuis 50 pièces et s'associe régulièrement à d'autres artistes : Enki Bilal, Air, Jean Paul Gaultier, Laurent Garnier, Azzedine Alaïa, Adel Abdessemed... Ses créations sont présentées dans le monde entier, à raison de 100 représentations par an, et reprises au répertoire de nombreuses compagnies dont il reçoit également des commandes : New York City Ballet, Ballet de l'Opéra de Paris...

Constituée de 24 danseurs permanents, la compagnie est installée à Aix-en-Provence depuis 1996.

Au sein du Pavillon Noir, son lieu de résidence créé spécialement par l'architecte Rudy Ricciotti en 2006, le Ballet Preljocaj développe également ses missions de Centre Chorégraphique National notamment en matière de formation et multiplie les actions pour permettre aux publics de voir la danse autrement : répétitions publiques, vidéodanses, stages et ateliers de pratique, interventions dansées dans l'espace urbain, rencontres avec des artistes chorégraphiques tout au long de l'année.

Une convention triennale lie le Ballet Preljocaj et Aix-Marseille Université depuis 2008.

#### Nos actions

- **1. Programme d'action culturelle « Unidanse » :** Il permet de toucher un public étudiant nombreux, sur l'ensemble des campus et sous différentes formes :
  - · les danseurs du **G.U.I.D. (Groupe Urbain d'Intervention Dansée)** du Ballet Preljocaj entreprennent chaque rentrée une tournée sur 6 campus, d'Aix à Marseille en passant par Arles, pour présenter des extraits du répertoire d'Angelin Preljocaj et aller à la rencontre des étudiants.
  - · des cycles d'ateliers de pratique chorégraphiques menés au Pavillon Noir par des artistes et pédagogues du Ballet Preljocaj permettent aux étudiants de toutes filières de s'initier aux fondamentaux de la danse contemporaine au premier semestre, et au second semestre de créer une pièce, présentée sur les campus dans le cadre des Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur.
  - · des visites du Pavillon Noir, des rencontres avec les artistes en création sont proposées aux étudiants tout au long de l'année.
- **2. Programmes de formation initiale et continue :** le Ballet Preljocaj intervient dans plusieurs programmes expérimentaux de haut niveau, au sein des composantes suivantes :
  - · Master of Global Innovation Management (MGIM) de l'IAE (Institut d'Administration des Entreprises)
  - · Executive Master of Business Administration (EMBA) de l'IAE
  - · Programme de formation à l'Education Artistique et Culturelle pour les futurs enseignants à l'ESPE (Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education)
- **3.** Partenariats pédagogiques : Des enseignants établissent des liens avec la danse dans les départements suivants, proposant aux étudiants de découvrir des oeuvres, des artistes, le lieu et ses activités, en intégrant souvent de la pratique chorégraphique :
  - · IUP AIC (Administration des Institutions Culturelles), Arles
  - · IMPGT (Institut de Management Public et de Gouvernance Territoriale), Aix
  - · IEP (Institut d'Etudes Politiques), Aix
  - · STAPS (Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives), Marseille Luminy
  - · SUAPS (Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives), Aix
  - · IUT Métiers du Livre, Aix
  - · Master Droit et Management de la Culture et des Médias, Aix
  - · DEUST Théâtre, Aix
  - · SUFLE (Service Universitaire de Français Langue Etrangère), Aix

Le Ballet Preliocaj accueille régulièrement des stagiaires provenant de ces formations.

# **Fondation Vasarely**



#### Centre architectonique d'Aix-en-Provence

Jas de Bouffan, 1 avenue Marcel Pagnol 13090 Aix-en-Provence

04 42 20 01 09

Pierre Vasarely est le président de la Fondation.

Contact : Pierre Vasarely



La Fondation Vasarely, reconnue d'utilité publique en 1971 et classée Monument Historique en 2013, est l'aboutissement de la recherche plastique de Victor Vasarely (Pécs 1906 - Paris, 1997).

Sept salles hexagonales forment un ensemble de libre circulation composé de quarantedeux murs recevant chacun une œuvre monumentale qualifiée d'« intégration architecturale ». Le résultat clame que « Art et Architecture ne font qu'un ».

Pensée comme un lieu ouvert et tournée vers l'avenir, la Fondation tout en offrant un véritable laboratoire d'idées pour les générations futures : plasticiens, scientifiques, industriels, chercheurs, architectes, urbanistes et étudiants, pérennise le nom et l'œuvre de son fondateur, père de l'Op art.

« Donner à voir » et « faire descendre l'art dans la rue » sont les postulats fondateurs de l'œuvre de Vasarely qui se veut moderniste en ce qu'elle préfigure les fondements de la recherche plastique contemporaine.

Une convention entre la Fondation Vasarely et Aix-Marseille Université a été signée le 2 mai 2011 pour 3 ans. Elle sera renouvelée le 18 octobre 2016.

- **1.** Accueil d'étudiants par la Fondation dans le cadre de leur cursus
  - · Sous forme de stage
  - · Sous forme de projet
- **2.** Enquête et évaluation socio-économique de la Fondation
- **3.** Évaluation des actions éducatives et socio-artistiques
- **4.** Actions de médiation de la Fondation auprès du public universitaire

# Théâtre du Gymnase et des Bernardines



Gymnase Bernardines Jeu de Paume Grand Théâtre

#### Théâtre du Gymnase et des Bernardines

4 rue du Théâtre Français 13001 Marseille

04 91 24 35 24

Dominique Bluzet dirige Les Théâtres : Théâtre du Gymnase et des Bernardines, du Jeu de Paume et le Grand Théâtre de Provence



Le Théâtre du Gymnase et des Bernardines est une maison de production et de résidences ayant vocation à accompagner des jeunes artistes et créateurs dans un processus de professionnalisation, de création. Ses missions sont :

- Permettre à ces jeunes artistes et créateurs de construire leur propre rapport au public à travers leurs créations, en engageant avec eux des projets de médiation.
- Être un lieu de diffusion de spectacles de dimensions régionales, nationales et internationales.
- Être un lieu de confrontation des formes actuelles de la création contemporaine.
- Être un lieu de médiation culturelle visant à permettre l'accès et l'appropriation de la culture par tous les publics.

