



Véronique Asencio

Danseuse, pédagogue et chorégraphe.

Après des études au conservatoire de Tours (Médaille d'or à l'unanimité, Prix de la ville de Tours),

Elle entame sa carrière professionnelle dans différents Théâtre et Opéras où elle aborde le répertoire classique. Attirée par la création contemporaine et le croisement des disciplines (arts martiaux, théâtre, chant...), elle danse dans les compagnies de Corinne Lanselle, Anne-Marie Porras et Bruno Agati. Puis, elle crée pour sa Cie différentes pièces dont certaines avec des circassiens (MEZZANINE ...). Très sensible aux différents territoires sur lesquels elle séjourne et friande de rencontres, elle crée « L'Ensemble Archipel » musique et danse improvisées avec lequel elle voyage dans l'Océan Indien. C'est également à la Réunion qu'elle crée sa Cie d'enfants « Cie EDVA ». Formatrice et titulaire du DE et du CA, au long de son parcours elle intervient dans différentes formations (Epsedanse, CESMD, CND, et autres associations ou conservatoires) et également en qualité de jurys (EAT, DE, PEA...).

Aujourd'hui, intervenante pour différentes Cies, elle enseigne également au Grenier du corps à Marseille, intervient au CFMI Aix en Provence, et, en partenariat avec le Ballet Preljocaj, elle est responsable du projet de compagnie de danse universitaire (Aix Marseille Université).