Une convention entre Le Théâtre du Gymnase et des Bernardines et Aix-Marseille Université a été signée en 2015.

- 1. Accueil d'étudiants dans les équipes des théâtres (accueil, standard, billetterie...)
- **2.** Intervention d'un enseignant-chercheur d'AMU autour du spectacle La résistible ascension d'Arturo Ui de Bertolt Brecht · du 7 au 11 février 2017 au Théâtre du Gymnase
- **3.** Intervention d'un enseignant-chercheur d'AMU autour du spectacle *Horace* de Corneille du 21 au 25 mars 2017 au Théâtre du Jeu de Paume
- **4.** Intervention d'un enseignant-chercheur d'AMU autour du spectacle *Soudain l'été dernier* de Tennessee Williams du 25 au 29 avril 2017 au Théâtre du Gymnase

# Opéra Municipal de Marseille



#### Opéra de Marseille

2 rue Molière 13001 Marseille

04 91 55 21 07

Maurice Xiberras est le directeur général.



Le 31 juillet 1945 l'Opéra de Marseille passe en régie municipale (la ville assurant dès lors son exploitation en accord avec le conseil municipal).

L'opéra municipal fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis le 13 février 1997.

Depuis novembre 2014, la Ville de Marseille a décidé d'associer une deuxième salle à l'Opéra de Marseille. Le Théâtre de l'Odéon d'une capacité de 800 places est dévolu à l'Opérette, au Théâtre de divertissement et aux spectacles «Jeune public».

Une convention entre La Ville de Marseille, son opéra et Aix-Marseille Université est signée chaque année.

## Nos actions

Chaque année, en partenariat avec la Ville de Marseille, l'Opéra de Marseille invite des centaines d'étudiants à découvrir l'opéra. Ce programme se décline en trois soirées :

- 1. Une soirée pour découvrir l'Orchestre Philharmonique de Marseille :
  - · samedi 25 février 2017 à 20h00 Opéra de Marseille (Programme : Richard Strauss, Mozart, Ruzicka)
- **2.** Une soirée pour découvrir un ouvrage lyrique :
  - · samedi 3 juin 2017 à 20h00 Opéra de Marseille

(Programme : *Don Carlo* de Giuseppe Verdi)

# Bibliothèques de l'Alcazar et Cité du Livre







## Bibliothèque municipale à vocation régionale - Alcazar

58 Cours Belsunce 13008 Marseille

#### Cité du Livre d'Aix-en-Provence

8 Rue des Allumettes 13100 Aix-en-Provence

#### Contact:

Anaïs Roullier, Mission Culture Espace Pouillon, St-Charles Marseille

04 13 55 05 92



La Mission Culture s'attache à diffuser la culture en direction de la cité. Il s'agit de communiquer au grand public les résultats des travaux de la recherche sous forme de conférences, débats, expositions, spectacles, autour d'un thème porteur et fédérateur, dans le cadre de journées du patrimoine, de célébrations nationales, etc. **Les Rencontres de l'Université** sont un cycle de conférences données par les chercheurs d'AMU sur leur domaine de spécialité, toutes disciplines confondues. A raison de deux par mois, ces rencontres se tiennent à la Cité du Livre à Aix-en-Provence et à la Bibliothèque de l'Alcazar à Marseille.

Une convention entre La Ville de Marseille, son opéra et Aix-Marseille Université est signée chaque année.

- 1. Marseille, Bibliothèque de l'Alcazar, salle de conférences, le mardi à 17h30
  - · Conférence le mardi 11 octobre 2016
  - · Conférence le mardi 29 novembre 2016
  - · Conférence le mardi 6 décembre 2016 (auditorium)
  - · Conférence le mardi 24 janvier 2017
  - · Conférence le mardi 28 février 2017
  - · Conférence le mardi 21 mars 2017 (auditorium)
  - · Conférence le mardi 4 avril 2017
  - · Conférence le mardi 30 mai 2017
- 2. Aix-en -Provence, Cité du Livre, salle Armand Lunel, le mardi à 18h30
  - · Conférence le mardi 18 octobre 2016
  - · Conférence le mardi 22 novembre 2016
  - · Conférence le mardi 13 décembre 2016
  - · Conférence le mardi 31 janvier 2017
  - · Conférence le mardi 7 février 2017
  - · Conférence le mardi 28 mars 2017
  - · Conférence le mardi 25 avril 2017
  - · Conférence le mardi 23 mai 2017

# Les partenaires de la Carte Culture

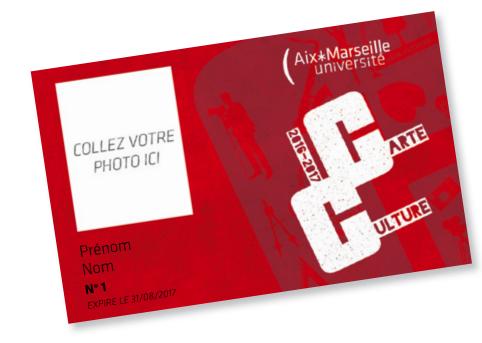
#### Aix-Marseille Université

3, place Victor Hugo 13001 Marseille

04 13 55 06 98

Contact : Camille Robert, Mission Culture Espace Pouillon. St-Charles

Marseille



Dans le cadre des missions du service public d'enseignement supérieur, la LRU insiste sur « la diffusion de la culture ». En 2013, Marseille Provence est élue Capitale Européenne de la Culture. Face à ce contexte, Aix-Marseille Université, qui se veut ancrée dans son territoire, lance le projet de la Carte Culture au 1<sup>er</sup> février 2013.

La Carte Culture est un dispositif qui s'adresse à l'ensemble des 75 000 étudiants d'Aix-Marseille Université. Cette carte qui est à la vente sur les sites universitaires permet de bénéficier d'une réduction de 5 euros sur le tarif étudiant (sans limite d'âge) des structures culturelles partenaires. Le coût de cette réduction est supporté par l'Université. En contrepartie, le partenaire assure une médiation sur les différents campus dans un but de diffusion et de médiation de la culture auprès des publics étudiants

60 conventions entre les partenaires et Aix-Marseille Université sont signées pour l'année 2016-2017.

## Nos partenaires

- **1.** Aix-en-Provence : 5 théâtres, 1 ballet de danse, 5 musées, 1 cinéma, 1 festival Théâtre Antoine Vitez, Théâtre du Jeu de Paume, Grand Théâtre de Provence, Théâtre 3 bis f, Théâtre du bois de l'Aune, Ballet Preljocaj, Fondation Vasarely, Pavillon Vendôme, Musée des Tapisseries, Musée Estienne de Saint-Jean, Musée Granet, Institut de l'Image, Festival d'Aix-en-Provence.
- 2. Marseille: 7 théâtres, 2 compagnies de danse, 13 musées, 1 cinéma, 7 Festivals, 4 salles de concerts Théâtre de la Passerelle (Gap), Théâtre les Salins (Martigues), Théâtre de la Calade (Arles), Théâtre de l'Olivier (Istres), Théâtre de la Colonne (Fos), Théâtre de Fos, Espace Robert Hossein (Grans), Espace Gérard Philippe (Port Saint Louis du Rhône), Ciné le Club (Gap),

Festival du Film d'Aubagne, Festival les Suds (Arles), L'usine (Istres).

**3.** Autres : 8 théâtres, 2 festivals, 1 salle de concerts
Théâtre de la Passerelle (Gap), Théâtre les Salins (Martigues), Théâtre de la Calade (Arles),
Théâtre de l'Olivier (Istres), Théâtre de la Colonne (Fos), Théâtre de Fos, Espace Robert
Hossein (Grans), Espace Gérard Philippe (Port Saint Louis du Rhône), Ciné le Club (Gap),
Festival du Film d'Aubagne, Festival les Suds (Arles), L'usine (Istres).



#### et ses acteurs culturels



## La mission Culture



#### Mission Culture -Espace Fernand Pouillon

Aix-Marseille Université St-Charles - case 16 3 Place Victor Hugo 13003 Marseille

Corinne Flicker Chargée de Mission Culture corinne.flicker@univ-amu.fr

Camille Robert Programmation culturelle camille.robert@univ-amu.fr 04 13 55 06 98

Anaïs Roullier Communication et secrétariat anais.roullier@univ-amu.fr 04 13 55 10 87

Accueil: 04 13 55 05 92



**60** partenaires Carte Culture

**4** concerts d'OSAMU en 2015-2016

**47** conférences dans le cadre des Rencontres de l'Université depuis 2012

**22** expositions accueillies à l'Espace Fernand Pouillon de janvier 2012 à juin 2016

**20** représentations du Ballet Preljocaj sur nos campus depuis 2012

**2** à **3** soirées à l'Opéra de Marseille par an réservées aux étudiants d'AMU

**93** médiations culturelles de nos partenaires sur nos campus (projections, conférences, concerts, ateliers, etc.) depuis 2012.

La naissance d'Aix-Marseille Université le 1<sup>er</sup> janvier 2012 a permis de fédérer et d'étendre les actions et initiatives antérieurement menées dans les Universités de Provence (U1), de la Méditerranée (U2) et Paul-Cézanne (U3), donnant un nouveau souffle à la vie culturelle universitaire régionale, et permettant la création du service culturel d'AMU: la Mission Culture.

Située sur le campus Marseille Centre, à Saint-Charles (Espace Fernand Pouillon), la Mission Culture d'AMU aide à l'impulsion et à la réalisation des projets artistiques et culturels portés par l'université, notamment en direction de la vie étudiante. La politique culturelle universitaire repose en effet sur une double spécificité: d'une part, la participation directe de la communauté universitaire à l'animation culturelle et à la création artistique ; d'autre part, l'articulation avec les domaines de la Formation et de la Recherche. La Mission Culture travaille avec tous les secteurs disciplinaires (Lettres et sciences humaines, Droit, Economie et gestion, Santé, Sciences) et œuvre aussi en collaboration avec le SCASC (Service Commun d'Action Sociale et Culturelle) afin que le personnel puisse bénéficier également des actions menées.

La Mission Culture s'est construite pas à pas. Les grands axes culturels de l'établissement ont été développés et accompagnés par un travail soutenu d'articulation avec les partenaires artistiques du territoire. Aix-Marseille Université s'est imposée dans le paysage culturel et artistique régional, en menant de très nombreuses manifestations sur tous les campus et à travers l'ensemble du territoire.

La Mission Culture a pour objectif de mettre en application la Charte Culture Artistique d'Aix-Marseille Université qui a été votée par la Commission Culture de mai 2015. Elle affirme la politique culturelle d'AMU et est déclinée selon 10 principes fondamentaux.

- 1. La mise en œuvre des conventions partenariales
- **2.** Les médiations culturelles des partenaires artistiques sur les campus
- **3.** Les Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur (28, 29 et 30 mars 2017)
- **4.** Expositions à l'Espace Fernand Pouillon (site Saint-Charles)
- **5.** Le cycle de conférences Les Rencontres de l'Université
- **6.** L'OSAMU
- **7.** Le soutien au Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Provence)
- **8.** Le soutien à l'Institut de l'Image (Aix-en-Provence)
- **9.** Le soutien au festival Architectures contemporaines

## **OSAMU**



#### Orchestre Symphonique d'Aix-Marseille Université

Le chef Sébastien Boin dirige l'OSAMU

55 musiciens

Contact :
Philippe Boivin
philippe.boivin@univ-amu.fr

Mission culture : Anaïs Roullier anais.roullier@univ-amu.fr



Dans le cadre de sa politique culturelle, Aix-Marseille Université s'est dotée en janvier 2015 d'un orchestre symphonique baptisé Orchestre Symphonique d'AMU (OSAMU), participant à son rayonnement et susceptible de se produire lors de grands événements portés par l'université. Placé sous la direction du jeune chef d'orchestre marseillais Sébastien Boin, l'OSAMU rassemble des étudiants issus de toutes les composantes de l'université et des membres du personnel, recrutés au meilleur niveau pour jouer le grand répertoire symphonique et contribuer à son enrichissement par la programmation de créations contemporaines. Le Conservatoire National à Rayonnement Régional (CNRR) de Marseille lui apporte son soutien logistique et humain en encourageant certains de ses meilleurs élèves à venir compléter l'orchestre.

## Les acteurs culturels

Depuis 2015, l'OSAMU est une composante majeure de la politique culturelle d'Aix-Marseille Université

- **1.** Concert de l'Orchestre Symphonique d'Aix-Marseille Université (OSAMU) au **Silo** le 7 octobre 2016 dans le cadre de Festiv'AMU
- 2. Concert de l'OSAMU à l'**Abbaye Saint-Victor** le 15 décembre 2016
- **3.** Concert de l'OSAMU au **Théâtre de l'Odéon** le 26 mars 2017 en cours de négociation
- **4.** Concert de l'OSAMU en collaboration avec les Conservatoires d'Aix et de Marseille à **La Criée** le 21 juin 2017 dans le cadre de la fête de la musique
- **5.** Concert de l'OSAMU en collaboration avec le Conservatoire d'Aix-en-Provence les 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet 2017

## Théâtre Antoine Vitez



#### **Théâtre Antoine Vitez**

Aix-Marseille Université

29 avenue Robert Schuman, 13621 Aix-en-Provence cedex 1

04 13 55 35 76

Le théâtre est dirigé par Danielle Bré et Jean Gonella. Danielle Bré en assure la direction artistique.

Contact:

Agnes Loudes, secrétaire générale agnes.loudes@univ-amu.fr



Implanté à Aix-en-Provence sur le campus Schuman d'Aix-Marseille Université, le Théâtre Antoine Vitez, ouvert à un large public, propose une programmation résolument contemporaine, en dialogue permanent avec la jeune création. Lieu de métissage entre les logiques universitaires, professionnelles et amateurs, c'est un théâtre de diffusion, de création, de recherche et d'application des études en arts de la scène

Le Théâtre Antoine Vitez accueille tout au long de l'année des compagnies professionnelles régionales, nationales ou venues de l'étranger, ainsi que des productions des étudiants de théâtre, mises en scène par des professionnels.

Les amateurs ne sont pas en reste : un festival accueille les compagnies du Pays d'Aix, et un autre, « Trois jours et plus... » ouvre les portes à la jeune création théâtrale, principalement étudiante. Des ateliers de théâtre amateur sont également organisés et ouverts à tous.

### Les acteurs culturels

Le théâtre Antoine Vitez est une composante importante de la politique culturelle d'Aix-Marseille Université. Il est soutenu conjointement par celle-ci et par la DRAC depuis 1994 (à la suite de l'université de Provence). Il reçoit également le soutien régulier de la Région PACA, du Département des Bouches-du-Rhône et de la ville d'Aix-en-Provence.

### Nos actions

- 1. · Une programmation professionnelle, amateur et étudiantes ouverte à tous à des tarifs préférentiels pour les étudiants et les personnels d'AMU. (Conventions carte culture et avec le SCASC).
  - · Un festival amateur étudiant «3 jours et +» en collaboration avec l'association Pratik Teatr des étudiants de théâtre.
  - · Un festival de théâtre amateur du pays d'Aix
- 2. Un partenariat privilégié avec le secteur d'Études en Arts de la Scène d'AMU :
  - · Accueil de deux spectacles encadrés par des metteurs en scène professionnels. En 2017 : **Ballhaus** de Carole Errante et **Buvons à l'homme, baron!** d'aprés Gorki, mis en scène par Maichel Cerda.
  - · Accompagnement de deux spectacles joués en-dehors du campus en 2017 à la salle du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce) et à la Friche La Belle de Mai (Marseille).
  - · Accueil d'une soirée de lectures de textes contemporains le Samedi 18 Mars 2017 à l'initiative des enseignants-chercheurs en Arts de la Scène.
  - $\cdot\,$  Des bords de plateau les 9 février 2017 et 21 mars 2017 assurés par des enseignants-chercheurs en esthétique théâtrale.
- Un partenariat avec le Master de Rédacteur professionnel (École supérieure du professorat et de l'éducation d'AMU) : Rédaction de textes à partir du suivi de répétitions et de représentations. Mise en ligne sur le site Web du théâtre en libre service. En 2016 deux productions de textes :
  - · A propos d'Andromaque
  - A propos de *Braises*
- **4.** Une ou deux créations universitaires filmées par les étudiants du Master « Métiers du film documentaire » chaque année dans le cadre du cours «filmer le théâtre».
- **5.** Accueil du festival universitaire de jeunes création artistiques «Architectures contemporaines» du secteur Musique d'AMU le 30 Mars 2017 dans le cadre des Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement supérieur.
- La mise en place d'une résidence. La compagnie la Criatura est en résidence au théâtre Antoine Vitez de septembre 2015 à juin 2017. Sa ligne artistique mêlant danse et théâtre interroge le rapport au public dans une forme proche du cabaret ou de la performance. Dans ce cadre :
  - Le théâtre Antoine Vitez soutient la création de la pièce *Le cas Blanche-Neige* d'Howard Barker : accueil d'une lecture, de répétitions, aide à la production et à la diffusion, programmation à l'automne 2016.
  - · Accueil du spectacle *Nous sommes toutes des reines* dans le cadre du Festival de Théâtre amateur du pays d'Aix le 8 janvier 2016, spectacle avec un groupe de femmes des 14<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> arrondissements de Marseille
  - · Création d'un atelier « Nous serons tous de la Revue » mené par la compagnie au sein du Foyer des jeunes Travailleurs d'Aix et sur le site St-Charles et ayant donné lieu à une représentation en Juin 2016 dans le cadre du festival «3 jours et +».

# Architectures contemporaines

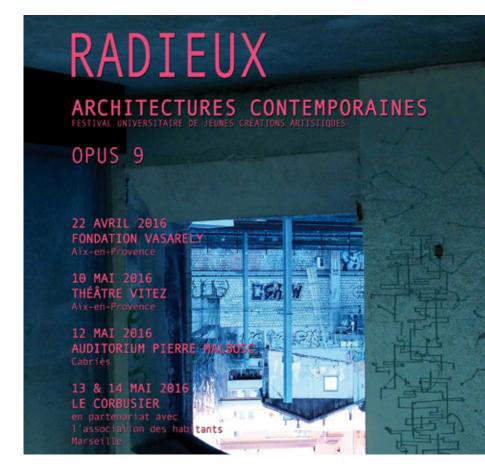
### Festival Universitaire de jeunes créations artistiques

Aix-Marseille Université

#### contact:

www.architecturescontemporaines.com

Le festival est dirigé par Christine Esclapez



Le festival Architectures contemporaines propose un espace de rencontres artistiques (créations, productions, débats) où la musique occupe une place centrale. Ces rencontres ont comme vocation de mettre en lumière les créations étudiantes de futurs professionnels du monde artistique.

Tout au long de l'année universitaire, les Architectures Contemporaines se déplacent en trois temps d'interprétation et de création : préludes, opus et fugues.

# Les acteurs culturels

Le Festival est produit par les étudiants d'Aix-Marseille Université.

### Nos actions

- **1. Préludes** : initiatives personnelles de jeunes musiciens et des réponses individuelles à un appel à projets les incitant à s'inscrire dans la thématique méditerranéenne, de la façon la plus large possible.
- **2. L'Opus** est le temps fort du festival, qui choisit un lieu de diffusion de projets étudiants atypique sous la direction d'artistes-chercheurs.
- **3.** Fugues : Les fugues sont des échappées hors des Architectures contemporaines pour permettre à certains des ateliers programmés dans l'Opus d'être diffusés de façon autonome dans d'autres festivals ou d'autres manifestations culturelles.
- **4.** Le Festival se produira en 2017 en collaboration avec le Mucem et le Musée Granet.

# Institut de l'image



#### Institut de l'image

Bibliothèque Méjanes 8 - 10, rue des Allumettes 13098 Aix-en-Provence Cedex 2 Tél. 04 42 26 81 82

Contacts: UFR ALLSH, Département Arts, Secteur Cinéma 29 Av R. Schuman 13621 Aix-en-Provence 04 13 55 35 45



Aix-Marseille Université confie à l'Association l'Institut de l'Image l'organisation matérielle de la présentation de films de long métrage inclus dans les programmes de cours d'esthétique et d'histoire de cinéma dispensés par des enseignants du département Arts du spectacle, en salle Armand Lunel. Cité du Livre.

Ce partenariat comprend exclusivement : la recherche des copies de films, leur location, leur projection et en général l'assistance technique nécessaire au bon déroulement des séances en salle Armand Lunel, Cité du Livre. Il permet également à l'ensemble des étudiants du secteur cinéma du département Arts de devenir membre de droit de l'Association l'Institut de l'Image (leur offrant ainsi un accès privilégié à l'ensemble des manifestations organisées à l'Institut de l'image). Les prestations d'enseignement ou d'encadrement des étudiants relèvent exclusivement du personnel enseignant de l'Université.

Aix-Marseille Université demande à l'Association l'Institut de l'Image l'ouverture de ces séances de projections au grand public, en collaboration avec la Mission Culture, soucieuse de valoriser le rayonnement culturel d'AMU.

L'Institut de l'Image, reconnu comme Pôle régional d'éducation à l'image par le Ministère de la Culture et Centre National de Cinématographie, s'engage à valoriser le partenariat avec Aix-Marseille Université et poursuivre ses missions de développement culturel au-delà des aspects techniques assurés, par des actions pouvant prendre la forme de rencontres avec des réalisateurs nationaux et internationaux destinées à la communauté universitaire, de rencontres organisées entre les lycéens et l'Université, etc.

# Les acteurs culturels

Une convention est signée chaque année.

### Nos actions

Programmation « Esthétique et histoire du cinéma »

#### **1.** Histoires d'Italie(s)

- · Un programme de dix séances sur le cinéma documentaire italien présentées par Thierry Roche
- · De septembre à décembre 2016 : Le mardi de 13h 30 à 17 h30
- · les 27 septembre, 4, 11, 18 et 25 octobre, 8, 15 et 22 novembre, 6 et 13 décembre 2016

#### **2.** Signes du temps

- · Un programme de dix films contemporains présentés par Caroline Renard et Thierry Millet
- · De janvier à avril 2017 : Le mardi 13h30-17h30, à partir du 24 janvier 2017

# **FSDIE**



#### Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Étudiantes - FSDIE

Université Aix-Marseille

58, boulevard Charles Livon 13284 Marseille Cedex 07

Année 2015-2016

**27** projets soutenus

pour 80 447 €



Le Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Étudiantes (FSDIE) de l'université d'Aix-Marseille est alimenté par une partie des droits d'inscription acquittés par les étudiants auprès de l'université. Les crédits du FSDIE sont affectés d'une part à l'aide aux projets étudiants et d'autre part à une aide sociale aux étudiants en difficulté.

Les projets étudiants doivent faire l'objet d'un dossier définissant les objectifs, les actions, les modalités d'évaluation et présentant un budget en équilibre. La procédure de dépôt et de gestion des dossiers est gérée par le Bureau de la Vie étudiante.

# Des projets soutenus

#### Ciné club itinérant étudiant : De film en Aiguille

Association De Film en Aiguille

IUP Arles - M2 IUP

#### Club Salsa

BDE Saint-Jérôme

M2 Images et Systèmes

#### Force & Honneur

SoWhat Prouction

Sciences - M2 SATIS

#### Production théâtrale « L'ami retrouvé »

In theatro veritas

Spécialité Théâtre - ALLSH

#### Formes courtes théâtrales « Les Sept Péchés Capitaux »

In theatro veritas

Spécialité Théâtre - ALLSH

#### Namasté India, une journée en Inde

BDE Saint-lérôme

M2 LEA P5 - ALLSH

#### Mille et une vies

ASC

M2 LEA Affaires Internationales P5 - ALLSH

#### **Nuit des Talents**

Leantpresse

Faculté de droit - L3

#### Amustrad - Baleti de fins et débuts d'année

Aix Baleti

M1 Musicologie

#### Focale syrienne « Guerre en contraste »

Courant d'Art

M2 Management culturel - IMPGT

#### Journée Pi Day

Pi Dav

Sciences Luminy - Doctorat Mathématiques

#### Itinéraire

Arles en prémices

AIC - L3

#### Festival Les rencontres du court d'Arles

Association De Film en Aiguille

AIC - M1

#### Ciné Club

BDE Droit Aix

L2 Droit

#### **Arts At Home**

L'Artscène

IUP Arles - M1

#### Instants d'Arts

Instants d'Arts

M2 Management culturel - IMPGT

#### Là haut! Réflexion sur l'utopie et les modes de vie alternatifs

Les chantiers du Réel

Master pro Métiers du film documentaire

#### **Electronic Vibes Of Africa**

Association des Étudiants Aixois en Management Culturel

M2 Management culturel - IMPGT

#### Légendes Urbaines

La rue est vers l'art

M2 Management culturel - IMPGT

#### L'Art Scène - Club théâtre

BDE Polytech

Sciences - M2 SATIS

#### Culture hors les murs : cycle de rencontres itinérantes

Aixcès de Culture

M2 Management culturel - IMPGT

#### Festival 3 jours et plus

Patrick'Teatr

Deust Théâtre

#### 2<sup>e</sup> rencontre en Terres documentaires

Les chantiers du réel

Master Pro Métier du film documentaire

#### Origines 2.0

Cod'Aix

M2 Histoire et humanités

#### Festival International de Théâtre «In Situ» 2016

In Theatro Veritas

Faculté des arts, lettres, langues, sciences humaines

#### Minutes lazz

Minutes Culturelles

M2 Management culturel - IMPGT

#### AssoM Art Festival - Troisième édition

**ASSOM** 

Orthophonie

#### Septembre 2016

- 1er septembre : Mise en vente de la Carte Culture 2016/2017
- **2 septembre :** Pré-rentrée étudiante : grande fête autour du kiosque à musique, Mairie 167 de Marseille
- **20 septembre :** G.U.I.D. du Ballet Preljocaj, Campus Aix-en-Provence, Faculté FDSP
- 22 septembre : G.U.I.D. du Ballet Preljocaj, Campus Marseille Etoile, Site de Saint-Jérôme
- **27 septembre :** G.U.I.D. du Ballet Preljocaj, Campus Marseille Santé, Parvis de la Faculté de Pharmacie
- **27 septembre :** Histoires d'Italie(s) : séance sur le cinéma documentaire italien, Institut de l'image, Aix-en-Pce
- **29 septembre** : G.U.I.D. du Ballet Preljocaj, Campus Marseille Luminy, esplanade du Technosport

#### Octobre 2016

- **3 octobre :** Atelier « Open barres » avec le Ballet National de Marseille, Campus Marseille Centre, site Saint-Charles
- **4 octobre :** Histoires d'Italie(s) : séance sur le cinéma documentaire italien, Institut de l'image, Aix-en-Pce
- **6 octobre :** G.U.I.D. du Ballet Preljocaj, Campus Arles, Espace Van Gogh
- 7 octobre : Festiv'AMU, Concert de l'OSAMU au SILO
- 10 octobre : Atelier « Open barres » avec le Ballet National de Marseille, Campus Marseille Centre, site Saint-Charles
- **11 octobre :** Histoires d'Italie(s) : séance sur le cinéma documentaire italien, Institut de l'image, Aix-en-Pce
- 11 octobre : Rencontre de l'Université, Alcazar, Marseille
- 13 octobre : intervention d'un enseignant-chercheur d'AMU lors de l'Avant-Scène, Théâtre de la Criée, Marseille
- 13 octobre : G.U.I.D. du Ballet Preljocaj, Campus Marseille Centre, site Saint-Charles
- 17 octobre : Atelier « Open barres » avec le Ballet National de Marseille, Campus Marseille Centre, site Saint-Charles
- **18 octobre :** Histoires d'Italie(s) : séance sur le cinéma documentaire italien, Institut de l'image, Aix-en-Pce
- **18 octobre :** Histoires d'Italie(s) : séance sur le cinéma documentaire italien, Institut de l'image, Aix-en-Pce
- **18 octobre :** Soirée de présentation de saison du théâtre Antoine Vitez.
- 19 octobre : Réunion d'information sur les ateliers de théâtre amateur, Théâtre Antoine Vitez.
- **25 octobre :** Histoires d'Italie(s) : séance sur le cinéma documentaire italien, Institut de l'image, Aix-en-Pce

#### Novembre 2016

- **3 novembre :** Criée-Campus : colloque « la critique, un art de la rencontre », Théâtre de la Criée, Marseille
- 7 novembre: Atelier « Open barres » avec le Ballet National de Marseille, Campus Marseille Centre, site Saint-Charles
- **8 novembre :** Histoires d'Italie(s) : séance sur le cinéma documentaire italien, Institut de l'image, Aix-en-Pce
- **8 novembre :** Criée-Campus : projection de l'opéra chinois «La Neige en août», Théâtre de la Criée, Marseille
- **8 et 9 novembre :** Criée-Campus : colloque «Les théâtres traditionnels d'Asie à l'épreuve de la modernité», Théâtre de la Criée, Marseille
- 10 novembre : Grand Bal d'Aix-Marseille Université, Théâtre de la Criée, Marseille
- 14 novembre : Atelier « Open barres » avec le Ballet National de Marseille, Campus Marseille Centre, site Saint-Charles
- **15 novembre :** Histoires d'Italie(s) : séance sur le cinéma documentaire italien, Institut de l'image, Aix-en-Pce
- 15 novembre : Distribution d'invitations, générale d'une opérette au Théâtre Municipal de l'Odéon, Campus Luminy
- **16 novembre :** Distribution d'invitations, générale d'une opérette au Théâtre Municipal de l'Odéon, Campus St-Charles

- **16 novembre :** Atelier d'initiation à la danse contemporaine avec le Ballet Preljocaj, Pavillon Noir, Aix-en-Provence
- **17 novembre :** Distribution d'invitations, générale d'une opérette au Théâtre Municipal de l'Odéon, Campus Canebière
- 18 novembre : Distribution d'invitations, générale d'une opérette au Théâtre Municipal de l'Odéon, Campus Timone
- **22 novembre :** Histoires d'Italie(s) : séance sur le cinéma documentaire italien, Institut de l'image, Aix-en-Pce
- 22 novembre : Rencontre de l'Université, Cité du Livre, Aix-en-Provence
- 23 novembre : Atelier d'initiation à la danse contemporaine avec le Ballet Preljocaj, Pavillon Noir, Aix-en-Provence
- **29 novembre :** Rencontre de l'Université, Alcazar, Marseille
- **30 novembre :** Gertrud, Lecture-performance en partenariat avec le Goethe Institut et le GMEM, Campus Marseille Centre
- **30 novembre :** Atelier d'initiation à la danse contemporaine avec le Ballet Preljocaj, Pavillon Noir, Aix-en-Proyence

#### Décembre 2016

- **6 décembre :** Histoires d'Italie(s) : séance sur le cinéma documentaire italien, Institut de l'image, Aix-en-Pce
- 6 décembre : Rencontre de l'Université, Alcazar, Marseille
- **7 décembre :** Atelier d'initiation à la danse contemporaine avec le Ballet Preljocaj, Pavillon Noir, Aix-en-Provence
- **13 décembre :** Histoires d'Italie(s) : séance sur le cinéma documentaire italien, Institut de l'image, Aix-en-Pce
- 13 décembre : Rencontre de l'Université, Cité du Livre, Aix-en-Provence
- 15 décembre : Concert de l'OSAMU, Abbaye Saint-Victor, Marseille

#### Janvier 2017

- **7 janvier :** intervention d'un enseignant-chercheur d'AMU lors de l'Avant-Scène concernant *La Folle Journée* ou *Le Mariage de Figaro*, Théâtre de la Criée, Marseille
- **24 janvier :** Signe du temps : séance de films contemporains, Institut de l'image, Aix-en-Pce
- **24 janvier :** Rencontre de l'Université, Alcazar, Marseille
- **26 janvier :** Atelier de pratique vocale avec le Festival d'Aix, théâtre des Ateliers, Aix-en-Provence
- 29 janvier : Dimanche de la Canebière
- **31 janvier :** Signe du temps : séance de films contemporains, Institut de l'image, Aix-en-Pce
- **31 janvier :** Rencontre de l'Université, Cité du Livre, Aix-en-Provence

#### Février 2017

- 1er février : Distribution d'invitations, générale d'un concert de l'Orchestre Philharmonique de Marseille, Campus Luminy
- 2 février: Distribution d'invitations, générale d'un concert de l'Orchestre Philharmonique de Marseille, Campus St-Charles
- **2 février :** Atelier de pratique vocale avec le Festival d'Aix, théâtre des Ateliers, Aix-en-Provence
- **7 février :** Signe du temps : séance de films contemporains, Institut de l'image, Aix-en-Pce
- **7 février :** Distribution d'invitations, générale d'un concert de l'Orchestre Philharmonique de Marseille, Campus Canebière
- **7 février :** Rencontre de l'Université, Cité du Livre, Aix-en-Provence
- **du 7 au 11 février :** Intervention d'un enseignantchercheur autour de *La résistible ascension d'Arturo Ui*, Théâtre du Gymnase, Marseille
- **8 février:** Distribution d'invitations, générale d'un concert de l'Orchestre Philharmonique de Marseille, Campus Timone
- 8 février: Projection-Apéro avec le Festival International du Film d'Aubagne, Campus Marseille Centre, site Saint-Charles
- **9 février :** Bords de plateau, Théâtre Antoine Vitez, Aix-en-Provence
- **9 février :** Atelier de pratique vocale avec le Festival d'Aix, théâtre des Ateliers, Aix-en-Provence
- 14 février : Signe du temps : séance de films contemporains, Institut de l'image, Aix-en-Pce
- **16 février :** Atelier de pratique vocale avec le Festival d'Aix. théâtre des Ateliers. Aix-en-Provence
- **21 février :** Signe du temps : séance de films contemporains, Institut de l'image, Aix-en-Pce
- **25 février :** Soirée « Etudiants à l'Opéra », générale d'un concert de l'Orchestre Philharmonique de Marseille (Richard Strauss, Mozart, Ruzicka) à l'Opéra, Marseille
- 26 février : Dimanche de la Canebière
- **28 février :** Signe du temps : séance de films contemporains, Institut de l'image, Aix-en-Pce
- 28 février : Rencontre de l'Université, Alcazar, Marseille

#### Mars 2017

- 1er mars : Ateliers de création chorégraphique avec la Ballet Preljocaj, Pavillon Noir, Aix-en-Provence
- **2 mars**: Atelier de pratique vocale avec le Festival d'Aix, Campus Marseille Centre, Site Saint Charles
- **7 mars :** Signe du temps : séance de films contemporains, Institut de l'image, Aix-en-Pce
- **8 mars** : Atelier de création chorégraphique avec le Ballet Preljocaj, Pavillon Noir, Aix-en-Provence
- **9 mars**: Atelier de pratique vocale avec le Festival d'Aix, Campus Marseille Centre, Site Saint Charles
- 14 mars : Signe du temps : séance de films contemporains, Institut de l'image, Aix-en-Pce
- 15 mars : Atelier de création chorégraphique avec le Ballet Preljocaj, Pavillon Noir, Aix-en-Provence
- **16 mars**: Atelier de pratique vocale avec le Festival d'Aix, Campus Marseille Centre, Site Saint Charles
- 18 mars : Lectures de textes contemporains, Théâtre Antoine Vitez. Aix-en-Provence
- **21 mars :** Signe du temps : séance de films contemporains, Institut de l'image, Aix-en-Pce
- **21 mars :** Bords de plateau, Théâtre Antoine Vitez, Aix-en-Provence
- 21 mars : Rencontre de l'Université. Alcazar. Marseille
- **du 21 au 25 mars :** Intervention d'un enseignantchercheur autour de *Horace*, Théâtre du Jeu de Paume, Marseille
- 22 mars : Atelier de création chorégraphique avec le Ballet Preljocaj, Pavillon Noir, Aix-en-Provence

- 23 mars : Atelier de pratique vocale avec le Festival d'Aix, Campus Marseille Centre, Site Saint Charles
- 26 mars : Dimanche de la Canebière
- **26 mars :** Concert OSAMU au Théâtre de l'Odéon, Marseille en cours de négociation
- **26 mars :** Flash mob organisé par le Ballet National de Marseille et les étudiants du site Canebière
- 28, 29, 30 mars : Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur
- **28 mars** : Signe du temps : séance de films contemporains, Institut de l'image, Aix-en-Pce
- **28 mars:** Rencontre de l'Université, Cité du Livre, Aix-en-Provence
- 29 mars: Atelier de création chorégraphique avec le Ballet Preljocaj, Pavillon Noir, Aix-en-Provence
- 29 mars : Spectacle UBU, Théâtre National de la Criée, Campus Saint-Charles
- **30 mars :** Représentation de la création étudiante avec le Ballet Preljocaj
- **30 mars :** Atelier de pratique vocale avec le Festival d'Aix, École Supérieure du Professorat et de l'Education, Aix-en-Provence
- 30 mars: Festival «Architectures contemporaines»,
   Théâtre Antoine Vitez, Aix-en-Provence
- **31 mars :** intervention de deux enseignantschercheurs d'AMU lors de l'Avant-Scène concernant *Ubu*, Théâtre de la Criée, Marseille

#### **Avril 2017**

- **4 avril :** Signe du temps : séance de films contemporains, Institut de l'image, Aix-en-Pce
- 4 avril : Rencontre de l'Université, Alcazar, Marseille
- **6 avril :** Atelier de pratique vocale avec le Festival d'Aix, École Supérieure du Professorat et de l'Éducation, Aix-en-Pce
- 13 avril : Atelier de pratique vocale avec le Festival d'Aix, École Supérieure du Professorat et de l'Éducation, Aix-en-Pce
- **25 avril :** Rencontre de l'Université, Cité du Livre, Aix-en-Provence
- du 25 au 29 avril : Intervention d'un enseignantchercheur autour de *Soudain l'été dernier*, Théâtre du Gymnase, Marseille
- **27 avril :** Atelier de pratique vocale avec le Festival d'Aix, École Supérieure du Professorat et de l'Éducation, Aix-en-Provence
- 30 avril : Dimanche de la Canebière

#### Juin 2017

- **3 juin :** Soirée « Etudiants à l'Opéra », pré-générale d'ouvrage lyrique (Don Carlo, Giuseppe Verdi) à l'Opéra de Marseille
- 14 au 16 juin : Festival de théâtre amateur étudiant du théâtre Antoine Vitez à l'amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Provence)
- **21 juin :** Concert de l'OSAMU, Théâtre de la Criée, Marseille
- 25 juin : Dimanche de la Canebière

#### Mai 2017

- **15 mai :** Distribution d'invitations, pré- générale d'ouvrage lyrique à l'Opéra de Marseille, Campus Luminy
- **16 mai**: Distribution d'invitations, pré- générale d'ouvrage lyrique à l'Opéra de Marseille, Campus Timone
- 17 mai : Distribution d'invitation, pré- générale d'ouvrage lyrique à l'Opéra de Marseille, Campus Canebière
- 22 mai : Distribution d'invitations, pré- générale d'ouvrage lyrique à l'Opéra de Marseille, Campus Saint-Charles
- 23 mai : Rencontre de l'Université, Cité du Livre, Aixen-Provence
- **27 mai**: Atelier de pratique vocale au le Festival d'Aix, Aix-en-Provence
- 28 mai : Dimanche de la Canebière
- 30 mai : Rencontre de l'Université, Alcazar, Marseille
- 26 mai au 2 juin : Festival de théâtre amateur étudiant du théâtre Antoine Vitez au théâtre Espace Jeunesse (Aix-en-Provence)

# **Bloc-Notes**

# **Bloc-Notes**



### Partenaires culturels



























### **Acteurs culturels**



Orchestre Symphonique d'Aix-Marseille Université

Architectures contemporaines





